



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Comunicación

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

EDUCOMUNICACION

NIVEL

QUINTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura EDUCOMUNICACION Carrera Comunicación		
Código UTA-FJCS-CM-MP-UP-05-01	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 2 Nivel QUINTO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 2	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 32	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 64
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Las relaciones que se han generado entre comunicación-educación, aportan áreas de estudio que vinculan estos dos campos en el desarrollo de la sociedad, en tal virtud la asignatura tiene el propósito de ir profundizando de manera teórica y práctica las diferentes aplicaciones e interpretaciones en este campo.

Descripción de la asignatura La materia está constituida por cuatro unidades que abarcan temáticas desde la fundamentación de los conocimientos de las tendencias conceptuales y teóricas para ser aplicadas en las diferentes praxis sociales, de espacios educativos formales como informales, además de desarrollar elementos educativos en los procesos de comunicación para el desarrollo social en diferentes entornos.

Objetivo general de la asignatura Generar comunicación educativa, para propender el desarrollo humano a la ética profesional.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Introducir a la teoría de la edu-comunicación.
- 2.-Conocer La educación con los medios y para los medios.
- 3.-Aplicar la educomunicación y cultura participativa
- 4.-Generar escenarios virtuales y cultura juvenil .

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Introducir a la teoría de la edu-comunicación.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Definición y origen de la educomunicación. Principales teóricos y corrientes	2	2	2	Control de lectura Trabajos
1.2.- Relación entre educación y comunicación	2	2	2	Trabajos
1.3.- Modelos de educomunicación .	2	2	2	Trabajos
1.4.- impacto social de la educomunicación	2	2	2	Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Conoce las bases teóricas de la edu-comunicación.

Metodología de enseñanza : Método expositivo

Estrategias educativas : Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Conocer La educación con los medios y para los medios.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Educación con los medios y para los medios	2	2	2	Ensayos Trabajos
2.2.- Alfabetización Mediática	2	2	2	Control de lectura Trabajos escritos
2.3.- Integración de medios en el aula	2	2	2	Control de lectura Trabajos
2.4.- Evaluación de recursos mediáticos	2	2	2	Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Conceptualiza teóricamente la relación ente educación y sistema de medios.

Metodología de enseñanza : Métodos de caso

Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, La elaboración individual de ensayos

Recursos didácticos : Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Aplicar la educomunicación y cultura participativa			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Cultura Participativa. Herramientas y plataformas participativas	2	2	2	Trabajos
3.2.- Proyectos Colaborativos	2	2	2	Control de lectura Trabajos
3.3.- Comunidades de Aprendizaje	2	2	2	Evaluaciones Parciales Control de lectura Trabajos
3.4.- Evaluación de la participación	2	2	2	Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Elabora productos comunicacionales sobre educación y participación ciudadana.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas

Estrategias educativas : Resolución de problemas

Recursos didácticos : Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : La resolución de conflictos

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Generar escenarios virtuales y cultura juvenil .			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Escenarios virtuales y diseño	2	2	2	Ensayos Control de lectura
4.2.- Cultura Juvenil y medios	2	2	2	Control de lectura Trabajos escritos Trabajos
4.3.- Producción de contenido juvenil	2	2	2	Cuestionarios Trabajos
4.4.- Evaluación de escenarios virtuales	2	2	2	Evaluaciones Parciales Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Desarrolla estrategias de educomunicación aplicadas a la sociedad

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Talleres

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

Los escenarios de aprendizaje están relacionados con: Aula Tradicional : Este es el entorno más común, donde el aprendizaje se lleva a cabo en un salón de clases con un profesor que guía a los estudiantes a través de lecciones estructuradas. Debates dirigidos: discusión crítica sobre casos de comunicación educativa. Estudio de casos: análisis de experiencias comunicativas en escuelas, ONGs o medios comunitarios. Mapas conceptuales: para organizar teorías de la comunicación. Talleres prácticos: elaboración de guiones radiales o audiovisuales con fines educativos. Foros presenciales: socialización de proyectos comunicativos. Ambientes Virtuales : Con el avance de la tecnología, muchos escenarios de aprendizaje se han trasladado a plataformas en línea. Estos entornos permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo y acceder a recursos educativos desde cualquier lugar. Foros asincrónicos: reflexión sobre lecturas o videos de comunicación. Wikis colaborativas: construcción colectiva de glosarios comunicativos. Aulas virtuales (Zoom/Meet): simulación de talleres de producción educativa digital. Cuestionarios interactivos: evaluación de teorías y modelos. Repositorio multimedia: análisis de campañas educativas, podcasts o videos. Aprendizaje Basado en Proyectos: En este escenario, los estudiantes trabajan en proyectos prácticos que les permiten aplicar lo que han aprendido en situaciones reales. Esto fomenta el aprendizaje activo y la colaboración. Producción de medios escolares: creación de periódico mural, blog, podcast o canal educativo. Investigación aplicada: diagnóstico de necesidades comunicacionales en una comunidad. Trabajo interdisciplinario: integración con carreras afines (educación, comunicación social). Presentaciones públicas: socialización de los proyectos a la comunidad o en ferias académicas.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Introducir a la teoría de la educación.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Reflexionar sobre casos
2.- Conocer La educación con los medios y para los medios.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Reflexión sobre los casos expuestos
3.- Aplicar la educación y cultura participativa	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Talleres en clase
4.- Generar escenarios virtuales y cultura juvenil .	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Proyecto de Educación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Pilar Arranz Martinez al et.	2024	Educomunicación y Transformación Social	1	Dykinson	España Madrid	1	462	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

<https://0x102pcg5-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/275556>

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Beltrán R., Daniel Ernesto	2014	Fenómenos mediáticos contemporáneos: una perspectiva desde las mediatizaciones y las posibilidades pedagógicas	1a edición	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Bogotá	3	342 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

BJCS02637

Estudia los fenómenos de la educomunicación en el campo de la educación

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Parra Alvarracín, Germán	2000	Bases epistemológicas de educomunicación (definiciones y perspectivas de su desarrollo)	1a edición	Abya-Yala	Quito	2	209 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

7679

Corrientes de la educomunicación y su aplicación

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Cantos Aguirre, Enriqueta	2008	Educacion y comunicacion	1a edición	Propad	Quito	1	90 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BG08515							
Comentario:	El siguiente libro aborda los estudios y modelos de comunicación y la educación.							
URL:								

