



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Comunicación

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

LENGUAJES RADIALES II

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR  
2026

# I. INFORMACIÓN GENERAL

|                                                                                           |                                                                                           |                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre de la asignatura</b><br>LENGUAJES RADIALES II<br><b>Carrera</b><br>Comunicación |                                                                                           |                                                                                                      |
| <b>Código</b> UTA-FJCS-CM-MP-UP-04-06                                                     | <b>PRERREQUISITOS</b>                                                                     |                                                                                                      |
| <b>Modalidad</b><br>PRESENCIAL                                                            | <b>Asignatura</b>                                                                         | <b>Código</b>                                                                                        |
|                                                                                           | LENGUAJES RADIALES I                                                                      | UTA-FJCS-CM-MP-UB-03-03                                                                              |
| <b>Unidad organizacional curricular</b><br>PROFESIONAL                                    |                                                                                           |                                                                                                      |
| <b>Créditos/Horas</b><br>3<br><b>Nivel</b><br>CUARTO                                      | <b>CORREQUISITOS</b>                                                                      |                                                                                                      |
|                                                                                           | <b>Asignatura</b>                                                                         | <b>Código</b>                                                                                        |
| <b>CARGA HORARIA</b>                                                                      |                                                                                           |                                                                                                      |
| <b>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana</b><br><br>3           | <b>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico</b><br><br>48 | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo</b><br><br>96 |
| <b>Horas de tutoría académica semanales</b><br><br>1                                      | <b>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico</b><br><br>16                        | <b>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico</b><br><br>0                                      |

**TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS**

|                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal                                                                                                                                                      | 3   |
| Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral                                                                                                                                                    | 48  |
| Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo                                                                                                                              | 96  |
| <b>TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE</b><br>(Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.) | 144 |

### III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

**Propósito** Obtener todas las competencias posibles relacionadas a la producción radiofónica en lo referente a programación, musicalización, géneros y formatos radiofónicos.

**Descripción de la asignatura** Lenguajes Radiales II, se enfocará en desarrollar técnicas de producción radiofónica, para después asimilar las competencias para la musicalización, edición y producción de programas, que recaigan en la elaboración de productos radiales en formatos convencionales y nuevos géneros radiales; poniendo énfasis en los requerimientos del mercado de acuerdo a los contenidos de estas unidades: 1. Identificar las técnicas e instrumentos para producción radial. 2. Identificar los insumos para la producción radial 3. Reconocer los géneros radiales. 4. Crear nuevas formas de emisión para formatos para radios en ON y OFF Line. La metodología de enseñanza está basada en aprendizaje basado en problemas y método expositivo.

**Objetivo general de la asignatura** Desarrollar un estudio científico y crítico del objeto y campo de acción de la Producción Radial y profundizar en normas, técnicas y prácticas de material comunicacional para difundirlo en los Mass Media y en canales alternativos de comunicación que representen una fuente de información y conocimiento del entorno universitario y social en general de forma libre y con pensamiento crítico.

#### Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar las técnicas e instrumentos para producción radial.
- 2.-Identificar los insumos para la producción radial
- 3.-Reconocer los géneros radiales.
- 4.-Promover la creatividad e innovación radial

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

#### IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

| <b>U.1</b>                                                                                                                                                                 | Identificar las técnicas e instrumentos para producción radial.           |                                                         |                                                                                                                    |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Unidades temáticas</b>                                                                                                                                                  | <b>Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente</b> | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental.</b> | <b>Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad</b> | <b>Instrumentos de evaluación</b>            |
| <b>1.1.-</b> La voz: Importancia de la voz, Proyección y expansión de la voz, La voz hablada Ejercicios                                                                    | 4                                                                         | 1                                                       | 15                                                                                                                 | Trabajos y ejercicios en clases              |
| <b>1.2.-</b> La impostación, modulación y entonación. Engolar y usos negativos de la voz. El timbre y tono                                                                 | 4                                                                         | 3                                                       | 13                                                                                                                 | Trabajos o tareas realizadas fuera de clases |
| <b>1.3.-</b> La respiración: Tipos de respiración, defectos y ejercicios. La postura: La postura corporal ventajas defectos y ejercicios. La locución y tipos de locución. | 2                                                                         | 2                                                       | 6                                                                                                                  | Trabajos o tareas realizadas fuera de clases |
| <b>SUBTOTAL HORAS</b>                                                                                                                                                      | 10                                                                        | 6                                                       | 34                                                                                                                 | <b>TOTAL HORAS: 50</b>                       |

**Resultados de aprendizaje:** Identifica los instrumentos y técnicas para la producción radial.

**Metodología de enseñanza :** Aprendizaje Basado en Proyectos

**Estrategias educativas :** Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios

**Recursos didácticos :** Marcadores, Proyector, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

**Habilidades Blandas :** Trabajo en equipo

#### IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

|                                                           |                                                                           |                                                         |                                                                                                                    |                                              |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>U.2</b>                                                | Identificar los insumos para la producción radial                         |                                                         |                                                                                                                    |                                              |
| <b>Unidades temáticas</b>                                 | <b>Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente</b> | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental.</b> | <b>Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad</b> | <b>Instrumentos de evaluación</b>            |
| <b>2.1.-</b> Cabina de producción y locución: componentes | 4                                                                         | 5                                                       | 11                                                                                                                 | Trabajos o tareas realizadas fuera de clases |
| <b>SUBTOTAL HORAS</b>                                     | 4                                                                         | 5                                                       | 11                                                                                                                 | <b>TOTAL HORAS: 20</b>                       |

|                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resultados de aprendizaje:</b> Identifica los insumos para la producción radial                                                  |
| <b>Metodología de enseñanza :</b> Aprendizaje Basado en Proyectos                                                                   |
| <b>Estrategias educativas :</b> Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios                 |
| <b>Recursos didácticos :</b> Marcadores, Proyector, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento |
| <b>Habilidades Blandas :</b> Trabajo en equipo                                                                                      |

#### IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

|                                                                                                                                           |                                                                           |                                                         |                                                                                                                    |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>U.3</b>                                                                                                                                | Reconocer los géneros radiales.                                           |                                                         |                                                                                                                    |                                              |
| <b>Unidades temáticas</b>                                                                                                                 | <b>Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente</b> | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental.</b> | <b>Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad</b> | <b>Instrumentos de evaluación</b>            |
| <b>3.1.-</b> Los géneros periodísticos en la radio: Informativos, de opinión, de ficción, deportivos, publicitarios y de entretenimiento. | 4                                                                         | 5                                                       | 7                                                                                                                  | Trabajos o tareas realizadas fuera de clases |
| <b>SUBTOTAL HORAS</b>                                                                                                                     | 4                                                                         | 5                                                       | 7                                                                                                                  | <b>TOTAL HORAS: 16</b>                       |

**Resultados de aprendizaje:** Reconoce los géneros radiales

**Metodología de enseñanza :** Aprendizaje Basado en Proyectos

**Estrategias educativas :** Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios

**Recursos didácticos :** Marcadores, Proyector, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

**Habilidades Blandas :** Trabajo en equipo

#### IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |                                                         |                                                                                                                    |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>U.4</b>                                                                                                                                                                                            | Promover la creatividad e innovación radial                               |                                                         |                                                                                                                    |                                              |
| <b>Unidades temáticas</b>                                                                                                                                                                             | <b>Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente</b> | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental.</b> | <b>Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad</b> | <b>Instrumentos de evaluación</b>            |
| <b>4.1.-</b> Formatos para radio, audiencias. Programación. Producción de enlatados. Radionovelas. Radioreportajes, radioteatros y nuevos géneros multimedia bajo el formato RADIO. streaming,podcast | 8                                                                         | 16                                                      | 12                                                                                                                 | Trabajos o tareas realizadas fuera de clases |
| <b>SUBTOTAL HORAS</b>                                                                                                                                                                                 | 8                                                                         | 16                                                      | 12                                                                                                                 | <b>TOTAL HORAS: 36</b>                       |

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resultados de aprendizaje:</b> Promueve la creatividad radial a través de la generación de ideas comerciales y sociales para campañas puntuales |
| <b>Metodología de enseñanza :</b> Aprendizaje Basado en Proyectos                                                                                  |
| <b>Estrategias educativas :</b> Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios                                |
| <b>Recursos didácticos :</b> Marcadores, Proyector, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento                                         |
| <b>Habilidades Blandas :</b> Trabajo en equipo                                                                                                     |

## **V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)**

Áulico, virtual y laboratorio de radio. Los escenarios de aprendizaje combinan el Áulico, donde se abordan los fundamentos teóricos y se reflexiona sobre los lenguajes radiofónicos; el virtual, que funciona como espacio de apoyo para compartir tareas, documentos y participar en foros de discusión; y el laboratorio de radio, donde los estudiantes aplican de manera práctica los conocimientos adquiridos a través de la producción de materiales comunicacionales como programas, podcasts y radionovelas.

## VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

| <b>Objetivos específicos</b>                                        | <b>Evaluación diagnóstica<br/>(Conocimientos previos)</b> | <b>Evaluación formativa<br/>(Grado de logro de destrezas )</b> | <b>Evaluación sumativa<br/>(valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- Identificar las técnicas e instrumentos para producción radial. | Preguntas de sondeo sobre la Unidad                       | RÚBRICA                                                        | Capacidad de producción de materiales comunicacionales                                              |
| 2.- Identificar los insumos para la producción radial               | Preguntas de sondeo sobre la Unidad                       | RÚBRICA                                                        | Capacidad de producción de materiales comunicacionales                                              |
| 3.- Reconocer los géneros radiales.                                 | Preguntas de sondeo sobre la Unidad                       | RÚBRICA                                                        | Capacidad de producción de materiales comunicacionales                                              |
| 4.- Promover la creatividad e innovación radial                     | Preguntas de sondeo sobre la Unidad                       | RÚBRICA                                                        | Capacidad de producción de materiales comunicacionales                                              |

## VII BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

| Autores                                                                                                                                                                     | Año  | Título                          | Nro Edición | Editorial | Pais o Ciudad    | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------|-------------|-----------|------------------|----------------|-------------|---------|
| Martí Martí, Josep                                                                                                                                                          | 2016 | 51 IDEAS PARA HACER BUENA RADIO | 1           | UOC       | España Barcelona | 1              | 96          | Virtual |
| <b>Código/Ubicación base de datos:</b>                                                                                                                                      |      |                                 |             |           |                  |                |             |         |
| <b>Comentario:</b>                                                                                                                                                          |      |                                 |             |           |                  |                |             |         |
| <b>URL:</b>                                                                                                                                                                 |      |                                 |             |           |                  |                |             |         |
| https://0x102q9e0-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/58581?as_all=51%20IDEAS%20PARA%20HACER%20BUENA%20RADIO&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as |      |                                 |             |           |                  |                |             |         |

| Autores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Año  | Título                                                                     | Nro Edición | Editorial        | Pais o Ciudad    | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|------------------|----------------|-------------|---------|
| Román-San-Miguel, Aránzazu - Moreno Espinosa, Pastora                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2022 | REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RADIO, DE LA RADIO CONVENCIONAL AL PODCASTING | 1           | Editorial Gedisa | España Barcelona | 1              | 182         | Virtual |
| <b>Código/Ubicación base de datos:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                            |             |                  |                  |                |             |         |
| <b>Comentario:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                                                            |             |                  |                  |                |             |         |
| <b>URL:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                                                            |             |                  |                  |                |             |         |
| El libro permite analizar el antecedente de la industria de la radio y las posibilidades que tienen los productores y formatos en la era digital<br>https://0x102q9e0-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/217492?as_all=51%20IDEAS%20PARA%20HACER%20BUENA%20RADIO&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as |      |                                                                            |             |                  |                  |                |             |         |

| Autores                                | Año  | Título              | Nro Edición | Editorial | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo   |
|----------------------------------------|------|---------------------|-------------|-----------|---------------|----------------|-------------|--------|
| Ramos Pascual; Francisco               | 2015 | Radiocomunicaciones | 1a edición  | Marcombo  |               | 1              | 390 páginas | Físico |
| <b>Código/Ubicación base de datos:</b> |      |                     |             |           |               |                |             |        |
| <b>Comentario:</b>                     |      |                     |             |           |               |                |             |        |
| <b>URL:</b>                            |      |                     |             |           |               |                |             |        |
| BFisei2582a                            |      |                     |             |           |               |                |             |        |

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

