



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Comunicación

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

GENEROS PERIODISTICOS I

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura GENEROS PERIODISTICOS I Carrera Comunicación		
Código UTA-FJCS-CM-MP-UB-03-06	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 3 Nivel TERCERO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 3	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 48	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 96
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Estudiar los géneros periodísticos y sus estilos para poder comprender la comunicación y redacción periodística.

Descripción de la asignatura Los Géneros Periodísticos I, como una asignatura de profesionalización, permite fortalecer los conocimientos para que los estudiantes de la carrera de Comunicación analicen los relatos periodísticos y sus principales fundamentos; permite además explicar los lenguajes y estilos periodísticos; utilizar los géneros periodísticos: La Noticia y La Entrevista de forma teórica, metodológica y práctica, para que el profesional de la Comunicación utilice como una herramienta de información, comunicación, educación y orientación en la solución de problemas de interés colectivo. Los resultados de Aprendizaje: Aplica rasgos de expresión y sus propias técnicas de estilo periodístico. Con la metodología del ciclo de aprendizaje de Kolb es un proceso iterativo de cuatro etapas (Experiencia Concreta, Observación Reflexiva, Conceptualización Abstracta y Experimentación Activa).

Objetivo general de la asignatura Comprender el relato periodístico y sus principales fundamentos; lenguajes y estilos, en la aplicación de los géneros: La Noticia y La Entrevista, según la teoría, la técnica y la práctica con responsabilidad social y ética profesional.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Géneros Periodísticos.
- 2.-La noticia.
- 3.-Los titulares, el Lead, el cuerpo de la noticia.
- 4.-La entrevista periodística.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Géneros Periodísticos.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Los géneros periodísticos.	12	0	24	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Trabajos escritos Trabajos Otros: Trabajos en territorio
SUBTOTAL HORAS	12	0	24	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Estudia los géneros periodísticos y el relato periodístico y lo plasma a través de una nube de palabras.

Metodología de enseñanza : Método expositivo

Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	La noticia.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- La noticia periodística.	12	16	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Control de lectura Trabajos escritos Trabajos Otros: Trabajos en territorio
SUBTOTAL HORAS	12	16	8	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Explica el género la noticia con las técnicas de redacción.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias

Estrategias educativas : Talleres, Generación de datos y búsqueda de información

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Los titulares, el Lead, el cuerpo de la noticia.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- El titular, el Lead, la Noticia.	12	0	24	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Trabajos escritos Trabajos Otros: Trabajo en territorio.
SUBTOTAL HORAS	12	0	24	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Redacta titulares, Leads y noticias con el estilo periodístico para los medios de comunicación. - Elabora notas periodísticas comunitarias.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias

Estrategias educativas : Talleres, Generación de datos y búsqueda de información

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Cámara fotográfica, celular

Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	La entrevista periodística.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- La entrevista periodística.	12	16	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Control de lectura Trabajos escritos Trabajos Otros: Trabajos en territorio
SUBTOTAL HORAS	12	16	8	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Conoce, identifica los tipos de entrevistas periodísticas y aplica sus propias técnicas de estilo periodístico.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias

Estrategias educativas : Talleres, Generación de datos y búsqueda de información

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

AULICO La sala de clases será el primer punto de encuentro para clasificar los temas que serán motivo de análisis, mediante lecturas permanentes de las diferentes narrativas en la comunicación, intercambios, trabajos, talleres, foros y debates, alrededor de los problemas del entorno social. **Virtual** será internet bajo las condiciones que ameriten.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Géneros Periodísticos.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad Otros Participación	RÚBRICA	Participación
2.- La noticia.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad Otros Participación	RÚBRICA	Participación
3.- Los titulares, el Lead, el cuerpo de la noticia.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad Otros Participación	RÚBRICA	Participación
4.- La entrevista periodística.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad Otros Participación	RÚBRICA	Participación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
García, Víctor Manuel	2011	Manual de Géneros Periodísticos	2a edición	Ecoe Ediciones: Universidad de la Sabana	Bogotá	4	342páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:		BJCS03664						
Comentario:		Una obra que va de la teoría a la práctica muy útil para el aprendizaje estudiantil, especialmente en los temas de la redacción periodística.						
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
José Francisco Sánchez	2003	La entrevista periodística: introducción práctica	5	EUNSA	España Navarra	1	146	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:		Intenta conseguir que el estudiante conozca sus posibilidades, las herramientas disponibles, la potencialidad estremecedora de las palabras, que las ame, que las sienta, que aprenda a degustarlas cuando las pronuncie o escriba.						
URL:		https://0x102oksm-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/47434						

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Sonia Parratt; Pedro Paniagua y Paloma Abejón.	2017	Manual práctico de redacción periodística	1	Síntesis	España Madrid	2	281	Físico
Código/Ubicación base de datos:		BJCS04476						
Comentario:		Los géneros periodísticos tienden a informar de los eventos noticiosos a través de los medios de comunicación y es necesario actualizar los conocimientos con obras que permitan una enseñanza acorde al mundo actual.						
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Gonzalo Martín Vivaldi	2018	Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo	34	Paraninfo	España	2	533	Físico

Código/Ubicación base de datos:	BJCS04467
Comentario:	Obra que enfoca la comunicación y el trabajo periodístico desde la teoría con algunos centros de estudios superiores y desde el ejercicio profesional.
URL:	

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Puerta; Andrés	2020	El periodismo narrativo - Manual de géneros	Primera	Sello	Colombia Medellín	2	165	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS04885							
Comentario:	Una obra que enfoca al periodismo narrativo para aprender los diferentes tipos de géneros periodísticos.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Hernández; Alejandro	2013	La entrevista periodística, 100 pautas para responder con acierto	Primera	Trillas	México México	3	197	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS04843							
Comentario:	Una obra para aprender a entrevistas con las etapas del antes, durante y después.							
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Javier Darío Restrepo	2011	Javier Darío Restrepo, periodismo y pasión	1	lcrj inclusiones	Argentina	2	136	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS02106							
Comentario:	El autor escribe desde la práctica del ejercicio profesional para hacer un acercamiento al trabajo del periodista y comunicador social.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
wE	2019	Ecuador: Huellas de la prensa. Notas históricas	1	Ecuador	Ecuador Quito	3	279	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS04651							
Comentario:	Obra en la cual el autor enfoca la historia del periodismo ecuatoriano con enfoque a las normativas que rigen al periodista y el ejercicio profesional.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Luchessi; Lila	2010	Nuevos escenarios detrás de las noticias: agendas, tecnologías y consumos	1a edición	Crujía ediciones	Buenos Aires	2	167 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS02134							
Comentario:	Una obra que enfoca al ejercicio profesional del periodista sobre los escenarios que están en la búsqueda de las noticias.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Dessein; Daniel	2014	Nuevos desafíos del periodismo	1a edición	Ariel	Buenos Aires	1	163 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS02163							
Comentario:	Obra que hace referencia al periodismo que vive su más profunda transformación en medio de una era digital.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
---------	-----	--------	-------------	-----------	-------------	----------------	-------------	------

Yanes Mesa; Rafael	2010	Géneros periodísticos y géneros anexos:	1a edición	Fragua	Madrid	1	293 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS04474							
Comentario:	La teoría de los géneros periodísticos debe ser tomada como base para el análisis de los escritos publicados en la prensa, pero el periodismo es una actividad creativa.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Páramo; Pablo	2017	La recolección de información en las ciencias sociales	1a edición	Lemoine Editores	ck	3	372 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS03741							
Comentario:	La entrevista telefónica que es una práctica muy común que se aplica, no de hoy, sino que actualmente tiene mayor vigencia.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Grijelmo; Alex	2021	El estilo del periodista	Decimoctava	Taurus	España Barcelona	2	559	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS04851							
Comentario:	Una obra completa que enfoca los géneros periodísticos.							
URL:								

