UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Comunicación

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

# GENEROS PERIODISTICOS I

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

## I. INFORMACIÓN GENERAL

| | | |
|---|---|---|
| **Nombre de la asignatura**<br>GENEROS PERIODISTICOS I<br>**Carrera**<br>Comunicación | | |
| **Código** UTA-FJCS-CM-MP-UB-03-06 | **PRERREQUISITOS** | |
| **Modalidad**<br>PRESENCIAL | **Asignatura** | **Código** |
| **Unidad organizacional curricular**<br>BÁSICA | | |
| **Créditos/Horas**<br>3<br>**Nivel**<br>TERCERO | **CORREQUISITOS** | |
| | **Asignatura** | **Código** |
| **CARGA HORARIA** | | |
| **Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana**<br>3 | **Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico**<br>48 | **Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo**<br>96 |
| **Horas de tutoría académica semanales**<br>1 | **Horas de tutoría presenciales por ciclo académico**<br>16 | **Horas de tutorías virtuales por ciclo académico**<br>0 |

**TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS**

| | |
|---|---|
| Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal | 3 |
| Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral | 48 |
| Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo | 96 |
| **TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE**<br>(Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.) | 144 |

## III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

**Propósito** Estudiar los géneros periodísticos y sus estilos para porder comprender la comunicación y redacción periodística.

**Descripción de la asignatura** Los Géneros Periodísticos I, como una asignatura de profesionalización, permite fortalecer los conocimientos para que los estudiantes de la carrera de Comunicación analicen los relatos periodísticos y sus principales fundamentos; permite además explicar los lenguajes y estilos periodísticos; utilizar los géneros periodísticos: La Noticia y La Entrevista de forma teórica, metodológica y práctica, para que el profesional de la Comunicación utilice como una herramienta de información, comunicación, educación y orientación en la solución de problemas de interés colectivo. Los resultados de Aprendizaje: Aplica rasgos de expresión y sus propias técnicas de estilo periodístico. Con la metodología del ciclo de aprendizaje de Kolb es un proceso iterativo de cuatro etapas (Experiencia Concreta, Observación Reflexiva, Conceptualización Abstracta y Experimentación Activa).

**Objetivo general de la asignatura** Comprender el relato periodístico y sus principales fundamentos; lenguajes y estilos, en la aplicación de los géneros: La Noticia y La Entrevista, según la teoría, la técnica y la práctica con responsabilidad social y ética profesional.

**Objetivos específicos de la asignatura**

1.-Géneros Periodísticos.

2.-La noticia.

3.-Los titulares, el Lead, el cuerpo de la noticia.

4.-La entrevista periodística.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

## IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

| **U.1** | Géneros Periodísticos. | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Unidades temáticas** | **Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente** | **Componente de aprendizaje práctico experimental.** | **Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad** | **Instrumentos de evaluación** |
| **1.1.-** Los géneros periodísticos. | 12 | 0 | 24 | EvaluaciÃ³n del desempeÃ±o en escenarios reales o simulados<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Control de lectura<br>Trabajos escritos<br>Trabajos<br>Otros: Trabajos en territorio |
| **SUBTOTAL HORAS** | 12 | 0 | 24 | **TOTAL HORAS:** 36 |

| |
|---|
| **Resultados de aprendizaje:** Estudia los géneros periodísticos y el relato periodístico y lo plasma a través de una nube de palabras. |
| **Metodología de enseñanza :** Método expositivo |
| **Estrategias educativas :** Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales |
| **Recursos didácticos :** Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento |
| **Habilidades Blandas :** Comunicación asertiva |

## IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

| **U.2** | La noticia. | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Unidades temáticas** | **Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente** | **Componente de aprendizaje práctico experimental.** | **Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad** | **Instrumentos de evaluación** |
| **2.1.-** La noticia periodística. | 12 | 16 | 8 | Trabajos o tareas realizadas fuera de clases<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas<br>Control de lectura<br>Trabajos escritos<br>Trabajos<br>Otros: Trabajos en territorio |
| **SUBTOTAL HORAS** | 12 | 16 | 8 | **TOTAL HORAS:** 36 |

| |
|---|
| **Resultados de aprendizaje:** Explica el género la noticia con las técnicas de redacción. |
| **Metodología de enseñanza :** Aprendizaje Basado en Evidencias |
| **Estrategias educativas :** Talleres, Generación de datos y búsqueda de información |
| **Recursos didácticos :** Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento |
| **Habilidades Blandas :** Comunicación asertiva |

## IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

| **U.3** | Los titulares, el Lead, el cuerpo de la noticia. | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Unidades temáticas** | **Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente** | **Componente de aprendizaje práctico experimental.** | **Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad** | **Instrumentos de evaluación** |
| **3.1.-** El titular, el Lead, la Noticia. | 12 | 0 | 24 | Trabajos o tareas realizadas fuera de clases<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Control de lectura<br>Trabajos escritos<br>Trabajos<br>Otros: Trabajo en territorio. |
| **SUBTOTAL HORAS** | 12 | 0 | 24 | **TOTAL HORAS:** 36 |

| |
|---|
| **Resultados de aprendizaje:** Redacta titulares, Leads y noticias con el estilo periodístico para los medios de comunicación. - Elabora notas periodísticas comunitarias. |
| **Metodología de enseñanza :** Aprendizaje Basado en Evidencias |
| **Estrategias educativas :** Talleres, Generación de datos y búsqueda de información |
| **Recursos didácticos :** Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Cámara fotográfica, celular |
| **Habilidades Blandas :** Comunicación asertiva |

## IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

| **U.4** | La entrevista periodística. | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Unidades temáticas** | **Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente** | **Componente de aprendizaje práctico experimental.** | **Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad** | **Instrumentos de evaluación** |
| **4.1.-** La entrevista periodística. | 12 | 16 | 8 | Trabajos o tareas realizadas fuera de clases<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas<br>Control de lectura<br>Trabajos escritos<br>Trabajos<br>Otros: Trabajos en territorio |
| **SUBTOTAL HORAS** | 12 | 16 | 8 | **TOTAL HORAS:** 36 |

| |
|---|
| **Resultados de aprendizaje:** Conoce, identifica los tipos de entrevistas periodísticas y aplica sus propias técnicas de estilo periodístico. |
| **Metodología de enseñanza :** Aprendizaje Basado en Evidencias |
| **Estrategias educativas :** Talleres, Generación de datos y búsqueda de información |
| **Recursos didácticos :** Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento |
| **Habilidades Blandas :** Comunicación asertiva |

**V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)**

AULICO La sala de clases serÃ¡ el primer punto de encuentro para clasificar los temas que serÃ¡n motivo de anÃ¡lisis, mediante lecturas permanentes de las diferentes narrativas en la comunicaciÃ³n, intercambios, trabajos, talleres, foros y debates, alrededor de los problemas del entorno social. Virtual vÃa internet bajo las condiciones que ameriten.

*Aprobado*

## VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

| Objetivos específicos | Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos) | Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas ) | Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas) |
|---|---|---|---|
| 1.- Géneros Periodísticos. | Talleres de Razonamiento<br>Preguntas de sondeo sobre la Unidad<br>Otros<br>Participación | RÚBRICA | Participación |
| 2.- La noticia. | Talleres de Razonamiento<br>Preguntas de sondeo sobre la Unidad<br>Otros<br>Participación | RÚBRICA | Participación |
| 3.- Los titulares, el Lead, el cuerpo de la noticia. | Talleres de Razonamiento<br>Preguntas de sondeo sobre la Unidad<br>Otros<br>Participación | RÚBRICA | Participación |
| 4.- La entrevista periodística. | Talleres de Razonamiento<br>Preguntas de sondeo sobre la Unidad<br>Otros<br>Participación | RÚBRICA | Participación |

## VII BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| García, Víctor Manuel | 2011 | Manual de Géneros Periodísticos | 2a edición | Ecoe Ediciones: Universidad de la Sabana | Bogotá | 4 | 342páginas | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS03664 | | | | | | | |
| **Comentario:** | Una obra que va de la teoría a la práctica muy útil para el aprendizaje estudiantil, especialmente en los temas de la redacción periodística. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| José Francisco Sánchez | 2003 | La entrevista periodística: introducción práctica | 5 | EUNSA | España Navarra | 1 | 146 | Virtual |
| **Código/Ubicación base de datos:** | | | | | | | | |
| **Comentario:** | Intenta conseguir que el estudiante conozca sus posibilidades, las herramientas disponibles, la potencialidad estremecedora de las palabras, que las ame, que las sienta, que aprenda a degustarlas cuando las pronuncie o escriba. | | | | | | | |
| **URL:** | https://0x102oksm-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/47434 | | | | | | | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sonia Parratt; Pedro Paniagua y Paloma Abejón. | 2017 | Manual práctico de redacción periodística | 1 | Síntesis | España Madrid | 2 | 281 | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS04476 | | | | | | | |
| **Comentario:** | Los géneros periodísticos tienden a informar de los eventos noticiosos a través de los medios de comunicación y es necesario actualizar los conocimientos con obras que permitan una enseñanza acorde al mundo actual. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gonzalo Martín Vivaldi | 2018 | Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo | 34 | Paraninfo | España | 2 | 533 | Físico |

| | |
|---|---|
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS04467 |
| **Comentario:** | Obra que enfoca la comunicación y el trabajo periodístico desde la teoría con algunos centros de estudios superiores y desde el ejercicio profesional. |
| **URL:** | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Puerta; Andrés | 2020 | El periodismo narrativo - Manual de géneros | Primera | Sello | Colombia Medellín | 2 | 165 | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS04885 | | | | | | | |
| **Comentario:** | Una obra que enfoca al periodismo narrativo para aprender los diferentes tipos de géneros periodísticos. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Hernández; Alejandro | 2013 | La entrevista periodística, 100 pautas para responder con acierto | Primera | Trillas | México México | 3 | 197 | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS04843 | | | | | | | |
| **Comentario:** | Una obra para aprender a entrevistas con las etapas del antes, durante y después. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais/Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Javier Darío Restrepo | 2011 | Javier Darío Restrepo, periodismo y pasión | 1 | lcrj inclusiones | Argentina | 2 | 136 | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS02106 | | | | | | | |
| **Comentario:** | El autor escribe desde la práctica del ejercicio profesional para hacer un acercamiento al trabajo del periodista y comuniador social. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais/Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| wE | 2019 | Ecuador: Huellas de la prensa. Notas históricas | 1 | Ecuador | Ecuador Quito | 3 | 279 | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS04651 | | | | | | | |
| **Comentario:** | Obra en la cual el autor enfoca la historia del periodismo ecuatoriano con enfoque a las normativas que rigen al periodista y el ejercicio profesional. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais/Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Luchessi; Lila | 2010 | Nuevos escenarios detrás de las noticias: agendas, tecnologías y consumos | 1a edición | Crujía ediciones | Buenos Aires | 2 | 167 páginas | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS02134 | | | | | | | |
| **Comentario:** | Una obra que enfoca al ejercicio profesional del periodista sobre los escenarios que están en la búsqueda de las noticias. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais/Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dessein; Daniel | 2014 | Nuevos desafíos del periodismo | 1a edición | Ariel | Buenos Aires | 1 | 163 páginas | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS02163 | | | | | | | |
| **Comentario:** | Obra que hace referencia al periodismo que vive su más profunda transformación en medio de una era digital. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| Autores | Año | Título | Nro Edición | Editorial | Pais/Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Yanes Mesa; Rafael | 2010 | Géneros periodísticos y géneros anexos: | 1a edición | Fragua | Madrd | 1 | 293 páginas | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS04474 | | | | | | | |
| **Comentario:** | La teoría de los géneros periodísticos debe ser tomada como base para el análisis de los escritos publicados en la prensa, pero el periodismo es una actividad creativa. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| **Autores** | **Año** | **Título** | **Nro Edición** | **Editorial** | **Pais/Ciudad** | **Nro Ejemplares** | **Nro Páginas** | **Tipo** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Páramo; Pablo | 2017 | La recolección de información en las ciencias sociales | 1a edición | Lemoine Editores | ck | 3 | 372 páginas | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS03741 | | | | | | | |
| **Comentario:** | La entrevista telefónica que es una práctica muy común que se aplica, no de hoy, sino que actualmente tiene mayor vigencia. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |

| **Autores** | **Año** | **Título** | **Nro Edición** | **Editorial** | **Pais/Ciudad** | **Nro Ejemplares** | **Nro Páginas** | **Tipo** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Grijelmo; Alex | 2021 | El estilo del periodista | Decimoctava | Taurus | España Barcelona | 2 | 559 | Físico |
| **Código/Ubicación base de datos:** | BJCS04851 | | | | | | | |
| **Comentario:** | Una obra completa que enfoca los géneros periodísticos. | | | | | | | |
| **URL:** | | | | | | | | |