



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Comunicación

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

ANTROPOLOGIA CULTURAL

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura ANTROPOLOGIA CULTURAL Carrera Comunicación		
Código UTA-FJCS-CM-MP-UB-03-05	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 2 Nivel TERCERO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 2	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 32	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 64
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura de Antropología Cultural contribuye al perfil de egreso y al perfil profesional de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato, con un oensamineto crítico sobre las dinámicas culturales contemporáneas.

Descripción de la asignatura El programa está organizado en base a cuatro ejes articuladores desde la antropología y la comunicación. La construcción sociohistórico del conocimiento antropológico (científico), especificado en el surgimiento, las transformaciones y las características del mundo contemporáneo. Esta asignatura posee cuatro unidades que tratan sobre los debates antropológicos vinculados a la comunicación, y están son: la cultura y sus debates antropológicos, pensar desde la cultura y comunicación desde América Latina, el poder de la imagen como discursos actual, el poder y la reconfiguración social. La metodología utilizada es la expositiva, para lograr alcanzar el objetivo de que los estudiantes escriban adeducamente ensayos desde la antropología comunicaciona, desde un sentido critico.

Objetivo general de la asignatura Fundamentar las aportaciones de la antropología como herramientas claves del ejercicio crítico, reflexivo y práctico propio de la comunicación.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Conocer el objeto de estudio de la antropología y cultural para identificar sus campos de aplicación y su relación con la comunicación social y los sujetos como actores sociales.
- 2.-Pensar latinoamérica, retos antropologicos
- 3.-Analizar las imagenes y cultura visual, para una perspectiva antropológica.
- 4.-Discutir los conceptos de poder, identidad y cuepos, para una logica de mundo contemporáneo

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Conocer el objeto de estudio de la antropología y cultural para identificar sus campos de aplicación y su relación con la comunicación social y los sujetos como actores sociales.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- ¿Qué es la antropología?	2	4	0	Trabajos y ejercicios en clases
1.2.- La cultura	2	0	4	Control de lectura
1.3.- Antropología cultural	4	4	4	Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Piensa los conceptos de cultura, los intercambios sociales y el concepto de subjetividad, de género y poder en la construcción de los debates sociales.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Evidencias, Métodos de caso, Método expositivo

Estrategias educativas : Conferencias , Talleres, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Pensar latinoamérica, retos antropologicos			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Pensar Latinoamérica	2	4	0	Control de lectura
2.2.- retos antropológicos	2	2	2	Ensayos
2.3.- Imagen y cultura visual	4	2	6	Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El estudiante piensa los conceptos de cultura, los intercambios sociales y el concepto de subjetividad, de género y poder en la construcción de los debates sociales.

Metodología de enseñanza : Método expositivo

Estrategias educativas : Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Analizar las imágenes y cultura visual, para una perspectiva antropológica.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Género	4	2	6	Control de lectura
3.2.- Poder,	2	2	2	Ensayos
3.3.- ¿Qué es el arte?	2	4	0	Ensayos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El estudiante entiende a los medios de comunicación desde una mirada crítica.

Metodología de enseñanza : Método expositivo

Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Discutir los conceptos de poder, identidad y cuerpos, para una logica de mundo contemporáneo			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- identidad, cuerpos	8	8	8	Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El estudiante comprende las dinámicas sociales existentes en los procesos de globalización.

Metodología de enseñanza : Método expositivo

Estrategias educativas : Talleres

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

PRESENCIAL (aula de clase) VIRTUAL (Paltforma educativa)

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Conocer el objeto de estudio de la antropología y cultural para identificar sus campos de aplicación y su relación con la comunicación social y los sujetos como actores sociales.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	exposiciones
2.- Pensar latinoamérica, retos antropológicos	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	ensayos
3.- Analizar las imágenes y cultura visual, para una perspectiva antropológica.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	ensayos
4.- Discutir los conceptos de poder, identidad y cuerpos, para una lógica de mundo contemporáneo	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	ensayos

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Miller; Barbara	2016	Antropología cultural	7a edición	Pearson	Madrid	1	417 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS03875							
Comentario:								
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

