



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Comunicación

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

SEMIOTICA I

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR  
2026

# I. INFORMACIÓN GENERAL

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre de la asignatura</b><br>SEMIOTICA I<br><b>Carrera</b><br>Comunicación |                                                                                           |                                                                                                      |
| <b>Código</b> UTA-FJCS-CM-MP-UB-03-04                                           | <b>PRERREQUISITOS</b>                                                                     |                                                                                                      |
| <b>Modalidad</b><br>PRESENCIAL                                                  | <b>Asignatura</b>                                                                         | <b>Código</b>                                                                                        |
| <b>Unidad organizacional curricular</b><br>BÁSICA                               |                                                                                           |                                                                                                      |
| <b>Créditos/Horas</b><br>3<br><b>Nivel</b><br>TERCERO                           | <b>CORREQUISITOS</b>                                                                      |                                                                                                      |
|                                                                                 | <b>Asignatura</b>                                                                         | <b>Código</b>                                                                                        |
| <b>CARGA HORARIA</b>                                                            |                                                                                           |                                                                                                      |
| <b>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana</b><br><br>3 | <b>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico</b><br><br>48 | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo</b><br><br>96 |
| <b>Horas de tutoría académica semanales</b><br><br>1                            | <b>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico</b><br><br>16                        | <b>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico</b><br><br>0                                      |

**TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS**

|                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal                                                                                                                                                      | 3   |
| Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral                                                                                                                                                    | 48  |
| Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo                                                                                                                              | 96  |
| <b>TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE</b><br>(Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.) | 144 |

### III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

**Propósito** La asignatura de Semiótica I estudia toda la cultura como proceso de comunicación y tiende a demostrar que bajo los procesos culturales hay sistemas. La dialéctica entre sistema y proceso nos lleva a afirmar la dialéctica entre código y mensaje.

**Descripción de la asignatura** La asignatura pretende comprender la teoría que tiene como objeto de interés a los signos y se encarga de analizar la presencia de estos en la sociedad, al igual que la semiología. Las Unidades a tratar son: - Define el signo lingüístico y la semiósfera como lugar de significación analítica de Pierce - Interpretar el sistema de signos y la semiología de Saussure - Identificar el ícono, indicio y

**Objetivo general de la asignatura** Realizar un análisis semiótico del discurso de un producto comunicativo con el fin de establecer un criterio socio-semántico

#### Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Definir el signo lingüístico y la semiósfera como lugar de significación analítica de Pierce.
- 2.-Interpretar el sistema de signos y la semiología de Saussure.
- 3.-Identificar el ícono, indicio y símbolo.
- 4.-Conceptualizar el otorgamiento de significado como producto de la interacción social.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

#### IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

|                                             |                                                                                               |                                                         |                                                                                                                    |                                                            |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>U.1</b>                                  | Definir el signo lingüístico y la semiósfera como lugar de significación analítica de Pierce. |                                                         |                                                                                                                    |                                                            |
| <b>Unidades temáticas</b>                   | <b>Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente</b>                     | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental.</b> | <b>Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad</b> | <b>Instrumentos de evaluación</b>                          |
| <b>1.1.-</b> Definiciones generales         | 6                                                                                             | 4                                                       | 8                                                                                                                  | Inteligencia Artificial<br>Trabajos y ejercicios en clases |
| <b>1.2.-</b> Teoría de los signos de Peirce | 6                                                                                             | 4                                                       | 8                                                                                                                  | Inteligencia Artificial<br>Trabajos y ejercicios en clases |
| <b>SUBTOTAL HORAS</b>                       | 12                                                                                            | 8                                                       | 16                                                                                                                 | <b>TOTAL HORAS: 36</b>                                     |

|                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resultados de aprendizaje:</b> Define el signo lingüístico y la semiósfera como lugar de significación analítica de Pierce |
| <b>Metodología de enseñanza :</b> Método expositivo                                                                           |
| <b>Estrategias educativas :</b> Talleres                                                                                      |
| <b>Recursos didácticos :</b> Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial                          |
| <b>Habilidades Blandas :</b> Responsabilidad                                                                                  |

#### IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

|                                           |                                                                           |                                                         |                                                                                                                    |                                                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>U.2</b>                                | Interpretar el sistema de signos y la semiología de Saussure.             |                                                         |                                                                                                                    |                                                                       |
| <b>Unidades temáticas</b>                 | <b>Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente</b> | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental.</b> | <b>Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad</b> | <b>Instrumentos de evaluación</b>                                     |
| <b>2.1.-</b> Interpretación de los signos | 9                                                                         | 8                                                       | 10                                                                                                                 | Inteligencia Artificial<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Ensayos |
| <b>SUBTOTAL HORAS</b>                     | 9                                                                         | 8                                                       | 10                                                                                                                 | <b>TOTAL HORAS: 27</b>                                                |

**Resultados de aprendizaje:** Interpreta el sistema de signos y la semiología de Saussure

**Metodología de enseñanza :** Método expositivo

**Estrategias educativas :** Talleres

**Recursos didácticos :** Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

**Habilidades Blandas :** Responsabilidad

#### IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

|                                    |                                                                           |                                                         |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>U.3</b>                         | Identificar el ícono, indicio y símbolo.                                  |                                                         |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Unidades temáticas</b>          | <b>Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente</b> | <b>Componente de aprendizaje práctico experimental.</b> | <b>Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad</b> | <b>Instrumentos de evaluación</b>                                                                                                                                                          |
| <b>3.1.-</b> Definición de ícono   | 6                                                                         | 4                                                       | 8                                                                                                                  | Inteligencia Artificial<br>Trabajos o tareas realizadas fuera de clases<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Evaluaciones Parciales<br>Trabajos escritos                                  |
| <b>3.2.-</b> Definición de indicio | 6                                                                         | 4                                                       | 8                                                                                                                  | Inteligencia Artificial<br>Trabajos o tareas realizadas fuera de clases<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas<br>Trabajos escritos |
| <b>3.3.-</b> Definición de símbolo | 6                                                                         | 4                                                       | 8                                                                                                                  | Inteligencia Artificial<br>Trabajos o tareas realizadas fuera de clases<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Trabajos escritos                                                            |
| <b>SUBTOTAL HORAS</b>              | 18                                                                        | 12                                                      | 24                                                                                                                 | <b>TOTAL HORAS: 54</b>                                                                                                                                                                     |

**Resultados de aprendizaje:** Identifica el ícono, indicio y símbolo

**Metodología de enseñanza :** Método expositivo

**Estrategias educativas :** Talleres

**Recursos didácticos :** Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial

**Habilidades Blandas :** Responsabilidad

#### IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

| <b>U.4</b>                         | Conceptualizar el otorgamiento de significado como producto de la interacción social. |                                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unidades temáticas                 | Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente                    | Componente de aprendizaje práctico experimental. | Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad | Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                 |
| 4.1.- El Interaccionismo simbólico | 9                                                                                     | 4                                                | 14                                                                                                          | Inteligencia Artificial<br>Trabajos o tareas realizadas fuera de clases<br>Trabajos y ejercicios en clases<br>Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas<br>Trabajos escritos |
| <b>SUBTOTAL HORAS</b>              | 9                                                                                     | 4                                                | 14                                                                                                          | <b>TOTAL HORAS: 27</b>                                                                                                                                                                     |

**Resultados de aprendizaje:** Conceptualiza el otorgamiento de significado como producto de la interacción social

**Metodología de enseñanza :** Método expositivo

**Estrategias educativas :** Resolución de problemas

**Recursos didácticos :** Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial

**Habilidades Blandas :** Responsabilidad

## **V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)**

Virtual Uso de la plataforma virtual. Aulico El escenario estratégico de aprendizaje corresponde con el desarrollo de la clase y comprende el espacio donde se realizan las actividades de aprendizaje, lo cual implica entenderlo como un espacio didáctico de trabajo dinámico, lúdico y colectivo; donde se ponen en juego estrategias de aprendizaje para el desarrollo de habilidades, actitudes de un grupo de

## VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

| Objetivos específicos                                                                             | Evaluación diagnóstica<br>(Conocimientos previos)               | Evaluación formativa<br>(Grado de logro de destrezas ) | Evaluación sumativa<br>(valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- Definir el signo lingüístico y la semiósfera como lugar de significación analítica de Pierce. | Talleres de Razonamiento<br>Preguntas de sondeo sobre la Unidad | RÚBRICA                                                | Preguntas de razonamiento.                                                                  |
| 2.- Interpretar el sistema de signos y la semiología de Saussure.                                 | Talleres de Razonamiento<br>Preguntas de sondeo sobre la Unidad | RÚBRICA                                                | Talleres.                                                                                   |
| 3.- Identificar el ícono, indicio y símbolo.                                                      | Talleres de Razonamiento<br>Preguntas de sondeo sobre la Unidad | RÚBRICA                                                | Trabajos prácticos.                                                                         |
| 4.- Conceptualizar el otorgamiento de significado como producto de la interacción social.         | Talleres de Razonamiento<br>Preguntas de sondeo sobre la Unidad | RÚBRICA                                                | Preguntas abiertas.                                                                         |

## VII BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

| Autores                                | Año  | Título                       | Nro Edición | Editorial           | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo    |
|----------------------------------------|------|------------------------------|-------------|---------------------|---------------|----------------|-------------|---------|
| Daniel Chandler                        | 1998 | Semiótica para principiantes | 1           | Ediciones Abya-Yala | Ecuador Quito | 1              | 147         | Digital |
| <b>Código/Ubicación base de datos:</b> |      |                              |             |                     |               |                |             |         |
| <b>Comentario:</b>                     |      |                              |             |                     |               |                |             |         |
| <b>URL:</b>                            |      |                              |             |                     |               |                |             |         |

<https://0x102ony4-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/94029>

| Autores                                | Año  | Título                                                                              | Nro Edición | Editorial                                | Pais o Ciudad   | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo    |
|----------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------|-----------------|----------------|-------------|---------|
| Maria Cristina Asqueta Corbellini      | 2016 | Semiótica, la pasión del conocimiento: interpretación e interacciones de la cultura | 1           | Corporación Universitaria Minuto de Dios | Colombia Bogotá | 1              | 326         | Virtual |
| <b>Código/Ubicación base de datos:</b> |      |                                                                                     |             |                                          |                 |                |             |         |
| <b>Comentario:</b>                     |      |                                                                                     |             |                                          |                 |                |             |         |
| <b>URL:</b>                            |      |                                                                                     |             |                                          |                 |                |             |         |

En medio de las tumultuosas reflexiones que debatieron y cuestionaron el estudio de los signos durante el siglo XX, al punto de poner en duda el corpus teórico de estos estudios, la disciplina parece haberse fortalecido para la segunda década del siglo XX

<https://0x102ony4-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/126032>

| Autores                                | Año  | Título                                                | Nro Edición | Editorial        | Pais o Ciudad | Nro Ejemplares | Nro Páginas | Tipo   |
|----------------------------------------|------|-------------------------------------------------------|-------------|------------------|---------------|----------------|-------------|--------|
| Zecchetto, Victorino                   | 2010 | La danza de los signos: Nociones de semiótica general | 1a edición  | Crujía Ediciones | Buenos Aires  | 3              | 360 páginas | Físico |
| <b>Código/Ubicación base de datos:</b> |      |                                                       |             |                  |               |                |             |        |
| <b>Comentario:</b>                     |      |                                                       |             |                  |               |                |             |        |
| <b>URL:</b>                            |      |                                                       |             |                  |               |                |             |        |

BJCS02108

Es un libro introductorio que explica los fundamentos de la semiótica (el estudio de los signos).

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

| <b>Autores</b>                         | <b>Año</b>                                                                                                                                                                        | <b>Título</b>                          | <b>Nro Edición</b> | <b>Editorial</b> | <b>País/Ciudad</b> | <b>Nro Ejemplares</b> | <b>Nro Páginas</b> | <b>Tipo</b> |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|-------------|
| Niño Rojas, Víctor Miguel              | 2007                                                                                                                                                                              | Fundamentos de Semiótica y Lingüística | 5                  | Ecoe Ediciones   | Colombia Bogotá    | 1                     | 328                | Virtual     |
| <b>Código/Ubicación base de datos:</b> |                                                                                                                                                                                   |                                        |                    |                  |                    |                       |                    |             |
| <b>Comentario:</b>                     | La obra de Víctor Niño Rojas comparte los fundamentos básicos de la semiótica para que los estudiantes adquieran mejores conocimientos de la asignatura.                          |                                        |                    |                  |                    |                       |                    |             |
| <b>URL:</b>                            | <a href="https://0x102onry-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/69035">https://0x102onry-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/69035</a> |                                        |                    |                  |                    |                       |                    |             |

