



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Comunicación

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

LENGUAJES RADIALES I

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura LENGUAJES RADIALES I Carrera Comunicación		
Código UTA-FJCS-CM-MP-UB-03-03	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 3	CORREQUISITOS	
Nivel TERCERO	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 3	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 48	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 96
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Identificar la trascendencia de la radio en la época actual, las técnicas y lenguajes que rigen la producción, y las demandas relacionadas al desarrollo tecnológico.

Descripción de la asignatura Lenguajes Radiales I, está concebido para aportar una visión general de la historia de la radio, el procesamiento de contenidos y formatos, su incidencia en la sociedad y los cambios experimentados con el auge tecnológico que se desarrollarán en las siguientes unidades: Unidad 1: Transmisión del sonido y nacimiento de la radio. Esta unidad explora los orígenes de la radio, desde los primeros experimentos de transmisión de sonido hasta la consolidación de la radio como medio masivo. La metodología empleada será el método expositivo, proporcionando la base teórica necesaria, complementado con actividades prácticas en las que los estudiantes experimentarán con los principios de la transmisión radial. A través de proyectos colaborativos, se fortalecerá la habilidad blanda del trabajo en equipo para la creación de contenidos radiales básicos. Los recursos didácticos utilizados incluirán Internet, tecnologías de aprendizaje, proyectores y marcadores. Unidad 2: Lenguajes, géneros y formatos radiales. Esta unidad explora los diversos géneros y formatos radiales, analizando cómo se adaptan a las diferentes audiencias y propósitos comunicacionales. Los estudiantes estudiarán las características y estructuras de géneros como la información, el entretenimiento y la opinión en la radio. La estrategia educativa estará centrada en actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, donde los estudiantes podrán crear y experimentar con estos formatos. La metodología de enseñanza será el aprendizaje basado en proyectos, lo que permitirá a los estudiantes aplicar lo aprendido en proyectos prácticos. Se fortalecerá la habilidad blanda del trabajo en equipo para la creación de productos radiales colaborativos. Los recursos didácticos utilizados incluirán Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento, Inteligencia Artificial, proyectores y marcadores. Unidad 3: La radio en la era digital. En esta unidad, se analizará cómo la radio ha evolucionado con la llegada de la tecnología digital, explorando fenómenos como la radio en línea, los podcasts y la convergencia de medios. La estrategia educativa se enfocará en actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, donde los estudiantes podrán interactuar con herramientas digitales y nuevas plataformas. La metodología de enseñanza empleada será el método expositivo, proporcionando los conceptos clave sobre la radio digital, complementado con actividades prácticas. Se fortalecerá la habilidad del trabajo en equipo a través de proyectos colaborativos. Los recursos didácticos utilizados incluirán Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento, audiovisuales, proyectores y marcadores. Unidad 4: La radio y la opinión pública. Esta unidad examina el impacto de la radio en la formación de la opinión pública y su papel en los procesos sociales y políticos. Los estudiantes investigarán cómo la radio influye en la percepción de temas clave en la sociedad y desarrollarán proyectos radiales con enfoque ético. La estrategia educativa se basará en actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, lo que permitirá a los estudiantes aplicar conocimientos y crear contenido radiales que aborden temas de interés público. La metodología de enseñanza será el aprendizaje basado en proyectos, promoviendo la colaboración y la creación de productos comunicacionales. Se fortalecerá la habilidad blanda del trabajo en equipo. Los recursos didácticos empleados incluirán Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento, audiovisuales, proyectores y marcadores.

Objetivo general de la asignatura Establecer el origen de la transmisión del sonido, el nacimiento de la radio, los elementos básicos de su funcionamiento y los cambios experimentados a través del tiempo.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Determinar los inicios de la transmisión del sonido y el apareamiento de la radio
- 2.- Identificar los géneros y formatos radiales así como los insumos requeridos para su aplicación
- 3.-Reconocer las características que demanda la radio en la era digital
- 4.-Establecer cuál es la incidencia de la radio en la opinión pública

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Determinar los inicios de la transmisión del sonido y el aparecimiento de la radio			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Transmisión del sonido y nacimiento de la radio	3	2	4	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
1.2.- Lenguajes, género y formatos radiales.	3	2	4	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
1.3.- La radio en la era digital	3	2	4	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades prácticas Control de lectura Trabajos
1.4.- La radio y la opinión pública	3	2	4	Inteligencia Artificial Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Determina los inicios de la transmisión del sonido y el aparecimiento de la radio

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Método expositivo

Estrategias educativas : Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Identificar los géneros y formatos radiales así como los insumos requeridos para su aplicación			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Elementos del lenguaje radiofónico	4	2	6	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas
2.2.- Diseño de productos comunicacionales	4	4	4	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.3.- Multimedialidad y transmedialidad	4	2	6	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Identifica los géneros y formatos radiales así como los insumos requeridos para su aplicación

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Método expositivo

Estrategias educativas : Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, Resolución de problemas

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Reconocer las características que demanda la radio en la era digital			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- La producción digital de contenidos de radio	12	8	16	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Reconoce las características que demanda la radio en la era digital

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Método expositivo

Estrategias educativas : Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, Resolución de problemas

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Establecer cuál es la incidencia de la radio en la opinión pública			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Dimensión de la radio en la sociedad	12	8	16	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Establece cuál es la incidencia de la radio en la opinión pública

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Método expositivo

Estrategias educativas : Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, Resolución de problemas

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

Áulico, virtual y laboratorio de radio. Los escenarios de aprendizaje para esta materia incluyen el aula para la teoría y discusión, el laboratorio de radio para la práctica de producción y experimentación, y el entorno virtual donde los estudiantes suben sus trabajos y acceden a recursos complementarios como foros y libros para enriquecer su aprendizaje.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Determinar los inicios de la transmisión del sonido y el apareamiento de la radio	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Trabajos y ejercicios en clase.
2.- Identificar los géneros y formatos radiales así como los insumos requeridos para su aplicación	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Trabajos y ejercicios en laboratorio.
3.- Reconocer las características que demanda la radio en la era digital	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Trabajos y ejercicios en el laboratorio.
4.- Establecer cuál es la incidencia de la radio en la opinión pública	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Trabajo y ejercicios en producción de materiales.

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Cohen, Daniel	2017	Lenguajes de la radio	1a edición	Brujas	Córdova	2	219 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS04860							
Comentario:								
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
José Ignacio López Vigil	2004	Manual Urgente para Radialistas Apasionados	3	Ciespal	Quito Ecuador	1	348	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL: https://radialistas.net/wp-content/uploads/2022/10/manual_urgente_radialistas_-_jose_ignacio_lopez_vigil.pdf								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Aránzazu Román-San-Miguel Pastora Moreno Espinosa	2022	Redacción periodística en la radio: de la radio convencional al podcasting	1	Gedisa	España Barcelona	1	181	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL: https://0x102op2y-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/217492								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Pablo Alvarez Silvana Arias Borghi Susana Sanguineti	2016	Vocación de radio: procesos de producción	1	Brujas	Argentina Córdoba	1	223	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL: https://0x102op4w-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/78204								

