



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Comunicación

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

TEORIA SOCIAL

NIVEL

SEGUNDO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura TEORIA SOCIAL Carrera Comunicación		
Código UTA-FJCS-CM-MP-UB-02-03	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 3 Nivel SEGUNDO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
	PSICOLOGIA SOCIAL	UTA-FJCS-CM-MP-UB-02-06
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 3	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 48	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 96
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Articular los diversos contextos de la Teoría Social para entender las dinámicas sociales que fundamentan las relaciones de poder.

Descripción de la asignatura La asignatura de Teoría Social es compleja y, siempre cambiante, teorización sobre la realidad social, política. Constituye el punto de partida para reflexionar sobre los campos de saberes, episteme, praxis y poderes de la problemática social contemporánea. Esta asignatura tiene tres unidades, las cuales tienen los contenidos siguientes: Pensamiento social actual enfocado a pensarnos como sociedad, género y sus discursos provocadores, la ideología mediática y su impacto social, y por último el debate de la posmodernidad. Con una metodología expositiva, para alcanzar los resultados de aprendizaje: el estudiante fundamenta las diversas miradas sociales contemporáneas.

Objetivo general de la asignatura Desarrolla competencias propias del trabajo intelectual y académico como: análisis, reflexión y crítica de teóricos y teorías sociales contemporáneas.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Reflexionar el pensamiento de Foucault, Bourdieu y Habermas como temas centrales del debate social contemporáneo
- 2.-Describir las categorías, de poder, género y discurso, como espacio útiles para la sociedad.
- 3.-Analizar el concepto de posmodernidad

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Reflexionar el pensamiento de Foucault, Bourdieu y Habermas como temas centrales del debate social contemporáneo			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Michel Foucault	4	3	5	Pruebas escritas de la unidad Ensayos Control de lectura
1.2.- Pierre Bourdieu	4	3	5	Control de lectura Trabajos escritos
1.3.- Jurgen Habermas	4	3	5	Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	12	9	15	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Conoce los diversos aportes de teóricos, sociales, contemporáneos, en la conformación de los debates sociales actuales.

Metodología de enseñanza : Método expositivo

Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Describir las categorías, de poder, género y discurso, como espacio útiles para lo sociedad.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Género	6	3	9	Control de lectura
2.2.- Poder	6	3	9	Control de lectura
2.3.- Discurso	6	3	9	Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	18	9	27	TOTAL HORAS: 54

Resultados de aprendizaje: describe la importancia de estas categorías para el debate social.

Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo

Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Analizar el concepto de posmodernidad			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- La posmodernidad.	6	4	8	Pruebas escritas de la unidad
3.2.- En contra de la historia y del estado.	6	4	8	Control de lectura
3.3.- Distorsiones narrativas y revisiones culturales	6	6	6	Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	18	14	22	TOTAL HORAS: 54

Resultados de aprendizaje: discute la posmodernidad dentro un enfoque crítico
Metodología de enseñanza : Método expositivo
Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

VIRTUAL Las tecnologías de la información y las “social media” serán aliadas permanentes en el proceso enseñanza – aprendizaje, porque permitirán interactuar local y globalmente para acercarnos a los cambios que se generan constantemente en la geopolítica mundial. Una de las características de este escenario es que no participaremos aún solamente como consumidores de contenidos, sino que generaremos temas que permitan establecer debates de los ámbitos que nos interesen mutuamente con quienes nos “cruzamos” en la red.

AULICO La sala de clases será el primer punto de encuentro para clasificar los temas que serán motivo de análisis. Con lecturas permanentes se prepararán los talleres y se intercambiarán criterios en foros y debates que abordarán los mismos problemas que se viven en el día a día. La actitud de los participantes y la predisposición que se manifieste para analizar cada tema dará la solvencia y seriedad para que puedan afrontar lo que posteriormente se venga en los escenarios virtuales y reales.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Reflexionar el pensamiento de Foucault, Bourdieu y Habermas como temas centrales del debate social contemporáneo	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	ensayos
2.- Describir las categorías, de poder, género y discurso, como espacio útiles para la sociedad.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	ensayos
3.- Analizar el concepto de posmodernidad	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	ensayos

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Belvedere, Carlos	2015	El discurso del dualismo en la Teoría Social Contemporánea	1	Eudeba	Argentina Buenos Aires	1	168	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	El autor propone superar la preeminencia del dualismo en la Teoría Social mediante una recuperación de las teorías fenomenológicas de Edmund Husserl, Maurice Merleau-Ponty y Alfred Schütz, como un camino para pasar de la dualidad a la correlación. Desde l							
URL:	https://0x102pvwj-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/119765							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

