



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Derecho

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

DERECHO DEL CONOCIMIENTO

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura DERECHO DEL CONOCIMIENTO Carrera Derecho		
Código UTA-FJCS-D-01-MP-UP-04-04	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 2 Nivel CUARTO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
	DERECHO ADMINISTRATIVO	UTA-FJCS-D-01-MP-UP-04-02
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 2	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 32	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 64
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Comprender, analizar y aplicar el marco jurídico que regula la creación, protección, uso, circulación y aprovechamiento del conocimiento en sus diversas manifestaciones, dentro de la sociedad contemporánea.

Descripción de la asignatura La asignatura de Derecho del Conocimiento, se abordará en cuatro unidades, desglosadas de la siguiente manera: En la primera unidad, el estudiante indentificará la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación a través de una metodología explicativa, buscando la comprensión argumentativa que se desarrolla a través del método expositivo y ABP que se expresa a través de ensayos, resúmenes, exposiciones y mapas conceptuales para fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas adecuadas a los conflictos legales de la temática. En la segunda unidad se estudiará los derechos de autor a través de una metodología cualitativa, generando interrogantes de interpretación normativa, los métodos que se utilizan para generar el conocimiento son el método expositivo y ABP cuyos resultados se expresarán a través de ensayos, resúmenes, exposiciones, mapas mentales con la finalidad de conocer las garantías de los derechos consagrados en el Código Orgánico de la economía social de los conocimientos. En la tercera unidad, el estudiante analizará los Derechos Conexos con aplicación de la metodología explicativa, buscando la comprensión argumentativa que se desarrolla a través del método expositivo y ABP que se expresa a través de ensayos, resúmenes, exposiciones y mapas conceptuales para establecer las garantías y protección de los derechos conexos. En la última unidad, el estudiante podrá identificar las nociones de la propiedad industrial con aplicación de la metodología explicativa, buscando la comprensión argumentativa que se desarrolla a través del método expositivo y ABP que se expresa a través de ensayos, resúmenes, exposiciones y cuadros comparativos, para desarrollar habilidades y destrezas inherentes a la temática necesarias para el ejercicio de la profesión. Al culminar la asignatura, el estudiante será capaz de identificar la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación, analizar los derechos de autor, examinar los derechos conexos estableciendo sus alcances y garantías jurídicas; y reconocer las nociones de la propiedad industrial, desarrollando destrezas para su aplicación en el ejercicio profesional.

Objetivo general de la asignatura Determinar los conocimientos, creatividad e innovación en forma coherente permitiendo un mejor desempeño en la defensa del derecho de las personas.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación
- 2.-Analizar los Derechos de Autor
- 3.-Analizar los Derechos conexos
- 4.-Identificar las nociones de la propiedad industrial

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- La economía social de los conocimientos, creatividad e innovación	8	8	8	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Evaluaciones Parciales Ensayos Control de lectura Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Identifica la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación mediante el análisis de los principios y fundamentos normativos, empleando organizadores conceptuales y casos prácticos que fortalezcan su comprensión crítica en el ámbito jurídi
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo
Estrategias educativas : Talleres, La elaboración individual de ensayos, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Aula virtual UTA
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Analizar los Derechos de Autor			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Derechos de autor	6	8	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones Parciales Mapas Conceptuales Cuestionarios
SUBTOTAL HORAS	6	8	8	TOTAL HORAS: 22

Resultados de aprendizaje: Analiza los Derechos de Autor a través del estudio de la normativa vigente y la aplicación de organizadores gráficos y ensayos críticos, con el fin de garantizar la comprensión y protección efectiva de las creaciones intelectuales en el ámbito jurídico.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, La elaboración individual de ensayos
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, La resolución de conflictos

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Analizar los Derechos conexos			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Derechos conexos	8	8	8	Ensayos Control de lectura Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Analiza los Derechos Conexos mediante la elaboración de ensayos y la resolución de casos prácticos, con el fin de establecer sus garantías, alcances y mecanismos de protección jurídica en concordancia con la normativa vigente.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo
Estrategias educativas : Foros, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Aula virtual UTA
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Identificar las nociones de la propiedad industrial			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Propiedad industrial	8	8	8	Trabajos y ejercicios en clases Ensayos Trabajos escritos Cuestionarios
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Identifica las nociones de la propiedad industrial a través de la elaboración de un cuadro comparativo, para desarrollar habilidades y destrezas.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Resolución de problemas, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, La elaboración individual de ensayos, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Aula virtual UTA

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, La resolución de conflictos

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la Universidad Técnica de Ambato se utiliza tres escenarios de aprendizaje Áulico, Real y Virtual: El escenario de aprendizaje ÁULICO se desarrolla a través de clases expositivas y participaciones activas de los estudiantes, de manera grupal, en talleres, debates sobre Derecho comercial y mercantil. REAL , que se lo realiza en los laboratorios de la Facultad y la asistencia a diligencias y audiencias en las unidades judiciales y fiscales. VIRTUAL , mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, concretados en la ejecución y funcionamiento del aula virtual con la finalidad de proporcionar a los estudiantes recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Control de lectura
2.- Analizar los Derechos de Autor	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Evaluación de fin de unidad en base de reactivos.
3.- Analizar los Derechos conexos	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de fin de unidad en base a reactivos o casos
4.- Identificar las nociones de la propiedad industrial	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de fin de unidad en base a reactivos o casos prácticos

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Asamblea Nacional	2016	CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN - INGENIOS - COESC - COESCCI - COESCI	1	FIELWEB	Ecuador Quito	1	228	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
ASAMBLEA NACIONAL	2020	REGLAMENTO GENERAL AL CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN - RINGENIOS	1	FIELWEB	ECUADOR QUITO	1	23	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Rodriguez-Cano, Rodrigo Bercovitz	2015	Manual de propiedad intelectual	6a edición	Tirant Lo Blanch	Valencia	1	381 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Corral Ponce; Alfredo		Temas actuales de propiedad Intelectual: una perspectiva Latinoamericana	1a edición	Corral	Quito	2	196 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS01943							
Comentario:								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Bugallo Montaña, Beatriz	2025	Tensiones entre la propiedad intelectual y el derecho de la competencia: desarrollo histórico y reflexiones sobre su evolución	1	Revista Iberoamericana de la Propiedad Intelectual	Argentina Buenos Aires	1	78	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	El ejercicio de los derechos de propiedad intelectual puede generar efectos anticompetitivos de acuerdo con las prohibiciones establecidas en el derecho de la competencia, específicamente en el derecho antimonopolio. Ambas ramas del derecho presentan simi							
URL:	https://doi.org/10.26422/RIPI.2025.2300.bug							

