UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE: Trabajo Social

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

ANTROPOLOGIA

NIVEL

SEGUNDO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
ANTROPOLOGIA
Carrera
Trabajo Social</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FJCS-TB-1-MP-UB-02-01</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
BÁSICA</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Créditos/Horas
3
Nivel
SEGUNDO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>TRABAJO SOCIAL DE CASO</td><td>UTA-FJCS-TB-1-MP-UB-02-03</td></tr>
<tr><td>METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION</td><td>UTA-FJCS-TB-1-MP-UB-02-02</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
3</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
48</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
96</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Fomentar el estudio de las problemáticas antropológicas, tomando en cuenta los fenómenos culturales, es decir, los sistemas simbólicos y materiales que han configurado las formas de pensar, sentir y actuar, organizados en coordenadas de tiempo y lugar. La disciplina contribuye con herramientas teóricas y metodológicas al quehacer del Trabajo Social.

Descripción de la asignatura La asignatura ofrece un acercamiento a la diversidad cultural, las estructuras sociales y las dinámicas de poder que influyen en las comunidades y en los procesos de intervención social. A través de conceptos clave de la antropología, como cultura, identidad, etnicidad, alteridad, parentesco y cambio social, los estudiantes desarrollarán una mirada crítica y comprensiva sobre las realidades sociales en las que operan los trabajadores sociales. Dicho curso está compuesto por cuatro unidades distribuidas de la siguiente manera: La primera, identifica las herramientas analíticas y los enfoques teóricos mediante los cuales la antropología ha interpretado la diversidad sociocultural; la segunda, considera los usos recientes del concepto de cultura para el estudio de fenómenos sociales contemporáneos; la tercera, analiza con los postulados teóricos, los problemas de investigación, así como la producción etnográfica. De igual forma la cuarta, identifica los debates en torno a la diversidad cultural en el contexto latinoamericano y ecuatoriano. Finalmente, la metodología se basa en habilidades blandas, aprendizaje basado en proyectos y problemas, así como diferentes lecturas sobre las diversidades socioculturales.

Objetivo general de la asignatura Reconocer y comprender la diversidad, la interculturalidad y la alteridad cultural de los procesos socio-culturales a partir de su experiencia histórica y su situación social, aplicando el análisis antropológico a la realidad cultural Latinoamericana, nacional y local.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Identificar el proceso de surgimiento, quiebres y paradigmas de la antropología y la construcción teórica de la diversidad cultural.

2.-Reconocer y comprender la diversidad y la alteridad cultural de los grupos sociales a partir de los debates en la antropología contemporánea.

3.- Articular los tres ejes fundamentales del trabajo antropológico: el teórico, el metodológico a nivel categorial así como el etnográfico, donde se conjugan los dos anteriores.

4.-Reconstruir los argumentos de las antropologías latinoamericanas como aportes al Trabajo Social.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar el proceso de surgimiento, quiebres y paradigmas de la antropología y la construcción teórica de la diversidad cultural.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- Introducción a la Antropología	4	1	7	Control de lectura Trabajos
1.2.- Teorías de la cultura	4	1	7	Control de lectura Trabajos
1.3.- Diversidad e interculturalidad	4	2	6	Pruebas de Diagnostico Evaluaciones Parciales Control de lectura Cuestionarios Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Reconoce la importancia de los procesos culturales en la producción, reproducción y trasformación de las prácticas.
Metodología de enseñanza : Método expositivo
Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Reconocer y comprender la diversidad y la alteridad cultural de los grupos sociales a partir de los debates en la antropología contemporánea.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- La alteridad	4	2	6	Control de lectura Trabajos
2.2.- Identidad, etnicidad y raza	4	1	7	Control de lectura Trabajos
2.3.- Género, matrimonio y familia	4	1	7	Control de lectura Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Identifica los temas constantes y emergentes de la antropología social y cultural.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas
Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Articular los tres ejes fundamentales del trabajo antropológico: el teórico, el metodológico a nivel categorial así como el etnográfico, donde se conjugan los dos anteriores.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- Labor etnográfica.	4	2	6	Control de lectura Trabajos
3.2.- Trabajo de campo	4	1	7	Control de lectura Trabajos
3.3.- Escritura etnográfica.	4	1	7	Control de lectura Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Reconoce la importancia de los estudios etnográficos como contribución al quehacer del Trabajo Social.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias
Estrategias educativas : Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida
Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : La resolución de conflictos

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Reconstruir los argumentos de las antropologías latinoamericanas como aportes al Trabajo Social.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- Antropologías del Sur.	4	2	6	Control de lectura Trabajos
4.2.- Globalización	4	1	7	Control de lectura Trabajos
4.3.- Consideraciones éticas.	4	1	7	Evaluaciones Parciales Control de lectura Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Aplica los recursos teóricos y metodológicos que ofrece la antropología para mirar críticamente los procesos latinoamericanos.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas
Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

Escenario de Aprendizaje Real: Los procesos reales de aprendizaje se darÃ¡n a travÃ©s de interacciÃ³n en el aula con los estudiantes, tendrÃ¡n el apoyo de la biblioteca virtual de universidad. Escenario de Aprendizaje Virtual: El proceso serÃ¡ llevado a travÃ©s de la plataforma virtual de la universidad. Escenario de Aprendizaje Ã¡ulico: Las aulas de clase serÃ¡n presencial.

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar el proceso de surgimiento, quiebres y paradigmas de la antropología y la construcción teórica de la diversidad cultural.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de Unidad
2.- Reconocer y comprender la diversidad y la alteridad cultural de los grupos sociales a partir de los debates en la antropología contemporánea.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad
3.- Articular los tres ejes fundamentales del trabajo antropológico: el teórico, el metodológico a nivel categorial así como el etnográfico, donde se conjugan los dos anteriores.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad
4.- Reconstruir los argumentos de las antropologías latinoamericanas como aportes al Trabajo Social.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Lisón Tolosana, Carmelo	1973	Ensayos de antropología social	1a edición	Ayuso	Madrid	1	263 páginas.	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BG02198							
Comentario:	Da cuenta de algunos procesos en la antropología social. Libro clásico.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ember, Carol R.	1997	Antropología Cultural	8a edición	Editorial Prentice Hall	Madrid	1	520 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS01335							
Comentario:	Da una lectura a los procesos de la cultura. Libro clásico.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Vinatea Serrano, Eduardo	2009	Lecturas de antropología social y cultural	1	Dykinson	España Madrid	1	349	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Ofrece una visión del desarrollo histórico de la antropología.							
URL:	https://0x102opgt-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/34308							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Giménez, Gilberto	2005	Teoría y análisis de la cultura	1	CONACULTA e Instituto Coahuilense de Cultura	México México	1	450	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Presenta el análisis de los procesos culturales. Texto clásico.							
URL:	https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wf_aguilar_uta_edu_ec/EQ4gZCKCGPdIIjI65JirbUQBFkwP-gagn78EVEWhf8-AbA?e=PWmBfN							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Grimson, Alejandro	2011	Antropología Ahora. Debates sobre la alteridad	1	Siglo XXI	Argentina Buenos Aires	1	174	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	La alteridad nos constituye como seres humanos y, a la vez, desafía nuestra imaginación social. Vivimos con otros, y nos hacemos, entrelazadamente. La cuestión del otro no es un tema presente sólo en la antropología, pero no hay antropología que no aborde							
URL:	https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wf_aguilar_uta_edu_ec/EdmwmxXimt9GqaJUz2D8JTkBAArBoQCVWLrrdvNyVeHrAg?e=6a4beJ							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Guber, Rosana	2001	La etnografía. Método, campo y reflexividad	1	Siglo XXI	Argentina Buenos Aires	1	160	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	El texto da cuenta que la etnografia debería ser, liviana y de cierto impacto, para circular en las Ciencias Sociales. Texto contemporáneo.							
URL:	https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wf_aguilar_uta_edu_ec/Ea2LmSJksuxNvjbWxhKujPkB3-aRuJnHSu8l-udbYvAYIA?e=VY5u64							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Restrepo, Eduardo	2016	Etnografía: alcances, técnicas y éticas.	1	Envión	Colombia Bogotá	1	101	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Exhorta que la etnografía es un oficio que, como el de los pescadores o artesanos, solo se aprende desde la práctica misma. Texto contemporáneo.							
URL:	https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wf_aguilar_uta_edu_ec/EbytM0sPVxxDkIy3e-f6eakBz5XWsF0Lmjm_98D_h5qA3w?e=fW8Yal							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Casares Aurelia Martín	2008	Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales	2	Cátedra	España Madrid	1	340	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Reflexina sobre la construcción del género. Texto clasico.							
URL:	https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wf_aguilar_uta_edu_ec/EZrNJHdTKdVPgmKQ2CCVEpcBxAC9ozMnptvjSCKV7TeuZw?e=LvFpZ5							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Taborda Saúl y Aguilar Fredy	2020	ETNOGRAFIAS. Procesos, experiencias y resistencias sociales	1	Abya Yala	Ecuador Quito	1	294	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	El libro presenta una serie de estudios cualitativos en los diferentes campos de las Ciencias Sociales desde una pespectiva etnografica.							
URL:	https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wf_aguilar_uta_edu_ec/Eb9TnUG2KKRIgU_vX5fqc90B3i0NyMXcj1N5vOZ0YxYN3Q?e=ZPtSgu							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Marzal, Manuel	1997	Historia de la antropología . 3 antropología social	2a edición	Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Catolica del Perú	Quito	2	237 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS01772							
Comentario:	Presenta la historia de la antropología. Libro clásico.							
URL:								