



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: HOSPITALIDAD Y HOTELERÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

CULTURA UNIVERSAL

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura CULTURA UNIVERSAL Carrera HOSPITALIDAD Y HOTELERÍA		
Código	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 3	CORREQUISITOS	
Nivel CUARTO	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 3	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 48	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 96
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura Cultura Universal tiene como finalidad comprender los rasgos culturales universales mediante el análisis de aspectos comunes y distintivos en diversas culturas alrededor del mundo. Este enfoque permite apreciar la diversidad cultural y fomentar el respeto y la inclusión en diferentes contextos. En relación con el perfil de egreso, la asignatura contribuye de manera significativa a promover el conocimiento del patrimonio cultural y natural, potencial turístico y características culturales propias del país, con el fin de configurar un producto que se inserte en el mercado nacional e internacional de forma responsable y sostenible. Asimismo, la asignatura se articula con el perfil profesional, ya que los estudiantes desarrollan capacidades vinculadas a la gestión cultural, la atención al cliente y la promoción del patrimonio, alineadas con las tendencias globales del turismo y la cultura. De esta manera, la asignatura de Cultura Universal se consolida como un espacio formativo clave para la formación integral de profesionales con sensibilidad intercultural, pensamiento crítico y competencias aplicables en escenarios turísticos y culturales contemporáneos.

Descripción de la asignatura El sílabo de Cultura Universal consta de cuatro unidades curriculares que son: 1. Identificar los conceptos fundamentales de la antropología y cultura, comprendiendo y atendiendo la diversidad cultural en los servicios hoteleros. 2. Analizar la perspectiva antropológica americana y Asia, comprendiendo patrones culturales específicos para aplicarlos en la atención y gestión intercultural en servicios de hospitalidad y hotelería. 3. Describir la perspectiva antropológica de africana y antártica, identificando rasgos socioculturales relevantes para el trato respetuoso y la inclusión en el sector hotelero. 4. Explicar la perspectiva antropológica europea y Oceanía, relacionando sus manifestaciones culturales con la calidad de la experiencia del huésped. La metodología usada en el desarrollo de la asignatura será: Método expositivo y estudio de casos. La evaluación será procesual que se aplicará de forma cualitativa y cuantitativa acorde a la normativa de la Universidad Técnica de Ambato. Estudiando estas unidades curriculares el estudiante comprende los rasgos culturales universales, mediante el análisis de aspectos comunes y distintivos en diversas culturas alrededor del mundo, para apreciar la diversidad cultural y fomentar el respeto y la inclusión en contextos globales

Objetivo general de la asignatura Comprender los rasgos culturales universales, mediante el análisis de aspectos comunes y distintivos en diversas culturas alrededor del mundo, para apreciar la diversidad cultural y fomentar el respeto y la inclusión en contextos globales.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar los conceptos fundamentales de la antropología y cultura, comprendiendo y atendiendo la diversidad cultural en los servicios hoteleros.
- 2.-Analizar la perspectiva antropológica americana y Asia, comprendiendo patrones culturales específicos para aplicarlos en la atención y gestión intercultural en servicios de hospitalidad y hotelería.
- 3.-Describir la perspectiva antropológica de africana y antártica, identificando rasgos socioculturales relevantes para el trato respetuoso y la inclusión en el sector hotelero.
- 4.-Explicar la perspectiva antropológica europea y Oceanía, relacionando sus manifestaciones culturales con la calidad de la experiencia del huésped.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar los conceptos fundamentales de la antropología y cultura, comprendiendo y atendiendo la diversidad cultural en los servicios hoteleros.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Antropología y cultura	12	8	16	Inteligencia Artificial Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Identifica los conceptos fundamentales de la antropología y cultura, comprendiendo y atendiendo la diversidad cultural en los servicios hoteleros.

Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo

Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Analizar la perspectiva antropológica americana y Asia, comprendiendo patrones culturales específicos para aplicarlos en la atención y gestión intercultural en servicios de hospitalidad y hotelería.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Antropología de América y Antropología de Asia	12	8	16	Inteligencia Artificial Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Analiza la perspectiva antropológica americana y Asia, comprendiendo patrones culturales específicos para aplicarlos en la atención y gestión intercultural en servicios de hospitalidad y hotelería.
Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Describir la perspectiva antropológica de africana y antártica, identificando rasgos socioculturales relevantes para el trato respetuoso y la inclusión en el sector hotelero.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Antropología de Africa yAntártida	12	8	16	Inteligencia Artificial Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Describe la perspectiva antropológica de africana y antártica, identificando rasgos socioculturales relevantes para el trato respetuoso y la inclusión en el sector hotelero.

Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo

Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Explicar la perspectiva antropológica europea y Oceanía, relacionando sus manifestaciones culturales con la calidad de la experiencia del huésped.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Antropología de Europa y Antropología de Oceanía	12	8	16	Inteligencia Artificial Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación del parcial con reactivos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Explica la perspectiva antropológica europea y Oceanía, relacionando sus manifestaciones culturales con la calidad de la experiencia del huésped.

Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo

Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Rúbricas, evaluación del parcial con reactivos

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

ÁULICO: El proceso de aprendizaje se lo realiza en las aulas de clase de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, asignadas a la carrera de Turismo donde se cuenta con servicio de Internet wifi, proyector de multimedia, pizarra digital y física, entre otras facilidades.

VIRTUAL: Mediante el uso de la plataforma educativa DEaDV (Moodle) y biblioteca virtual disponibles en la página web de la institución.

REAL: Se considera real porque son los lugares donde se puede aplicar los conocimientos y desarrollar habilidades mediante la práctica. Se ejecutarán dos prácticas de campo: la primera, los estudiantes de cuarto nivel recorrerán la práctica de campo en establecimientos de servicios con responsabilidad social en la Región Andina de Ecuador (1 día en el primer parcial) y la gira académica a visitar establecimientos de servicios con responsabilidad social en la Región Amazónica de Ecuador (1 día en el primer parcial).

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar los conceptos fundamentales de la antropología y cultura, comprendiendo y atendiendo la diversidad cultural en los servicios hoteleros.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación con reactivos de la unidad
2.- Analizar la perspectiva antropológica americana y Asia, comprendiendo patrones culturales específicos para aplicarlos en la atención y gestión intercultural en servicios de hospitalidad y hotelería.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación parcial con reactivos
3.- Describir la perspectiva antropológica de africana y antártica, identificando rasgos socioculturales relevantes para el trato respetuoso y la inclusión en el sector hotelero.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de la unidad con rúbrica
4.- Explicar la perspectiva antropológica europea y Oceanía, relacionando sus manifestaciones culturales con la calidad de la experiencia del huésped.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación con reactivos final del segundo parcial.

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ember, Carol R.	1997	Antropología cultural	8a edición	Prentice Hall	Madrid	1	491 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	7617							
Comentario:	En la asignatura, este libro se usa como base conceptual para comprender qué es la antropología y su enfoque holístico en el estudio de las culturas del mundo. Permite analizar críticamente imágenes, discursos y prácticas culturales (turísticas y sociales)							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Andrés Felipe Ospina María Angélica Garzón Sergio Rodolgo Carrizo	2021	Etnografía y Patrimonio Cultural. Caminos emergentes y perspectivas	1	UPTC	Colombia Tunja	1	230	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Describe el enfoque metodológico utilizado (cualitativo), las técnicas empleadas (análisis visual, etnográfico o narrativo) y los criterios de selección del material de estudio.							
URL:	https://0x102oy92-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/219246							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Alberto Garzón Chirivi Omar Alberto Garzón	2021	Rezar, soplar, cantar: etnografía de una lengua ritual	2	Universidad del Rosario	Colombia Bogotá	1	225	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: El libro estudia los ritos, ceremonias y sistemas de medicina tradicional de los pueblos indígenas del Putumayo (Colombia), integrando enfoques de la etnografía, etnología y etnobotánica. Analiza el folclore, las lenguas indígenas ?en especial la lengu								
URL: https://0x102oy92-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/198461								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Aaron Rosenberg Leslie Zubieta	2022	África: nuevos horizontes de la etnografía mexicana	1	Colegio de México	México México DF	1	192	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: El libro reúne diálogos entre la antropología mexicana y las manifestaciones culturales africanas, a partir de estudios etnográficos realizados en diversas regiones de África. Ofrece una visión integral y cualitativa de sociedades rurales y urbanas, dest								
URL: https://0x102oy92-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/218222								

