



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: HOSPITALIDAD Y HOTELERÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL ECUATORIANO

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL ECUATORIANO Carrera HOSPITALIDAD Y HOTELERÍA		
Código UTA-FCHE-HH-MP-UB-03-02	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 3 Nivel TERCERO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 3	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 48	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 96
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura Patrimonio Cultural y Natural ecuatoriano tiene como objetivo que los estudiantes identifiquen el patrimonio cultural y natural del Ecuador mediante la investigación y análisis de sitios históricos, manifestaciones culturales, tradiciones y recursos naturales. Esto les permitirá valorar y promover la conservación y el uso sostenible de estos elementos en el contexto del turismo y la identidad nacional. Tributa al perfil de egreso, ya que desarrolla competencias analíticas, pensamiento crítico y conciencia patrimonial, esenciales para la gestión responsable en el sector hotelero y de la hospitalidad. Asimismo, fomenta la creación de experiencias y proyectos que integren el patrimonio en la oferta turística y hotelera, contribuyendo a la preservación de la herencia cultural y natural del país, en concordancia con los principios del desarrollo sostenible.

Descripción de la asignatura El sílabo de Patrimonio Cultural y Natural ecuatoriano consta de cuatro unidades curriculares que son: U. 1. Patrimonio cultural inmaterial U. 2. Patrimonio cultural material U. 3. Patrimonio natural SNAP (Sistema nacional de áreas protegidas) U. 4. Patrimonio natural PANE (Patrimonio de áreas naturales del estado) La metodología usada en el desarrollo de la asignatura será: Método expositivo, método de caso. La evaluación será procesual y sistémica, se aplicará de forma cualitativa y cuantitativa acorde con el Instructivo para el Sistema de Evaluación Estudiantil de grado, de la Universidad Técnica de Ambato. Estudiando estas unidades curriculares el estudiante analiza la importancia del patrimonio cultural y natural para el aprovechamiento sostenible en el sector de la hospitalidad y la hotelería como resultado de aprendizaje.

Objetivo general de la asignatura Identificar el patrimonio cultural y natural ecuatoriano, mediante la investigación y análisis de sitios históricos, tradiciones, y recursos naturales, para valorar y promover la conservación y el uso sostenible de estos elementos en el contexto del turismo y la identidad nacional

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Comprender el patrimonio cultural inmaterial
- 2.-Identificar el patrimonio cultural material
- 3.-Reconocer el patrimonio natural SNAP (Sistema nacional de áreas protegidas)
- 4.-Determinar el patrimonio natural PANE (Patrimonio de Áreas Naturales del Estado)

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Comprender el patrimonio cultural inmaterial			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Patrimonio cultural inmaterial	12	12	12	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Comprende el patrimonio cultural inmaterial
Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Identificar el patrimonio cultural material			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Patrimonio Cultural Inmaterial	12	12	12	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación del parcial con reactivos
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Identifica el patrimonio cultural material
Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Reconocer el patrimonio natural SNAP (Sistema nacional de áreas protegidas)			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Patrimonio natural SNAP (Sistema nacional de áreas protegidas)	12	12	12	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Reconoce el patrimonio natural SNAP (Sistema nacional de áreas protegidas)
Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Determinar el patrimonio natural PANE (Patrimonio de Áreas Naturales del Estado)			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Patrimonio natural PANE (Patrimonio de Áreas Naturales del Estado)	12	12	12	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación del parcial con reactivos
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Determina el patrimonio natural PANE (Patrimonio de Áreas Naturales del Estado)
Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

Áulico : El proceso de aprendizaje se lo realiza en las aulas de clase de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, asignadas a la carrera de Hospitalidad y Hotelería donde se cuenta con servicio de Internet wifi, proyector de multimedia, pizarra digital y física, entre otras facilidades. Virtual: Mediante el uso de la plataforma educativa DEaDV (Moodle) y biblioteca virtual disponibles en la página web de la institución. Real: Se considera real porque son los lugares donde se puede aplicar los conocimientos y desarrollar habilidades mediante la práctica. Se ejecutarán visitas de campo, eventos programados con la participación de los estudiantes de segundo semestre, mismas que se encuentran detalladas de la siguiente manera: el primer parcial visita a establecimientos de cocina patrimonial de la ciudad de Quito (Primer parcial) y visita a alojamientos con certificación de buenas prácticas ambientales de la zona central de Ecuador (segundo parcial).

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Comprender el patrimonio cultural inmaterial	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación con reactivos de la primera unidad de estudio.
2.- Identificar el patrimonio cultural material	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación con reactivos sumativa del primer parcial.
3.- Reconocer el patrimonio natural SNAP (Sistema nacional de áreas protegidas)	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación con reactivos final del segundo parcial.
4.- Determinar el patrimonio natural PANE (Patrimonio de Áreas Naturales del Estado)	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación con reactivos final del segundo parcial.

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Palomares Alarcón, Sheila	2024	Agua y patrimonio cultural	1	Dykinson	España Madrid	1	229	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	El libro analiza el valor patrimonial de las obras hidráulicas.							
URL:	https://0x102q1tm-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/275516							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
López Ramón, Fernando	2024	Conservar el patrimonio natural	1	Editorial Reus	España	1	344	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	En este libro se explica cómo el patrimonio natural ha pasado a ser un componente esencial de las políticas públicas							
URL:	https://0x102q1tm-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/121476							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Nicolas, Adell	2020	¿Qué patrimonio(s) transmitir?: en torno al patrimonio cultural inmaterial	1	Prometeo libros	Argentina Buenos Aires	1	301	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	El libro ofrece un estudio de casos tan dispares como: la gastronomía regional, la relojería suiza, la arquitectura de Le Corbusier, el arte de sanar a través del tacto, museos, fronteras, cantos.							
URL:	https://0x102q1tm-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/189103							

