



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Pedagogía de la Lengua y la Literatura

MODALIDAD EN LÍNEA

SÍLABO

LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	4
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	64
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	128
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	192

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura de Lectura y Análisis de Textos Literarios tiene el propósito de comprender cómo las habilidades comunicativas (lectura, escritura, escucha y habla) son acciones que integran la cognición, los sentidos y las formas de relacionarnos con los demás y con nuestro entorno. La lectura parte del desafío por comprenderse como una destreza que puede darse en la mera cotidianidad y en los escenarios más especializados. Tributa al perfil de egreso, en tanto cada estudiante amplía la taxonomía de la lectura, puede entenderse la analítica como la más compleja, toda vez que coordina el acercamiento con la enunciación directa, el subrayado, la glosa y la interpretación de los textos literarios.

Descripción de la asignatura El sílabo «Lectura y Análisis de Textos Literarios» consta de cuatro unidades curriculares: 1. Identificar la tipología del texto literario; 2. Examinar la lectura analítica de los textos literarios; 3. Categorizar las escuelas literarias del formalismo y el estructuralismo, y 4. Aplicar estrategias de lectura en los entornos de aprendizaje. La metodología del curso se basará en una modalidad completamente en línea, mediante el uso de la plataforma Moodle de la Universidad Técnica de Ambato, para las horas asincrónicas; además, la plataforma Zoom de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para las clases sincrónicas y tutorías académicas. Los contenidos se procesarán mediante la lectura y participación de los estudiantes en actividades prácticas. Se promoverá la participación activa en horas asincrónicas, a través de foros de preguntas, discusión e interacción. Se ofrecerá apoyo a través de tutorías académicas en línea. La evaluación será acorde al Reglamento de sistema de evaluación estudiantil de grado de la Universidad Técnica de Ambato, aprobado mediante RESOLUCIÓN: 0954-CU-P-2023, y según el Instructivo para el sistema de evaluación estudiantil, literal g «Valoración de las actividades de evaluación. - En cada parcial del periodo académico, las calificaciones serán el resultado de la suma de los siguientes componentes: Aprendizaje en contacto con el docente 40%, Aprendizaje práctico ? experimental 30% y Aprendizaje autónomo 30%». El resultado de aprendizaje de la asignatura es: analiza textos literarios, por medio de estrategias determinadas en los tipos de lectura, para la potenciación de la habilidad lectora en la educación.

Objetivo general de la asignatura Analizar textos literarios, por medio de estrategias determinadas en los tipos de lectura, para la potenciación de la habilidad lectora en la educación.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar la tipología del texto literario géneros y subgéneros.
- 2.-Examinar la lectura analítica de los textos literarios.
- 3.-Categorizar las escuelas literarias del formalismo y estructuralismo.
- 4.-Aplicar estrategias de lectura en los entornos de aprendizaje.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar la tipología del texto literario géneros y subgéneros.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- El texto literario y las funciones del lenguaje	8	4	12	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Control de lectura Trabajos
1.2.- La literatura, géneros y subgéneros	8	4	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	16	8	24	TOTAL HORAS: 48

Resultados de aprendizaje: Identifica la tipología del texto literario géneros y subgéneros.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo

Estrategias educativas : Foros, Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Examinar la lectura analítica de los textos literarios.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Habilidades o destrezas comunicativas: la lectura	8	4	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Ensayos Trabajos
2.2.- La lectura analítica: clasificación y estrategias	8	4	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones Parciales Trabajos
SUBTOTAL HORAS	16	8	24	TOTAL HORAS: 48

Resultados de aprendizaje: Examina la lectura analítica de los textos literarios.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo

Estrategias educativas : Foros, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Categorizar las escuelas literarias del formalismo y estructuralismo.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- El formalismo ruso	8	4	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Ensayos
3.2.- El estructuralismo francés	8	4	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	16	8	24	TOTAL HORAS: 48

Resultados de aprendizaje: Categoriza las escuelas literarias del formalismo y estructuralismo.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo
Estrategias educativas : Foros, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Aplicar estrategias de lectura en los entornos de aprendizaje.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Necesidades de la cultura lectora en los entornos de aprendizaje	8	4	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Control de lectura Trabajos
4.2.- Estrategias de promoción de lectura	8	4	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones Parciales Ensayos
SUBTOTAL HORAS	16	8	24	TOTAL HORAS: 48

Resultados de aprendizaje: Aplica estrategias de lectura en los entornos de aprendizaje.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Foros, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

1. La plataforma virtual Moodle de la Dirección de Educación Continua a Distancia y Virtual (DEADV) de la Universidad Técnica de Ambato, para las actividades en clase asincrónicas, envío de planificación académica y material de apoyo, así como para la recepción de tareas. 2. La plataforma virtual Zoom de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (FCHE) para las clases sincrónicas y las tutorías en líneas.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar la tipología del texto literario géneros y subgéneros.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de la Unidad 1
2.- Examinar la lectura analítica de los textos literarios.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación parcial 1
3.- Categorizar las escuelas literarias del formalismo y estructuralismo.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de la Unidad 3
4.- Aplicar estrategias de lectura en los entornos de aprendizaje.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación parcial 2

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Rodríguez, Adriana Azucena	2016	Las teorías literarias y el análisis de textos	1	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).	Mexico Mexico	1	236	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: El texto de Rodríguez destaca la importancia de las teorías literarias para comprender, interpretar y enriquecer el análisis crítico de textos.								
URL: https://0x102r92e-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/229552								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Santiesteban Naranjo, Ernan	2012	Didáctica de la lectura	1	B - EUMED	España Málaga	1	90	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: La obra aborda los fundamentos teóricos y prácticos para la enseñanza de la lectura como proceso esencial en la formación académica y personal. Expone métodos didácticos que permiten mejorar la comprensión, la interpretación y el análisis crítico de texto								
URL: https://0x102r92e-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/34514								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Caudillo Pérez, Hortensia	2012	Curso dinámico de escritura para la sociedad del conocimiento.	2	Edúnica	México México	1	153	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Presenta fundamentos teóricos sobre los géneros literarios, sus características y estructura, además de estrategias didácticas para el análisis, interpretación y valoración estética, promoviendo el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico								
URL: https://0x102r9i6-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/153624								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Larrañaga, E.	2023	Trabajos de investigación sobre promoción de la lectura y literatura infantil. Compendio de los trabajos fin de máster del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil	1	DykinsoN	España Madrid	0	553	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: El compendio de Larrañaga reúne investigaciones sobre promoción de la lectura y literatura infantil, destacando enfoques innovadores, estrategias educativas y aportes teóricos aplicados en contextos escolares y sociales diversos.								
URL: https://0x102r9la-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/282303								
Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Balcázar Orozco, A.	2016	Literatura comparada: cómo estudiar movimientos literarios	1	Plaza y Valdés	Mexico Mexico	1	276	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: El texto ofrece fundamentos y métodos de la literatura comparada, facilitando el estudio de movimientos literarios mediante enfoques críticos, históricos y culturales aplicados rigurosamente.								
URL: https://0x102r9la-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/39225								
Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
José Romera Castillo	2014	Textos literarios y enseñanza del español	1	UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia	Madrid	1	319	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Analiza la importancia de la literatura como recurso pedagógico para fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el pensamiento crítico, promoviendo el desarrollo lingüístico, cultural y comunicativo de los estudiantes.								
URL: https://0x102r9q4-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/48703								

