



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Pedagogía de la Lengua y la Literatura

MODALIDAD EN LÍNEA

SÍLABO

CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS DE LA LITERATURA

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito El propósito general de la asignatura será analizar las principales corrientes literarias contemporáneas, comprendiendo su contexto sociocultural, sus principales exponentes y las transformaciones estéticas de la literatura desde las vanguardias hasta las tendencias actuales. Para el futuro docente de Lengua y Literatura, los contenidos se tornan importantes porque le permiten contar con una base adecuada para analizar textos literarios de autores contemporáneos que pueden motivar a sus alumno

Descripción de la asignatura La asignatura analiza las principales corrientes literarias contemporáneas, su contexto histórico-cultural y sus expresiones en las distintas manifestaciones literarias del siglo XX y XXI. Se reflexionará sobre las transformaciones estéticas y discursivas, así como sobre el impacto social de la literatura en tiempos de globalización y tecnología. La metodología del curso se basará en una modalidad completamente en línea, mediante el uso de la plataforma Moodle de la Universidad Técnica

Objetivo general de la asignatura Analizar las principales corrientes literarias contemporáneas estableciendo sus aportes culturales y estéticos.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Comprender las características de las corrientes
- 2.-Reconocer los géneros literarios contemporáneos
- 3.-Identificar los autores relevantes
- 4.-Valorar la influencia de la literatura contemporánea en la cultura global.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Comprender las características de las corrientes			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- 1.1. Elementos temáticos y estilísticos de las principales corrientes literarias	4	2	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad
1.2.- 1.2. Contexto histórico y cultural en la formación de las corrientes literarias.	4	2	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Identifica las características de las corrientes y los principales representantes en la literatura
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo
Estrategias educativas : Foros, Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Reconocer los géneros literarios contemporáneos			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- 2.1 La fusión de géneros y la experimentación narrativa en la literatura del siglo XXI	4	2	6	Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales
2.2.- 2.2.Narrativa y poesía contemporánea	4	2	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones Parciales
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Reconoce las características estéticas y temáticas de los géneros literarios contemporáneos

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo

Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Identificar los autores relevantes			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- 3.1. Principales autores y tendencias en la literatura contemporánea universal	4	2	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad
3.2.- 3.2. Autores latinoamericanos y su aporte a la literatura contemporánea	4	2	6	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Conoce a los autores más representativos de la literatura contemporánea

Metodología de enseñanza : Método expositivo

Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Valorar la influencia de la literatura contemporánea en la cultura global.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- 4.1. La literatura como manifestación artística y cultural	4	2	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos escritos
4.2.- 4.2.Nuevos formatos literarios	4	2	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Valora la influencia de la literatura contemporánea en la cultura global
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo
Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarán dos escenarios virtuales de aprendizaje: 1. La plataforma virtual Moodle de la Dirección de Educación Continua a Distancia y Virtual (DEADV) de la Universidad Técnica de Ambato, para las actividades en clase asincrónica, envío de planificación académica y material de apoyo, así como para la recepción de tareas. 2. La plataforma virtual Zoom de la Facultad de Ciencias

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Comprender las características de las corrientes	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Control de lectura, trabajos y ejercicios en clase, mapas conceptuales
2.- Reconocer los géneros literarios contemporáneos	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad
3.- Identificar los autores relevantes	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	prueba de unidad
4.- Valorar la influencia de la literatura contemporánea en la cultura global.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Armando Alvarez Bravo	2010	La literatura occidental contemporánea,	3	Firmas Press		5	191	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: La obra ofrece importante información sobre las corrientes literarias contemporáneas								
URL: https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/36437								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Pedro Shimose	2010	Literatura latinoamericana, panorama contemporáneo	2	Firmas Press		1	208	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Ofrece información sobre autores de Literatura latinoamericana. contemporáneo								
URL: https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/36448?page=16								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Gabriel Insuasti Luis Galván	2022	Palabra y acción. El profetismo en la literatura moderna y contemporánea	1	Prensas de la Universidad de Zaragoza	España Zaragoza	2	313	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Palabra y acción explora las múltiples facetas del profetismo en la cultura y literatura modernas y contemporáneas.								
URL: https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/231440?page=1								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Alejandra Soler Andrés Soto Vega Bottinelli Woleter Valeska Olivares	2022	Cuerpo y violencia: literatura y arte contemporáneos en Latinoamérica	1	Editorial Universitaria de Chile	Chile Chile	1	353	Digital
Código/Ubicación base de datos:								

Comentario:	La literatura se plantea como un encuentro de miradas sobre la inscripciones actuales de la violencia en la región
URL:	https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/lc/uta/titulos/271838

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
José Vilahomat	2021	Sátira y géneros menores: apuntes sobre la literatura	1	Iberoamericana	Alemania Frankfurt	1	191	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Analiza la literatura producida a paratir del posboom de los años setenta							
URL:	https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/177626?page=8							

