



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Pedagogía de la Lengua y la Literatura

MODALIDAD EN LÍNEA

SÍLABO

LITERATURA HISPANOAMERICANA

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La finalidad de la asignatura de Literatura Hispanoamericana es generar una consciencia crítica en los estudiantes, a partir del conocimiento de los orígenes de la literatura en América, como el reflejo de los contrastes identitarios y de la inventiva e imaginación de nuestros ancestros, como base para identificar desde el lenguaje y la creación literaria, los procesos de conformación cultural y literaria con base en los contextos y corrientes determinadas.

Descripción de la asignatura El syllabus de Literatura Hispanoamericana consta de cuatro unidades curriculares. Con las que se pretende consolidar el conocimiento de la Literatura Hispanoamericana y su transición. Estas unidades están intituladas de la siguiente manera. Unidad uno: La Literatura Hispanoamericana: definición, transición, choque cultural. Unidad dos Evolución de la Literatura Hispanoamericana, unidad tres Géneros literarios en Hispanoamérica, y unidad cuatro Evolución y desarrollo de la Literatura Hispanoamericana. La metodología del curso se basará en una modalidad completamente en línea, mediante el uso de la plataforma Moodle de la Universidad Técnica de Ambato, para las horas asincrónicas; además, la plataforma Zoom de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para las clases sincrónicas y tutorías académicas. Los contenidos se procesarán mediante la lectura y participación de los estudiantes en actividades prácticas. Se promoverá la participación activa en horas asincrónicas, a través de foros de preguntas, discusión e interacción. Se ofrecerá apoyo a través de tutorías académicas en línea. La evaluación será acorde al Reglamento de sistema de evaluación estudiantil de grado de la Universidad Técnica de Ambato aprobado mediante RESOLUCIÓN 0954-CU-P-2023, y según el Instructivo para el sistema de evaluación estudiantil, literal g Valoración de las actividades de evaluación. En cada parcial del periodo académico, las calificaciones serán el resultado de la suma de los siguientes componentes: Aprendizaje en contacto con el docente 40%, Aprendizaje práctico-experimental, 30% y Aprendizaje autónomo, 30%. El resultado de aprendizaje de la asignatura es: identifica las corrientes literarias desde el colonialismo hasta el siglo XX en la poesía, narrativa y la novela en Hispanoamérica.

Objetivo general de la asignatura Identifica las corrientes literarias desde el colonialismo hasta el siglo XX en la poesía, la narrativa y la novela hispanoamericanas.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar las características de la literatura hispanoamericana
- 2.-Evaluar la literatura hispanoamericana
- 3.-Aprender los géneros literarios en hispanoamérica
- 4.- Desarrollar la literatura hispanomericana

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar las características de la literatura hispanoamericana			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Características de la Literatura Hispanoamericana	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Control de lectura
1.2.- El barroco en la literatura hispanoamericana (Sor Juana Inés de la Cruz)	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Ensayos Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Identifica las características de la literatura hispanoamericana

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo

Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Evaluar la literatura hispanoamericana			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Pensamiento eurocéntrico y literatura	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Ensayos
2.2.- La literatura y los procesos civilizatorios del siglo XIX	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Ensayos Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Evalúa la literatura hispanoamericana

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo

Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Aprender los géneros literarios en hispanoamérica			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Contexto ecuatoriano del Romanticismo en el siglo XIX	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Control de lectura
3.2.- El modernismo: Rubén Darío y su influencia	6	2	10	Ensayos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Aprende los géneros literarios en Hispanoamérica
Metodología de enseñanza : Método expositivo
Estrategias educativas : Foros, Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Desarrollar la literatura hispanomericana			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Literatura y compromiso social	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Ensayos
4.2.- Boom Latinoamericano y contemporaneidad	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Control de lectura Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Desarrolla la literatura hispanomericana

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo

Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

1. Plataforma virtual Moodle de la Dirección de Educación Continua a Distancia y virtual (DEADV) de la Universidad Técnica de Ambato, para las actividades en clases asincrónicas, envío de planificación académica y material de apoyo, así como para la recepción de tareas.
2. Plataforma Virtual Zoom de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (FCHE) para las clases sincrónicas y tutorías

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar las características de la literatura hispanoamericana	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de la unidad curricular 1
2.- Evaluar la literatura hispanoamericana	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación del primer parcial.
3.- Aprender los géneros literarios en hispanoamérica	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de la unidad curricular 3
4.- Desarrollar la literatura hispanomericana	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación del parcial dos.

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Fernandez Rodriguez, Teodosio	1998	Literatura Hispanoamericana, Sociedad y Cultura	1	AKAL	Madrid España	187	87	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL: https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/lc/uta/titulos/116132								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Matalia, S	2008	El viaje en la Literatura Hispanoamericana: El espíritu precolombino	1	Iberoamericana	Madrid España	1	1069	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Una mirada através de diferentes autores a la literatura e historia. ensayos criticos.								
URL: https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/206273?as_title_name=Literatura_Hispanoamericana&as_title_name_op=unaccent__icontains&prev=as								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Adorno, Rolena	2017	Breve historia de la literatura colonial y moderna	1	Verbum		2	289	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Una cronologia de la historia y el impacto de cada período en la literatura.								
URL: https://0x102qi9a-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/272643?fs_q=literatura%20hispanoamericana&fs_page=2&prev=fs								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Balza, J.	2011	Ensayos y ejercicios de Literatura Hispanoamericana	1	Bonilla Editores	México México D.F	1	334	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:	https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/121370?as_title_name=Literatura__Hispanoamericana&as_title_name_op=unaccent__icontains&prev=as							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Fray Bartolomé de las Casas	2020	Brevísima relación de la destrucción de las Indias: crónica de Indias	1	Verbum	España Madrid	101	101	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:	https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/214592?as_all=Cr%C3%B3nicas__de__indias&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as							

