



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Pedagogía de la Lengua y la Literatura

MODALIDAD EN LÍNEA

SÍLABO

LITERATURA ESPAÑOLA

NIVEL

SEGUNDO

AMBATO - ECUADOR
2026

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura Literatura Española tiene como propósito ofrecer una visión integral e interdisciplinaria de las principales etapas de la producción literaria en España: la Edad Media, el Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco), así como los períodos Moderno y Contemporáneo (siglos XII al XV). El curso aborda las corrientes y géneros más relevantes, junto con los autores y obras representativas, a través del análisis y la lectura crítica de textos literarios. Tributa al perfil de egreso del estudiante al fortalecer las competencias en lenguaje oral y escrito, y el reconocimiento de los niveles fonéticos, léxicos y discursivos del español.

Descripción de la asignatura El sílabo de Literatura Española incluye cuatro unidades curriculares: estudia los fundamentos y la evolución histórica de la literatura española, se identifican sus principales características, autores y obras representativas, así como las corrientes y movimientos literarios más relevantes; en la última unidad se analiza la influencia de la literatura española en el desarrollo cultural y literario de América Latina, destacando su proyección en el ámbito hispanoamericano. La metodología del curso se basará en una modalidad completamente en línea, mediante el uso de la plataforma Moodle de la Universidad Técnica de Ambato, para las horas asincrónicas; además, la plataforma Zoom de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para las clases sincrónicas y tutorías académicas. Los contenidos se procesarán mediante la lectura y participación de los estudiantes en actividades prácticas. Se promoverá la participación en horas asincrónicas, a través de foros de preguntas, discusión e interacción. Se ofrecerá apoyo a través de tutorías académicas en línea. La evaluación será acorde al Reglamento de sistema de evaluación estudiantil de grado de la Universidad Técnica de Ambato, aprobado mediante RESOLUCIÓN: 0954-CU-P-2023, y según el Instructivo para el sistema de evaluación estudiantil, literal g «Valoración de las actividades de evaluación. - En cada parcial del periodo académico, las calificaciones serán el resultado de la suma de los siguientes componentes: Aprendizaje en contacto con el docente 40%, Aprendizaje práctico-experimental 30% y Aprendizaje autónomo 30%. El resultado de aprendizaje de la asignatura es el siguiente: identifica las épocas históricas de la literatura española y la influencia que ejerció en América Latina.

Objetivo general de la asignatura Identificar las épocas históricas de la literatura española y la influencia que ejerció en América Latina

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Describir los principios e historia de la Literatura Española.
- 2.-Identificar las características y representantes de la literatura española.
- 3.-Reconocer las corrientes de la Literatura Española.
- 4.-Contextualizar la influencia de la literatura española en América Latina.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Describir los principios e historia de la Literatura Española.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Principios e historia de la Literatura Española	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Control de lectura Trabajos escritos
1.2.- Evolución de la Literatura Española	6	2	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Describe los principios e historia de la Literatura Española
Metodología de enseñanza : Método expositivo
Estrategias educativas : Foros, Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Identificar las características y representantes de la literatura española.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Corrientes de la literatura española: Edad Media, Renacimiento, el Siglo de Oro y la Ilustración	6	2	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Control de lectura
2.2.- Inicios del siglo XIX	6	2	10	Evaluaciones Parciales Control de lectura Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Identifica las características y representantes de la Literatura Española
Metodología de enseñanza : Método expositivo
Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Reconocer las corrientes de la Literatura Española.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Producción novelística y poética española	6	2	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Control de lectura
3.2.- Identificación de autores y propuestas estilísticas	6	2	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Reconoce las corrientes de la Literatura Española
Metodología de enseñanza : Otros, Método expositivo: Diálogo, debate
Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Contextualizar la influencia de la literatura española en América Latina.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Influencia de la literatura española en el mundo y en América Latina	6	2	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad Control de lectura
4.2.- Corrientes vanguardistas y su diálogo con América Latina	6	2	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones Parciales
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Contextualiza la influencia de la literatura española en América Latina
Metodología de enseñanza : Método expositivo
Estrategias educativas : Foros, Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarán dos escenarios virtuales de aprendizaje: 1. La plataforma virtual Moodle de la Dirección de Educación Continua a Distancia y Virtual (DEADV) de la Universidad Técnica de Ambato, para las actividades en clase asincrónica, envío de planificación académica y material de apoyo, así como para la recepción de tareas. 2. La plataforma virtual Zoom de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (FCHE) para las clases sincrónicas y tutorías en línea.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Describir los principios e historia de la Literatura Española.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de la unidad.
2.- Identificar las características y representantes de la literatura española.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación del primer parcial
3.- Reconocer las corrientes de la Literatura Española.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad.
4.- Contextualizar la influencia de la literatura española en América Latina.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación del segundo parcial.

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Escobar Bonilla, Maria del Prado	2014	Literatura Española	1	Universidad de las palmas de Gran Canaria	España Las Palmas	1	234	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Historia y teoría de la literatura española.								
URL: https://0x102qhxx-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/57203?fs_q=literatura__espa%C3%B1ola&prev=fs								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Roca, Estela Marta	2010	Literatura Española	1	Maipue		1	284	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Base importante para revisión de la historia y conformación de la literatura española								
URL: https://0x102qi0b-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/79041?fs_q=literatura__espa%C3%B1ola&prev=fs								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Torri, F.	2014	La Literatura Española	1	Fondo de Cultura	México México	1	365	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Este libro es un manual para ubicar tiempo y espacio en la Literatura Española								
URL: https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/111061?as_all=Literatura__espa%C3%B1ola&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Lorca, F.	2019	Poeta en Nueva York	1	Red Ediciones	España Madrid	1	119	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Poeta en Nueva York, escrito por el insigne poeta granadino Federico García Lorca, refleja el peso del capitalismo en la gran ciudad, desde la necesidad poética de contarlo y sentirlo todo								
URL: https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/ereader/uta/125996?as_all=Federico__Garc%C3%ADa__Lorca&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Pedro, Shimon	2010	Literatura española: El Barroco	1	FirmasPress	España Madrid	1	192	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Esta publicación ofrece un amplio panorama del Barroco en la literatura española, sus exponentes más destacados y evolución.								
URL: https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/lc/uta/titulos/36440?as_all=Literatura__Espa%C3%B1ola&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as								

