



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Pedagogía de la Lengua y la Literatura

MODALIDAD EN LÍNEA

SÍLABO

LITERATURA UNIVERSAL

NIVEL

PRIMERO

AMBATO - ECUADOR
2026

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura de Literatura Universal tiene como propósito ofrecer a los estudiantes una comprensión amplia del fenómeno literario, mediante el conocimiento y la apreciación de los autores y obras más representativas de distintas épocas y culturas. A través de este recorrido, se busca fomentar la valoración de la cultura universal y de los testimonios que la humanidad ha dejado en su constante búsqueda del sentido de la existencia individual y colectiva.

Descripción de la asignatura El sílabo de Literatura Universal incluye cuatro unidades curriculares orientadas a conocer la génesis y los principales representantes de la literatura universal; reconocer las particularidades de las literaturas china, india, egipcia y hebrea; caracterizar la época clásica; y analizar los aportes del Renacimiento al desarrollo de la literatura universal. La metodología del curso se basará en una modalidad completamente en línea, mediante el uso de la plataforma Moodle de la Universidad Técnica de Ambato, para las horas asincrónicas; además, la plataforma Zoom de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para las clases sincrónicas y tutorías académicas. Los contenidos se procesarán mediante la lectura y participación de los estudiantes en actividades prácticas. Se promoverá la participación en horas asincrónicas, a través de foros de preguntas, discusión e interacción. Se ofrecerá apoyo a través de tutorías académicas en línea. La evaluación será acorde al Reglamento de sistema de evaluación estudiantil de grado de la Universidad Técnica de Ambato, aprobado mediante RESOLUCIÓN: 0954-CU-P-2023, y según el Instructivo para el sistema de evaluación estudiantil, literal g «Valoración de las actividades de evaluación. - En cada parcial del periodo académico, las calificaciones serán el resultado de la suma de los siguientes componentes: aprendizaje en contacto con el docente 40%, Aprendizaje práctico-experimental 30% y Aprendizaje autónomo 30%. El resultado de aprendizaje de la asignatura es el siguiente: compara los diferentes contextos en los que se generaron los movimientos literarios en el mundo con sus representantes y características.

Objetivo general de la asignatura Comparar los diferentes contextos en los que se generaron los movimientos literarios en el mundo con sus representantes y características.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar la génesis, evolución y principales representantes de la Literatura Universal.
- 2.-Distinguir las características de las literaturas china, india, egipcia y hebrea.
- 3.-Analizar las características fundamentales de la época clásica en la literatura universal.
- 4.-Identificar los principales aportes del Renacimiento al desarrollo de la literatura universal.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar la génesis, evolución y principales representantes de la Literatura Universal.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Génesis de la literatura universal	6	2	10	Pruebas de Diagnostico Control de lectura Trabajos escritos
1.2.- Representantes de la literatura universal	6	2	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad Control de lectura
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Identifica la génesis, evolución y principales representantes de la Literatura Universal
Metodología de enseñanza : Otros, Método expositivo: Procesos de lecto escritura
Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Distinguir las características de las literaturas china, india, egipcia y hebrea.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Literatura china e india	6	2	10	Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos
2.2.- Literatura egipcia y hebrea	6	2	10	Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Distingue las características de las literaturas china, india, egipcia y hebrea.

Metodología de enseñanza : Otros, Método expositivo: Procesos de lecto escritura.

Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Analizar las características fundamentales de la época clásica en la literatura universal.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Orígenes de los pueblos grecolatinos	6	2	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Control de lectura
3.2.- La literatura grecolatina	6	2	10	Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Analiza las características fundamentales de la época clásica en la literatura universal.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo

Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Identificar los principales aportes del Renacimiento al desarrollo de la literatura universal.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Características de la literatura renacentista	6	2	10	Pruebas escritas de la unidad Control de lectura Trabajos escritos
4.2.- Géneros literarios del Renacimiento	6	2	10	Pruebas escritas de la unidad Control de lectura Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Identifica los principales aportes del Renacimiento al desarrollo de la literatura universal.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo
Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarán dos escenarios virtuales de aprendizaje: 1. La plataforma virtual Moodle de la Dirección de Educación Continua a Distancia y Virtual (DEADV) de la Universidad Técnica de Ambato, para las actividades en clase asincrónica, envío de planificación académica y material de apoyo, así como para la recepción de tareas. 2. La plataforma virtual Zoom de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (FCHE) para las clases sincrónicas y tutorías en línea.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar la génesis, evolución y principales representantes de la Literatura Universal.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad.
2.- Distinguir las características de las literaturas china, india, egipcia y hebrea.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Evaluación del primer parcial
3.- Analizar las características fundamentales de la época clásica en la literatura universal.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Evaluación de unidad.
4.- Identificar los principales aportes del Renacimiento al desarrollo de la literatura universal.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Evaluación del segundo parcial

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Alfonso Reyes	2014	Literatura universal	1	FCE - Fondo de Cultura Económica	Mexico Ciudad de Mexico	1	176	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Este texto dedica un apartado a los principales representantes de la literatura universal, sus obras, temas y contexto; incluye a autores del medioevo, renacentistas y contemporáneos								
URL: https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/225558								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Eva Oseguera Mejía	2014	Compendio de literatura universal	4	Grupo Editorial Patria	Mexico Mexico DF	1	281	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Esta publicación ofrece un análisis de las principales obras literarias y sus autores; incluye comentarios y orientaciones para su análisis.								
URL: https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/40395								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Enrique González Álvarez, Manuel Amaro Barriga y Antonio Rojas Tapia	2015	Sensibilidad y pensamiento en la literatura universal: cuatro milenios de expresión literaria	1	Editorial Parmenia	Mexico Ciudad de Mexico	1	343	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: El texto ofrece un compendio de la historia de la literatura, incluye información de los autores más representativos, sus obras y el contexto en el que fueron escritas.								
URL: https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/183490								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Guido Reyes Peña y Cabildo Salomón Alfredo	2022	Literatura Universal	1	Grupo Editorial Éxodo	Mexico Ciudad de Mexico	1	302	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								

Comentario:	Es un texto que complementa el desarrollo de la competencia literaria del estudiante, entendida como la capacidad de disfrutar, comprender, interpretar y crear textos literarios.
URL:	https://elibro.net/es/ereader/uta/224092?page=1

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Enrique González Álvarez, Manuel Amaro, Anonio Rojas	2010	literatura General	1	Firmas Press	España Madrid	1	223	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Pedro Shimose en esta obra ofrece un estudio sobre las literaturas orientales, la literatura occidental, del siglo XX y la literatura hispanoamericana.							
URL:	https://elibro.net/es/ereader/uta/36432?page=8							

