



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Turismo

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

PATRIMONIO CULTURAL

NIVEL

SEXTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura PATRIMONIO CULTURAL Carrera Turismo		
Código UTA-FCHE-T-MP-UP-06-04	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 2 Nivel SEXTO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 2	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 32	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 64
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura de Patrimonio Cultural tiene como finalidad analizar la importancia del patrimonio cultural para llegar al aprovechamiento sostenible del patrimonio turístico. Tributa al perfil de egreso por que los resultados o logros de aprendizaje relativos a las capacidades cognitivas y competencias genéricas son necesarias para el futuro profesional utilizando políticas públicas a través de una planificación enmarcada en el respeto del patrimonio cultural y sostenibilidad. De la misma manera hace referencia al perfil profesional con respecto a la generación de proyectos que revaloricen y revitalicen el patrimonio cultural de las diversas comunidades del país como elementos claves para desarrollar el turismo

Descripción de la asignatura El sílabo de Patrimonio Cultural consta de cuatro unidades curriculares que son: 1. Definir los aspectos fundamentales a través de la introducción al patrimonio cultural 2. Identificar la clasificación del patrimonio cultural 3. Analizar la normativa del patrimonio cultural 4. Distinguir las estrategias para la conservación y mantenimiento del patrimonio cultural La metodología usada en el desarrollo de la asignatura será: Método expositivo, método de caso. La evaluación será procesual y sistémica, se aplicará de forma cualitativa y cuantitativa acorde con el Instructivo para el Sistema de Evaluación Estudiantil de grado, de la Universidad Técnica de Ambato. Estudiando estas unidades curriculares el estudiante analiza la importancia del patrimonio cultural para el aprovechamiento sostenible del patrimonio turístico como resultado de aprendizaje .

Objetivo general de la asignatura Analizar la importancia del patrimonio cultural para el aprovechamiento sostenible del patrimonio turístico

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Definir los aspectos fundamentales a través de la introducción al patrimonio cultural
- 2.-Identificar la clasificación del patrimonio cultural
- 3.-Analizar la normativa del patrimonio cultural
- 4.-Distinguir las estrategias para la conservación y mantenimiento del patrimonio cultural

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Definir los aspectos fundamentales a través de la introducción al patrimonio cultural			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Introducción al patrimonio cultural	8	8	8	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Define aspectos fundamentales a través de la introducción al patrimonio cultural

Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo

Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Identificar la clasificación del patrimonio cultural			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Clasificación del patrimonio cultural	8	8	8	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Identifica la clasificación del patrimonio cultural
Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Analizar la normativa del patrimonio cultural			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Normativa del patrimonio cultural	8	8	8	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Analiza la normativa del patrimonio cultural
Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Distinguir las estrategias para la conservación y mantenimiento del patrimonio cultural			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Conservación y mantenimiento del patrimonio cultural	8	8	8	Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Otros: Rúbricas, evaluación de la unidad con reactivos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Distingue estrategias para la conservación y mantenimiento del patrimonio cultural

Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo

Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle, material bibliográfico del aula virtual y la biblioteca de la Facultad

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

ÁULICO: El proceso de aprendizaje se lo realiza en las aulas de clase de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, asignadas a la carrera de Turismo donde se cuenta con servicio de Internet wifi, proyector de multimedia, pizarra digital y física, entre otras facilidades.

VIRTUAL: Mediante el uso de la plataforma educativa DEaDV (Moodle) y biblioteca virtual disponibles en la página web de la institución.

REAL: Se considera real porque son los lugares donde se puede aplicar los conocimientos y desarrollar habilidades mediante la práctica. Se ejecutarán dos prácticas de campo: - Primer parcial (27 de marzo del 2026): Práctica de campo en escenarios reales aledaños a la zona central ecuatoriana. - Segundo parcial (del 11 al 15 de mayo del 2026): Gira académica a destinos turísticos regionales del territorio ecuatoriano

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Definir los aspectos fundamentales a través de la introducción al patrimonio cultural	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad con rúbrica
2.- Identificar la clasificación del patrimonio cultural	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación parcial con reactivos
3.- Analizar la normativa del patrimonio cultural	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad con rúbrica
4.- Distinguir las estrategias para la conservación y mantenimiento del patrimonio cultural	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación parcial con reactivos

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
García, P.	2014	El patrimonio cultural: conceptos básicos	1a.	Prensas Universitarias de Zaragoza	España Zaragoza	1	181	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro clásico, donde se puede encontrar conceptos básicos sobre el patrimonio cultural aplicables al contexto ecuatoriano								
URL: https://0x102qddg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/42282								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Busquet Duran, J.	2015	La cultura	1a.	Editorial UOC	España Barcelona	1	65	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro clásico que considera que todo es cultura. Una definición básica de cultura incluye, como mínimo el arte, la educación, el civismo, la ideología y la religión de una sociedad. Hoy su importancia crece y las ciencias sociales le dedican cada día								
URL: https://0x102qddg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/116317								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Sánchez Giménez, Sofía.	2024	De la nueva museología en molinos al Geoparque del maestrazgo: una experiencia de cultura de calidad para el medio cultural	1	Prensas de la Universidad de Zaragoza.	España Zaragoza	1	128	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro contemporáneo que contiene información sobre la nueva Museología que impulsó la transformación del museo tradicional. https://elibro-net.uta.lookproxy.com/es/lc/uta/titulos/277707								
URL: https://0x102qddg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/277707								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Hernández, Josep Ballart	2001	Gestión del patrimonio cultural	1 edición	Ariel	Madrid	1	238 páginas	Físico

Código/Ubicación base de datos:	8864
Comentario:	Libro clásico que contiene información básica sobre gestión, políticas, recursos y funciones del patrimonio cultural.
URL:	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Hernández, F.	2012	El patrimonio cultural: la memoria recuperada	1a.	Ediciones Trea	España Asturias	1	465	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro clásico que incluye temas acerca del origen de la denominación patrimonio, la importancia de la memoria colectiva y saberes								
URL: https://0x102qddg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/158769								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Attardi, O. Marca, S. Mateos, M.	2016	La difusión preventiva del patrimonio cultural	1a.	Ediciones Trea	España Asturias	1	128	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro contemporáneo que contiene temas relacionados a museología y museografía								
URL: https://0x102qddg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/60533								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Mondéjar Jiménez, J. A	2009	Turismo cultural en ciudades patrimonio de la humanidad	1a.	Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha	España Cuenca	1	192	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro clásico que incluye temas como turismo cultural y destinos patrimoniales en España nuevas tendencias del turismo en ciudades patrimonio de la humanidad el negocio de la felicidad. el turismo cultural y las ciudades experiencias de gestión en Cue								
URL: https://0x102qddg-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/57263								

