UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

CLASSROOM PROJECTS

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
CLASSROOM PROJECTS
Carrera
PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FCHE-PINE-MP-UP-04-04</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
PROFESIONAL</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Créditos/Horas
2
Nivel
CUARTO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>ENGLISH IV</td><td>UTA-FCHE-PINE-MP-UP-04-03</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
2</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
32</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
64</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Classroom projects allow technology to be integrated into the teaching and learning of the English language. It also guides to use music, song and art to motivate students to learn the language. As well as, to include project-based learning and entrepreneurship in Education in order to develop an idea into an innovative and successful business. This subject contributes to the exist profile of students, since it provides new methods, strategies and activities to teach according to the students learning style and socio-cultural aspects.

Descripción de la asignatura The Classroom Project syllabus trains future teachers in teaching approaches and attitudes through projects. Upon completion, students will be able to use gamification, music, chants, songs, and art for teaching, as well as facilitate student learning through projects and manage student projects. This syllabus is based on Kolbs Cycle of Learning, allowing learners to actively experience their learning. It will use problem-based and project-based learning to create an experiential learning environment. Assessment criteria will include diagnostic, formative, and summative evaluation techniques aligned with Universidad Tecnica de Ambatos regulations. The evaluation system includes teacher-guided (40%), practical experimental (30%), and autonomous (30%) approaches. This syllabus contributes to the competencies students develop in other pedagogical competence syllabi. Finally, at the end of the semester, students will have developed the competencies of an A2+ level according to the Common European Framework.

Objetivo general de la asignatura To incorporate activities based on games and music to learn English.

Objetivos específicos de la asignatura

1.- To apply gamification, chants, and music as tools for teaching the English language.

2.-To identify the principles and stages of project-based learning for language skills development in the EFL classroom

3.-To develop a business plan applying project-based learning principles for entrepreneurship in Education

4.-To plan, manage and create a project, based on the principles of PBL in the EFL classroom

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	To apply gamification, chants, and music as tools for teaching the English language.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- Gamification, chants, songs, music and art for teaching	8	8	8	Otros: Diagnostic test, oral presentations, rubric
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Applies gamification, chants, and music as tools for teaching the English language.
Metodología de enseñanza : Otros: PBL and CLT
Estrategias educativas : Otros: Tasks, oral presentations, class workshops
Recursos didácticos : Otros: TAC, Artificial Intelligence, Audivisual material, UTA platform
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	To identify the principles and stages of project-based learning for language skills development in the EFL classroom			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- Project-based Learning	8	8	8	Otros: Questions about the unit, mind maps, essays, quiz, and midterm exam
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Identifies the principles and stages of project-based learning for language skills development in the EFL classroom
Metodología de enseñanza : Otros: Project- Based Learning and CLT
Estrategias educativas : Otros: Tasks, oral presentations, class workshops
Recursos didácticos : Otros: TAC, Artificial Intelligence, Audivisual material, UTA platform
Habilidades Blandas : La resolución de conflictos

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	To develop a business plan applying project-based learning principles for entrepreneurship in Education			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- Learning through students projects: Creating a business plan	8	8	8	Otros: Questions about the unit, assignment, oral presentations rubrics
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Develop a business plan applying project-based learning principles for entrepreneurship in Education
Metodología de enseñanza : Otros: Project- Based Learning and CLT
Estrategias educativas : Otros: Tasks, oral presentations, class workshops
Recursos didácticos : Otros: TAC, Artificial Intelligence, Audivisual material, UTA platform
Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	To plan, manage and create a project, based on the principles of PBL in the EFL classroom			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- Planning and managing student projects	8	8	8	Otros: Questions about the unit, assignments and final exam
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Plans, manages and creates a project, based on the principles of PBL in the EFL classroom
Metodología de enseñanza : Otros: Project- Based Learning and CLT
Estrategias educativas : Otros: Tasks, oral presentations, class workshops
Recursos didácticos : Otros: TAC, Artificial Intelligence, Audivisual material, UTA platform
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

Three types of learning environments will be used in this subject: classroom, real and virtual. CLASSROOM, since the activities of the teaching-learning process (lectures) will take place in the classroom; REAL, through the development of practical classes and seminars in a more practical environment where the application of the acquired knowledge can be verified, through the use of several strategies, activities and resources; and VIRTUAL, through the use of Information and Communication Technologies, specified in the execution and operation of the virtual classroom in order to provide students with technological resources that facilitate their learning process

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- To apply gamification, chants, and music as tools for teaching the English language.	Otros Diagnostic test	RÚBRICA	Test
2.- To identify the principles and stages of project-based learning for language skills development in the EFL classroom	Otros Questions about the unit	RÚBRICA	Midterm exam
3.- To develop a business plan applying project-based learning principles for entrepreneurship in Education	Otros Questions about the unit	RÚBRICA	Quiz
4.- To plan, manage and create a project, based on the principles of PBL in the EFL classroom	Otros Questions about the unit	RÚBRICA	Final exam

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Harmer Jeremy	2015	The practice of english language teaching	5a edición	Pearson	Usa	2	446 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	11954							
Comentario:	The Practice of English language teaching by Jeremy Harmer provides theoretical knowledge to help teachers plan effective lessons, focusing on learners' needs and abilities. Key chapters discuss lesson planning with clear aims and flexibility for changes,							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Laur, Dayna	2019	Authentic Project-Based Learning in Grades 9-12	1st	Routledge	United States New York	1	164	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Classical Book: Authentic Project-Based Learning in Grades 9?12 provides a clear guide to design, develop, and implement real-world challenges for any high school subject. The author lays out five clear, standards-based stages of assessment to help you an							
URL:	https://0x10fqp8g-y-https-doi-org.itmsp.museknowledge.com/10.4324/9780429275258							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Urrutia, Elena	2013	10 Didactic Activities for Intermediate English Classes	1ra	Universidad de la Salle	Colombia Bogotá	1	61	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Contemporary book: This book has been created for both intermediate English students and their English teachers, who will be able to find a variety of activities to complement their English classes.							
URL:	https://0x102qhpq-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/221569?page=1							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Finney, John; Philpott, Chris & Spruce Gary	2020	Creative and Critical Projects in Classroom Music	1st	Routledge	England London	1	280	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Contemporay Book: Creative and Critical Projects in Classroom Music builds on the central themes of the original work ? the child as artist, the role of musical imagination and creativity, and the process of making music ? the authors and contributors pro							
URL:	https://0x10fqp8g-y-https-doi-org.itmsp.museknowledge.com/10.4324/9780367816179							