UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

EDUCACION Y EXPRESION ARTISTICA ESCENICA INFANTIL

NIVEL

QUINTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura EDUCACION Y EXPRESION ARTISTICA ESCENICA INFANTIL **Carrera** EDUCACIÓN INICIAL		
Código UTA-FCHE-EI-MP-UP-05-03	**PRERREQUISITOS**	
Modalidad PRESENCIAL	**Asignatura**	**Código**
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 3 **Nivel** QUINTO	**CORREQUISITOS**	
	Asignatura	**Código**
	LITERATURA INFANTIL	UTA-FCHE-EI-MP-UP-05-04
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana	**Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico**	**Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo**
3	48	96
Horas de tutoría académica semanales	**Horas de tutoría presenciales por ciclo académico**	**Horas de tutorías virtuales por ciclo académico**
1	16	0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito El sílabo de Educación y Expresión Artística Escénica Infantil tiene como finalidad desarrollar en los futuros docentes, manifestaciones socioculturales y artísticas por medio de las artes escénicas: danza y teatro, las mismas que son complemento de la praxis laboral de las maestras del nivel preescolares, puesto que permiten desarrollar competencias comunicativas, sociales, expresivas y creativas de las niñas y niños en las áreas, motrices, psicológicas, emocionales y sociales, tanto individualmente como en grupo. De esta manera el sílabo tributa al perfil de egreso profesional de las/los estudiantes y está en concordancia con el Modelo Educativo de la UTA, puesto que la asignatura permitirá el estudio y la práctica de todas las dimensiones de expresión escénica, de una forma participativa, integral y transformadora, capaz de inscribir el universo del teatro, la danza y la música en la formación de docentes del nivel inicial.

Descripción de la asignatura El desarrollo del sílabo implica el logro progresivo de objetivos que permitirán al estudiante alcanzar el resultado de aprendizaje con un nivel de desarrollo satisfactorio y en relación al Modelo Educativo de la UTA, estos objetivos son: Fundamentar científicamente la Expresión escénica en el nivel inicial; y así Emplear conocimientos elementales de danza y baile infantil en estructuras coreográficas para preescolares; Aprovechar conocimientos básicos para realizar teatro infantil y Articular la didáctica y el proceso metodológico de la expresión escénica en Educación Inicial. La Metodología a utilizarse en el desarrollo del presente sílabo se sustenta en el método expositivo, Aprendizaje basado en problemas (A.B.P.), Aprendizaje basado en proyectos; desarrollados en los ambientes de aprendizaje de biblioteca virtual y los espacios propios del entorno de los estudiantes, apoyado con recursos tecnológicos y recursos didácticos, para ser evaluados integralmente con técnicas e instrumentos propios de la realidad y en estricto cumplimiento de la normativa institucional.

Objetivo general de la asignatura Aplicar de manera técnica las artes escénicas en la educación inicial como estrategia en la formación integral del infante

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Fundamentar científicamente la expresión escénica en el nivel inicial

2.-Emplear conocimientos básicos de danza y baile infantil en estructuras coreográficas para preescolares

3.-Aprovechar conocimientos básicos para realizar teatro infantil

4.-Articular la didáctica y el proceso metodológico de la expresión escénica en Educación Inicial

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Fundamentar científicamente la expresión escénica en el nivel inicial			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- Artes escénicas y la expresión escénica en el nivel inicial	6	6	6	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	**TOTAL HORAS:** 18

Resultados de aprendizaje: Fundamenta científicamente la expresión escénica en el nivel inicial
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, -
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Aula virtual FCHE; Biblioteca física y virtual FCHE
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Emplear conocimientos básicos de danza y baile infantil en estructuras coreográficas para preescolares			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- La Danza y el baile / danza y baile infantil	12	12	12	EvaluaciÃ³n del desempeÃ±o en escenarios reales o simulados Escalas de puntuaciÃ³n
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Emplea conocimientos básicos de danza y baile infantil en estructuras coreográficas para preescolares
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, -
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Aula virtual FCHE; Biblioteca física y virtual FCHE
Habilidades Blandas : Flexibilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Aprovechar conocimientos básicos para realizar teatro infantil			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- El teatro infantil	24	24	24	EvaluaciÃ³n del desempeÃ±o en escenarios reales o simulados Escalas de puntuaciÃ³n Trabajos
SUBTOTAL HORAS	24	24	24	**TOTAL HORAS:** 72

Resultados de aprendizaje: Aprovecha conocimientos básicos para realizar teatro infantil
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, -
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Aula virtual FCHE; Biblioteca física y virtual FCHE
Habilidades Blandas : Adaptabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Articular la didáctica y el proceso metodológico de la expresión escénica en Educación Inicial			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- Expresión escénica y Didáctica en el Currículo de Educación Inicial y Preparatoria	6	6	6	Escalas de puntuaciÃ³n Trabajos
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	**TOTAL HORAS:** 18

Resultados de aprendizaje: Articula la didáctica y el proceso metodológico de la expresión escénica en Educación Inicial
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, -
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Aula virtual FCHE; Biblioteca física y virtual FCHE
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

REAL: A travÃ©s de las experiencias en las instituciones educativas donde los estudiantes ejecutarÃ¡n actividades de animaciÃ³n de eventos; ademÃ¡s del uso de laboratorio especializado de la Carrera. VIRTUAL: Mediante el uso de las tecnologÃas de informaciÃ³n y comunicaciÃ³n concretado en la ejecuciÃ³n y funcionamiento de la plataforma educativa DEaDV (Moodle) para que los estudiantes accedan a recursos que faciliten su proceso de aprendizaje como son: aulas virtuales de la FCHE. AsÃ tambiÃ©n el acceso repositorios digitales de la biblioteca virtual de la FCHE, a los que pueden acceder a travÃ©s de la pÃ¡gina institucional https://uta.edu.ec/v4.0/ Ã¡ULICO: Las actividades del proceso enseÃ±anza-aprendizaje se realizarÃ¡n en las aulas de clase designadas para la Carrera e implementadas con equipos multimedia

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Fundamentar científicamente la expresión escénica en el nivel inicial	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de unidad
2.- Emplear conocimientos básicos de danza y baile infantil en estructuras coreográficas para preescolares	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de Unidad / Evaluación de I parcial
3.- Aprovechar conocimientos básicos para realizar teatro infantil	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de trabajos prácticos/ Prueba de Unidad
4.- Articular la didáctica y el proceso metodológico de la expresión escénica en Educación Inicial	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de Unidad / Evaluación de II parcial

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Calaf ,Roser	2010	Cómo enseñar arte en la escuela	1a edición	Sintesis	Madrid	1	200 pàginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	9476							
Comentario:	El libro constituye una guía práctica y reflexiva orientada a fortalecer la enseñanza del arte en el contexto escolar. La obra destaca la importancia del arte como medio para el desarrollo integral del estudiante, promoviendo la creatividad, la expresión							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Rojas, Pedro	2007	La expresión corporal: una asignatura apasionante	1	Wanceulen	España Sevilla	1	137	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro Clásico. En este libro trata sobre la Expresión Corporal, como una finalidad educativa ya que para su programación es necesario: conocerla y aplicar metodología correspondiente.							
URL:	https://0x102qdhu-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/33666?page=1							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Lindo de las Salas ;Mónica	2010	La danza conceptos y reflexiones	1a edición	Universidad del Atlántico	Colombia Bogotá	1	139 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	11110							
Comentario:	Libro Clásico: Obra de obligada consulta para todos aquellos que por diversas razones tiene que ver con la práctica y la enseñanza de las danzas en sus múltiples manifestaciones.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Enrique Ruelas	2017	Condiciones para construcción dramática.	1	Escenología	México Ciudad de México	1	174	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								

Comentario:	Libro contemporáneo que brinda un importante aporte a la construcción dramática para conocer de cerca todo el andamiaje de una obra teatral.
URL:	https://0x102qdhu-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/157504?page=1.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Baldwin, Patrice	2014	El arte dramático aplicado a la educación.	1	Ediciones Morata, S. L.	España Madrid	1	373	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro Clásico: Reúne importantes hallazgos sobre la investigación cerebral y las mejores técnicas para resaltar los beneficios del arte dramático y la experiencia imaginaria en el aprendizaje, la creatividad, la motivación, y la autoestima							
URL:	https://0x102qdhu-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/116185?page=1.							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Cherry ;Clare	1988	El Arte en el niño en edad preescolar	5	Ceac	Peraº	1	200	Físico
Código/Ubicación base de datos:	6528							
Comentario:	Libro clásico: Este libro trata de los métodos mediante los cuales la expresión artística puede constituirse inserto en el desarrollo y, como tal, en parte integral del proceso total del crecimiento del niño							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Romero Santander ;Cristina	2008	Didáctica de la Cultura estética	1a edición	CODEU	Ecuador Quito	1	160 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	8989							
Comentario:	Libro Clásico: Proporciona al docente una guía de trabajo con orientaciones teóricas, pedagógicas y didácticas que le permita desarrollar la mediación del aprendizaje con capacidad de análisis y síntesis para el dominio de los procesos de desarrollo.							
URL:								