UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

EDUCACION Y EXPRESION ARTISTICA MUSICAL INFANTIL

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
EDUCACION Y EXPRESION ARTISTICA MUSICAL INFANTIL
Carrera
EDUCACIÓN INICIAL</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FCHE-EI-MP-UP-04-04</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
PROFESIONAL</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Créditos/Horas
3
Nivel
CUARTO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
3</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
48</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
96</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La finalidad de la asignatura de educación y expresión artística musical infantil, es de carácter teórico - práctico, cuyo objeto es promover el uso adecuado de la educación y expresión artística musical para el procesamiento, construcción del conocimiento y como recurso y estrategia para procesos de formación integral. Tributa al perfil de egreso pues provee de las herramientas, metodologías, competencias, que permitirán el desarrollo de las habilidades y destrezas para la formación de

Descripción de la asignatura Este sílabo está acorde al MODELO EDUCATIVO DE LA UTA y contiene cuatro unidades curriculares que son: 1. Identificar los fundamentos de la expresión musical y su importancia en Educación Inicial; 2. Describir los elementos del lenguaje musical y aplicarlos; 3. Analizar la música como lenguaje, propósito y forma de expresión; 4. Aplicar la didáctica y el proceso metodológico de la e

Objetivo general de la asignatura Utilizar la expresión artística musical en un nivel básico tanto como recurso y estrategia para procesos de formación integral.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Identificar los fundamentos de la expresión musical y su importancia en Educación Inicial.

2.-Describir los elementos del lenguaje musical y aplicarlos.

3.-Analizar la música como lenguaje, propósito y forma de expresión.

4.-Aplicar la didáctica y el proceso metodológico de la expresión musical en Educación Inicial

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar los fundamentos de la expresión musical y su importancia en Educación Inicial.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- Introducción a la Expresión musical, La expresión musical en la educación inicial.Estrategias para el desarrollo de la Expresión musical.	12	12	12	Inteligencia Artificial Pruebas de Diagnostico Trabajos y ejercicios en clases Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Identifica los fundamentos de la expresión musical y su importancia en Educación Inicial
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo
Estrategias educativas : Demostraciones, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle, Libros de la biblioteca virtual
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Describir los elementos del lenguaje musical y aplicarlos.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- El sonido, generalidades y clasificación.Cualidades del sonido y Elementos del lenguaje musical	12	12	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Describe los elementos del lenguaje musical y aplicarlos
Metodología de enseñanza : Otros, Método expositivo: Metodología musicales Suzuky, Kodaly.
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle, Libros de la biblioteca virtual
Habilidades Blandas : Comunicación asertiva, Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Analizar la música como lenguaje, propósito y forma de expresión.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- El lenguaje de la música: Signos musicales. Lenguaje musical y Audioperceptiva básica	12	12	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Cuestionarios
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Analiza la música como lenguaje, propósito y forma de expresión.
Metodología de enseñanza : Otros, Método expositivo: Metodología musical Dalcroze
Estrategias educativas : Simulaciones, Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle, Libros de la biblioteca virtual
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Flexibilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Aplicar la didáctica y el proceso metodológico de la expresión musical en Educación Inicial			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- Proceso metodológico de la expresión musical como recurso en Educación Inicial.La guitarra, como instrumento de ayuda didáctica en el desarrollo de la expresión musical	12	12	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Aplica la didáctica y el proceso metodológico de la expresión musical en Educación Inicial
Metodología de enseñanza : Otros, Método expositivo: Musescore
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle, Libros de la biblioteca virtual
Habilidades Blandas : Liderazgo, Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

REAL: A travÃ©s de las experiencias en las instituciones educativas donde se requiera las actividades o prÃ¡cticas correspondientes al nivel que cursen los estudiantes. VIRTUAL: Mediante el uso de las tecnologÃas de informaciÃ³n y comunicaciÃ³n concretado en la ejecuciÃ³n y funcionamiento de la plataforma educativa DEaDV (Moodle) para que los estudiantes accedan a recursos que faciliten su proceso de aprendizaje como son: aulas virtuales de

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar los fundamentos de la expresión musical y su importancia en Educación Inicial.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación unidad Rúbrica
2.- Describir los elementos del lenguaje musical y aplicarlos.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de parcial 1 reactivos
3.- Analizar la música como lenguaje, propósito y forma de expresión.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de unidad rúbrica
4.- Aplicar la didáctica y el proceso metodológico de la expresión musical en Educación Inicial	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de parcial 2 reactivos

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Riaño, M.	2013	Fundamentos musicales y didácticos en educación infantil	2	Editorial de la Universidad de Cantabria	España Cantabria	1	240	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Se sitúa en la información del soporte y sustento para el trabajo en el área de aprendizaje basado en estrategias musicales en educación infantil							
URL:	https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/53375							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Malvicini, Karina	2014	Didóctica de la música en el nivel inicial (2a. ed.)	2	Pearson Educaciï¿½n	Argentina Buenos Aires	1	145	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Este libro contiene muchos de los aspectos importantes de la másica como un apoyo a la educación integral del niáo.							
URL:	https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/212653							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Giráldez, Andrea	2014	Didáctica de la música	1	GRAO	España Barcelona	1	207	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro dedicado a la didáctica musical con nuevos enfoques de acuerdo a la realidad actual.							
URL:	https://elibro.net/es/ereader/uta/49212							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Akoschky ,Judith	2008	La música en la escuela infantil (0-6)	1a edición	Grao		1	166 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	11072							
Comentario:	Este libro contiene: 1 ¿Por qué es importante la música en la etapa 0-6?, 2 Las actividades musicales, 3 Experiencias para compartir, 4 Aprendemos con la música.Ejemplos y propuestas de actividades musicales.							

URL:	

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Spivak, Silvia	2018	El mundo sonoro del jardín: guía didáctica para la actividad musical en el jardín de infantes	1	Melos	Argentina Buenos Aires	1	113	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Este libro contiene: actividades detalladas para las diferentes etapas del desarrollo del niño entre 3 y 5 años, con un enfoque de realidad dentro del contexto familiar, barrio, comunidad, trasporte, tierra, mar, espacio, instrumentos musicales, iniciació							
URL:	https://elibro.net/es/ereader/uta/189331?page=50							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ramírez Carmona, Ildefonso	2009	99 JUEGOS DE EXPRESION CORPORAL Y MUSICAL	1	WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.	España Barcelona	1	69	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Ofrece posibilidades de trabajar la expresión corporal y musical a través de la gamificacion, como un complemento importante de la formación estética de los niños.							
URL:	https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/33754							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Lara Padilla, Tíscar	2010	Códigos artísticos y desarrollo de la expresión en la competencia cultural y artística	1	Ministerio de Educación y Formación Profesional de España	España Barcelona	1	288	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro que habla de la formación artística como una de las competencias básicas para los estudiantes como formación integral dentro de la sociedad del conocimiento.							
URL:	https://elibro.net/es/ereader/uta/49298							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Quero-Gervilla, Mercedes	2023	Didáctica de la música y la expresión corporal en educación infantil	1	Narcea Ediciones	España Madrid	1	331	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Este libro contiene: fases del desarrollo musical infantil; bases metodológicas de educación musical infantil; prácticas vocales e instrumentales; elementos básicos del lenguaje musical; actividades segmentadas para diferentes edades de los niños, etc.							
URL:	https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/249291							