

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

EXPRESION CORPORAL

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
EXPRESION CORPORAL
Carrera
EDUCACIÓN INICIAL</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FCHE-EI-MP-UB-03-05</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
BÁSICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Créditos/Horas
4
Nivel
TERCERO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
4</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
64</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
128</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	4
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	64
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	128
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	192

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito El sílabo de Expresión Corporal tiene como finalidad desarrollar habilidades en los y las estudiantes para la aplicación de estrategias y actividades que le permitan desarrollar procesos formativos eficaces en el área de educación inicial, tributando así al perfil de egreso y al perfil profesional de las/los estudiantes al conocer las necesidades específicas del niño en el proceso educativo considerando los aspectos: cognitivo, físico y socio afectivo, por ello la asignatura permitirá el manejo y la ejecución de la expresión corporal en el proceso de desarrollo integral durante la primera infancia.

Descripción de la asignatura El desarrollo del sílabo Expresión Corporal implica el logro progresivo de objetivos que permitirán al estudiante alcanzar el resultado de aprendizaje con un nivel de desarrollo satisfactorio, estos objetivos son: Fundamentar teóricamente la práctica de la expresión corporal en la infancia, para posterior a ello identificar las fases del desarrollo del Esquema Corporal, describir la sala y materiales para la expresión corporal, bajo estos elementos caracterizar la sesión de Expresión Corporal, finalizando con el proponer actividades prácticas para el desarrollo de la Expresión Corporal. Acorde al Modelo educativo de la Universidad Técnca de Ambato, en el desarrollo del presente programa está sustentada en la aplicación de talleres, demostraciones, simulaciones, aplicando el Método expositivo, ABP y Aprendizaje Basado en Proyectos La evaluación será procesual que se aplicará de forma cualitativa y cuantitativa acorde a la normativa de la Universidad Técnica de Ambato, esto es el 40% para el aprendizaje en contacto con el docente, 30%, Aprendizaje práctico experimental, 30% aprendizaje autónomo.

Objetivo general de la asignatura Utilizar la expresión corporal como estrategia didáctica en procesos formativos y de la comunicación integral del ser humano.

Objetivos específicos de la asignatura

1.- Fundamentar teóricamente la práctica de la expresión corporal en la infancia

2.-Identificar las fases del desarrollo del Esquema Corporal

3.-Describir la sala y materiales para la expresión corporal

4.-Caracterizar la sesión de Expresión Corporal

5.-Proponer actividades prácticas para el desarrollo de la Expresión Corporal

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Fundamentar teóricamente la práctica de la expresión corporal en la infancia			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- Fundamento teórico de la expresión corporal. Desarrollo Motriz	16	16	16	Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos Mapas Conceptuales Escalas de puntuaciÃ³n
SUBTOTAL HORAS	16	16	16	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Fundamenta teóricamente la práctica de la expresión corporal en la infancia
Metodología de enseñanza : Método expositivo
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle (aula virtual), biblioteca BCHE
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Identificar las fases del desarrollo del Esquema Corporal			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- Esquema corporal. Desarrollo y expresión	4	4	4	Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos Escalas de puntuaciÃ³n
SUBTOTAL HORAS	4	4	4	**TOTAL HORAS:** 12

Resultados de aprendizaje: Identifica las fases del desarrollo del Esquema Corporal
Metodología de enseñanza : Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle (aula virtual), biblioteca BCHE
Habilidades Blandas : Comunicación asertiva

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Describir la sala y materiales para la expresión corporal			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- La sala y recursos para la sesión de expresión corporal	24	24	24	Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Escalas de puntuaciÃ³n Trabajos
SUBTOTAL HORAS	24	24	24	**TOTAL HORAS:** 72

Resultados de aprendizaje: Describe la sala y materiales para la expresión corporal
Metodología de enseñanza : Método expositivo
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle (aula virtual), biblioteca BCHE
Habilidades Blandas : Flexibilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Caracterizar la sesión de Expresión Corporal			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- La sesión de expresión corporal	8	8	8	EvaluaciÃ³n del desempeÃ±o en escenarios reales o simulados Trabajos y ejercicios en clases Trabajos escritos Escalas de puntuaciÃ³n
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Caracteriza la sesión de Expresión Corporal
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle (aula virtual), biblioteca BCHE
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.5	Proponer actividades prácticas para el desarrollo de la Expresión Corporal			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
5.1.- Actividades prácticas para el desarrollo de la Expresión Corporal	12	12	12	EvaluaciÃ³n del desempeÃ±o en escenarios reales o simulados Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos escritos Escalas de puntuaciÃ³n Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Propone actividades prácticas para el desarrollo de la Expresión Corporal
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Simulaciones, Demostraciones, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma moodle (aula virtual), biblioteca BCHE
Habilidades Blandas : La empatía

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

REAL: A travÃ©s de las experiencias en las instituciones educativas donde se requiera las actividades o prÃ¡cticas correspondientes al nivel que cursen los estudiantes y en laboratorio especializado de la Carrera. VIRTUAL: Mediante el uso de las tecnologÃas de informaciÃ³n y comunicaciÃ³n concretado en la ejecuciÃ³n y funcionamiento de la plataforma educativa DEaDV (Moodle) para que los estudiantes accedan a recursos que faciliten su proceso de aprendizaje como son: aulas virtuales de la FCHE. AsÃ tambiÃ©n el acceso repositorios digitales de la biblioteca virtual de la FCHE, a los que pueden acceder a travÃ©s de la pÃ¡gina institucional https://uta.edu.ec/v4.0/ Ã¡ULICO: Las actividades del proceso enseÃ±anza-aprendizaje se realizarÃ¡n en las aulas de clase designadas para la Carrera e implementadas con equipos multimedia.

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Fundamentar teóricamente la práctica de la expresión corporal en la infancia	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de Unidad
2.- Identificar las fases del desarrollo del Esquema Corporal	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de Unidad
3.- Describir la sala y materiales para la expresión corporal	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de Primer Parcial
4.- Caracterizar la sesión de Expresión Corporal	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación de Unidad
5.- Proponer actividades prácticas para el desarrollo de la Expresión Corporal	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Evaluación Segundo Parcial

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Nista-Piccolo, V. L. y Wey Moreira, W.	2016	Movimiento y expresión corporal: en educación infantil	1	Narcea Ediciones	Brasil Sao Paulo	1	189	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo que aborda un programa de expresión corporal para el público infantil, enfocado desde el crecimiento y desarrollo hasta un repertorio de actividades.							
URL:	https://0x102qdf3-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/46236							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Oliveto ;Mercedes	2011	Movimiento, juego y comunicación: Perspectivas de expresión corporal para niños	1a edición	Novedades Educativas	Buenos Aires	1	140 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	10402							
Comentario:	Libro clásico que se aborda desde la perspectiva de la educación artística, las autoras ofrecen en esta obra propuestas, experiencias y reflexiones en el campo de la expresión corporal. La necesidad de que los docentes tengan una actitud abierta.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Carbonero Celis, C. & Cañizares Márquez, J. M.	2017	La expresion corporal en tu hijo	1	Wanceulen Editorial	España	1	35	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporaneo que es un apoyo tanto para docentes de Educacion Inicial como para padres de familia en el area de la Expresion Corporal, facilitando procesos en su desarrollo							
URL:	https://0x102qcso-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/63455							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Arteaga, Milagros	2018	Desarrollo de la expresividad corporal Arteaga	4a edición	INDE		3	116 páginas	Físico

Código/Ubicación base de datos:	11816
Comentario:	El libro no solo expresa la importancia del desarrollo corporal desde tempranas edades, sino el hecho de la transferencia de expresividad con manifestaciones corporales.
URL:	

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Castañer Balcells, M.	2021	Expresión Corporal y Danza	1	Inde	España Barcelona	1	105	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	libro contemporaneo que enfoca al movimiento y el gesto del cuerpo como materia prima de los contenidos de trabajo de la expresión corporal, tal y como, para otras disciplinas lo son los diferentes materiales plasticos, visuales, arquitectónicos, sonoros,							
URL:	https://0x102qct4-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/177866							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Carbonero Celis, C.	2016	Expresión corporal en la edad escolar	1	Wanceulen Editorial	España Barcelona	1	33	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo que aborda la Expresión Corporal como una realidad muy joven, los autores hablan sobre que nos encontramos todavía en una fase de exploración inicial porque todo lo aportado por los creadores y autores aún no ha sido dicho							
URL:	https://0x102qdf3-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/63429							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Díaz, M. y Castillo Viera, E.	2016	Expresión corporal en primaria	1	Universidad de Huelva	España	1	216	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo que recoge dieciocho aportaciones acerca de la expresión corporal en el ámbito de la Educación Física. La expresión corporal en la Educación Primaria puede considerarse uno de los elementos más importantes para el desarrollo del niño							
URL:	https://0x102qdf3-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/44788/							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Sánchez, G.	2009	Expresión corporal y educación	1	Wanceulen Editorial	España	1	261	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico habla de diferentes aspectos de la expresión corporal y cómo desarrollarla, su importancia en clases, sus recursos, espacios, formas, etc.							
URL:	https://0x102qdf3-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/33804							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Gutiérrez Díaz del Campo, D	2005	Expresión corporal y educación infantil	1	WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.	Sevilla España	1	68	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico que expresa y guía cómo llevar una sesión de expresión corporal, así como la discriminación de términos técnicos en el área							

URL:	https://0x102qdf3-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/33695

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Lammoneda Prieto, J.	2010	¿Cuánto sabes de expresión corporal?	1	WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.	España Sevilla	1	73	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico que aborda las diferentes dimensiones consideradas en el desarrollo de la expresión corporal							
URL:	https://0x102qdf3-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/33811							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Biosca; Anna	2011	Expresión corporal y psicomotricidad con ejercicios prácticos	1a edición	Oceano	Barcelona	2	88 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	10929							
Comentario:	Libro clásico: Esta obra constituye un magnífico material de trabajo, soporte y consulta para cualquier profesional de la educación (maestros, profesores, psicólogos infantiles, logopedas...), sea cual sea el área curricular en la que estén							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Marqués Escámez, José Luis	2015	Educación Física en el aula	1a edición	Paidotribo	España	2	67 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	11514							
Comentario:	la estrecha relación de la educación física con la expresión corporal, lleva al autor hacer una reflexión de su desarrollo desde una perspectiva pedagógica adecuada							
URL:								