UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

EDUCACION Y EXPRESION ARTISTICA PLASTICA INFANTIL

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura EDUCACION Y EXPRESION ARTISTICA PLASTICA INFANTIL **Carrera** EDUCACIÓN INICIAL		
Código UTA-FCHE-EI-MP-UB-03-04	**PRERREQUISITOS**	
Modalidad PRESENCIAL	**Asignatura**	**Código**
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 3 **Nivel** TERCERO	**CORREQUISITOS**	
	Asignatura	**Código**
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 3	**Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico** 48	**Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo** 96
Horas de tutoría académica semanales 1	**Horas de tutoría presenciales por ciclo académico** 16	**Horas de tutorías virtuales por ciclo académico** 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito El sílabo de Educación y Expresión Artística Plástica Infantil tiene como finalidad desarrollar en los futuros docentes, manifestaciones de expresión artística mediante la plástica, en la cual se toman elementos de la realidad y se les otorga un nuevo significado, al considerar que el arte contribuye al desarrollo intelectual, emotivo y sensorial del niño gracias a la interacción con la realidad y la creatividad, en donde e niño será capaz de aportar al proceso de desarrollo integral durante la primera infancia. De esta manera el sílabo tributa al perfil de egreso y profesional de las/los estudiantes y está en concordancia con el Modelo Educativo de la UTA, puesto que la asignatura permitirá el estudio y la práctica de todas las dimensiones de expresión plástica, además el manejo y la ejecución de técnicas gráfico - plásticas para el nivel inicial, de una forma participativa, humanista, flexible y crítica.

Descripción de la asignatura El desarrollo del sílabo implica el logro progresivo de objetivos que permitirán al estudiante alcanzar el resultado de aprendizaje con un nivel de desarrollo satisfactorio y está en relación al Modelo Educativo de la UTA, estos objetivos son: Fundamentar científicamente la Expresión plástica; Identificar las técnicas grafoplásticas que se emplean en el nivel inicial; Examinar el Dibujo infantil desde la fundamentación teórica para estar en la capacidad de Practicar la Didáctica de la expresión plástica en Educación Inicial. La Metodología a utilizarse en el desarrollo del presente sílabo se sustentará en los aprendizajes basados en problemas y el método expositivo desarrollados en los ambientes de aprendizaje de biblioteca virtual y los espacios propios del entorno de los estudiantes, apoyado con recursos tecnológicos y recursos didácticos, para ser evaluado integralmente con técnicas e instrumentos propios de la realidad. En cuanto a la evaluación, esta se sustenta en el Reglamento de Evaluación de la Universidad Técnica de Ambato con las siguientes ponderaciones: 40% para el componente Contacto con el Docente, 30% para el componente Aprendizaje Práctico Experimental, 30% para el componente Trabajo Autónomo, se utilizará técnicas e instrumentos para la autoevaluación, co-evaluación y hétero-evaluación que permita la verificación del resultado de aprendizaje planteado La evaluación será procesual que se aplicará de forma cualitativa y cuantitativa acorde a la normativa de la Universidad Técnica de Ambato Estudiando estas unidades curriculares, el estudiante estará en la capacidad de aplicar de manera técnica las artes plásticas en la educación inicial como estrategia en la formación integral del infante.

Objetivo general de la asignatura Aplicar de manera técnica las artes plásticas en la educación inicial como estrategia en la formación integral del infante.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Fundamentar científicamente la expresión plástica

2.-Identificar las técnicas grafoplásticas que se emplean en el nivel inicial

3.-Examinar el dibujo infantil como forma de expresión

4.-Practicar la didáctica de la expresión plástica en Educación Inicial

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Fundamentar científicamente la expresión plástica			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- Educación por el arte y la expresión plástica en la educación infantil	6	4	8	Inteligencia Artificial Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	6	4	8	**TOTAL HORAS:** 18

Resultados de aprendizaje: Fundamenta científicamente la expresión plástica
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Identificar las técnicas grafoplásticas que se emplean en el nivel inicial			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- La exploración en plástica / Materiales, técnicas y actividades / Técnicas básicas	24	16	32	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Escalas de puntuaciÃ³n
SUBTOTAL HORAS	24	16	32	**TOTAL HORAS:** 72

Resultados de aprendizaje: Identifica las técnicas grafoplásticas que se emplean en el nivel inicial
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Examinar el dibujo infantil como forma de expresión			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- Dibujo y pintura infantil / Etapas del desarrollo en la expresión gráfica	12	8	16	Inteligencia Artificial EvaluaciÃ³n del desempeÃ±o en escenarios reales o simulados Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Examina el dibujo infantil como forma de expresión
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Aula virtual FCHE; Biblioteca física y virtual BCHE
Habilidades Blandas : La resolución de conflictos

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Practicar la didáctica de la expresión plástica en Educación Inicial			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- Expresión grafoplástica y Didáctica / Expresión plástica en el Currículo de Educación Inicial y Preparatoria	6	4	8	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Escalas de puntuaciÃ³n
SUBTOTAL HORAS	6	4	8	**TOTAL HORAS:** 18

Resultados de aprendizaje: Practica la didáctica de la expresión plástica en Educación Inicial
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Método expositivo
Estrategias educativas : Demostraciones, Talleres
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : La empatía

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

REAL: A travÃ©s de las experiencias en las instituciones educativas donde los estudiantes aplicarÃ¡n la prÃ¡ctica de dibujo infantil con niÃ±os de entre 18 meses y 6 aÃ±os; ademÃ¡s del uso de aboratorio especializado de la Carrera. VIRTUAL: Mediante el uso de las tecnologÃas de informaciÃ³n y comunicaciÃ³n concretado en la ejecuciÃ³n y funcionamiento de la plataforma educativa DEaDV (Moodle) para que los estudiantes accedan a recursos que faciliten su proceso de aprendizaje como son: aulas virtuales de la FCHE. AsÃ tambiÃ©n el acceso repositorios digitales de la biblioteca virtual de la FCHE, a los que pueden acceder a travÃ©s de la pÃ¡gina institucional https://uta.edu.ec/v4.0/ Ã¡ULICO: Las actividades del proceso enseÃ±anza-aprendizaje se realizarÃ¡n en las aulas de clase designadas para la Carrera e implementadas con equipos multimedia

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Fundamentar científicamente la expresión plástica	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de Unidad
2.- Identificar las técnicas grafoplásticas que se emplean en el nivel inicial	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de Unidad / Evaluación de I parcial
3.- Examinar el dibujo infantil como forma de expresión	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de Unidad
4.- Practicar la didáctica de la expresión plástica en Educación Inicial	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de Unidad / Evaluación II Parcial

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Di Caudo, María Verónica	2011	Expresión grafoplóstica infantil	2	Abya-Yala	Ecuador Quito	1	149	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro Clásico: Este libro se centra en una rama del arte: la plástica, y considera algunos fundamentos teóricos y aplicaciones de la expresión grafoplástica como elementos de comunicación personal y social.							
URL:	https://0x102qckj-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/79140							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Gómez Flores, Ana María	2018	Expresión y comunicación. MF1031_3.	1	IC Editorial	España Andalucaa	1	719	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro Contemporáneo: Busca caracterizar el desarrollo expresivo y comunicativo de los niños y niñas de cero a seis años para utilizarlas en la relación de proyectos o programas de Educación Infantil y en la adaptación a las características individuales							
URL:	https://0x102qckj-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/59212							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Esquinas, Francisco y Sánchez, Mercedes	2011	Dibujo: artes plásticas y visuales. Investigación, innovación y buenas prácticas	1	Ministerio de Educación de España	España Barcelona	1	196	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro Clásico: Aborda temas como, Dibujo, Estudio y enseñanza, Arte desde la innovación creativa.							
URL:	https://0x102qckj-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/49233							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Kohl; Mary Ann	2013	Arte Infantil.	6a edición	Narcea	Madrid	2	270 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	11611							

Comentario:	Libro Clásico: Sintetiza como los pequeños crean arte para conocer, explorar, experimentar y, en definitiva, descubrir su mundo. El arte les permite descubrir el misterio, la creatividad, la alegría, la frustración
URL:	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Sefchovich ;Galia	2011	Hacia una pedagogía en la creatividad. Expresión plástica	4a edición	Trillas	México México	1	149 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	10017							
Comentario:	Libro Clásico: Explica las expresiones en todas sus manifestaciones y la creatividad como una forma de vida							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
AgÃ¼era; Isabel	2016	Ideas prácticas para un currículo creativo	1aEdición	Narcea	Madrid	3	242 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	11209							
Comentario:	Libro Clásico: Expresa la eficacia creativa que se desarrolla por medio de la educación, y los logros obtenidos no son pasajeros, sino que perduran a lo largo de toda la vida.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Quintana; Lorena	2005	Creatividad y técnicas plásticas en educación infantil	17a edición	Trillas	México México; D.F.	2	170 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	8961							
Comentario:	Libro Clásico:Explica como iniciar la expresión artística en la infancia es de gran importancia porque prepara al niño, estimula su lenguaje y comunicación, facilita la iniciación en las matemáticas, la expresión de sus sentimientos y emociones.							
URL:								