



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Arquitectura

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

DISEÑO DE PROYECTOS

NIVEL

OCTAVO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura DISEÑO DE PROYECTOS Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UP-08-02	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	ITINERARIO	UTA-FDAA-AR-MP-UP-07-02
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 3 Nivel OCTAVO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 3	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 48	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 96
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura de Diseño de Proyectos ofrece al estudiante las herramientas necesarias para aplicar los conocimientos sobre los fundamentos teóricos de la metodología de la investigación para estructurar el trabajo de titulación de grado de la carrera de arquitectura.

Descripción de la asignatura La asignatura de Diseño de Proyectos tiene como objetivo formar a futuros profesionales de la arquitectura que sepan examinar y emplear los criterios sobre la teorización del diseño de proyectos arquitectónicos y su generación. Los y las estudiantes diseñan proyectos de investigación en arquitectura con metodologías particulares y técnicas específicas con una metodología participativa y la utilización de herramientas y recursos virtuales para generar un entorno dinámico e interactivo que permite consolidar el aprendizaje. La asignatura de Diseño de Proyectos se estructura en cuatro unidades curriculares: 1. Entender que la investigación es un proceso compuesto y el nacimiento de un proyecto, planteamiento del tema y del problema; 2. Desarrollar sistemas de investigación y estándares de calidad investigativa; 3. Efectuar el paso desde el análisis teórico de proyecto urbano / arquitectónico al diseño aplicado ; 4. Analizar resultados y discusión.

Objetivo general de la asignatura Diseñar proyectos de investigación en arquitectura con metodologías particulares y técnicas específicas.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar el nacimiento de un proyecto de investigación arquitectónica y el planteamiento de problemas.
- 2.-Conocer los sistemas de indagación y los estándares de calidad investigativa
- 3.-Comprender el paso del constructo teórico al diseño aplicado.
- 4.-Explorar literatura relevante para el proyecto
- 5.-Diseñar un proyecto de investigación arquitectónica.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar el nacimiento de un proyecto de investigación arquitectónica y el planteamiento de problemas.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Nacimiento de un proyecto de investigación arquitectónica y planteamiento de problemas. GIRA ACADEMICA	6	6	6	Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	TOTAL HORAS: 18

Resultados de aprendizaje: El / la estudiante Identifica el nacimiento de un proyecto de investigación arquitectónica y el planteamiento de problemas.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, La elaboración individual de ensayos
Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Conocer los sistemas de indagación y los estándares de calidad investigativa			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Sistemas de indagación y estándares de calidad investigativa.	6	6	6	Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	TOTAL HORAS: 18

Resultados de aprendizaje: El/ la estudiante conoce los sistemas de indagación y los estándares de calidad investigativa.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, La elaboración individual de ensayos

Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Comprender el paso del constructo teórico al diseño aplicado.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- De la teoría de edificios al diseño aplicado.	6	6	6	Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	TOTAL HORAS: 18

Resultados de aprendizaje: El/ la estudiante comprende el paso del constructo teórico al diseño aplicado.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, La elaboración individual de ensayos

Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Explorar literatura relevante para el proyecto			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Exploración de literatura relevante para el proyecto. GIRA ACADEMICA	12	12	12	Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: El/ la estudiante explora literatura relevante para el proyecto.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, La elaboración individual de ensayos

Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.5	Diseñar un proyecto de investigación arquitectónica.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
5.1.- Diseñar un proyecto de investigación arquitectónica.	18	18	18	Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	18	18	18	TOTAL HORAS: 54

Resultados de aprendizaje: El / la estudiante diseña un proyecto de investigación arquitectónica.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : La elaboración individual de ensayos

Recursos didácticos : Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarán tres tipos de ambientes de aprendizaje: a) Áulico, ya que las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje (conferencias, foros y talleres) se realizarán en el aula; Real a través del desarrollo de clases prácticas y seminarios en un ambiente más práctico donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos adquiridos, a través de la investigación de campo; y Virtual, mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, concretados en la ejecución y funcionamiento del aula virtual de Diseño de Proyectos con la finalidad de proporcionar a los estudiantes recursos que faciliten su proceso de aprendizaje

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar el nacimiento de un proyecto de investigación arquitectónica y el planteamiento de problemas.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos
2.- Conocer los sistemas de indagación y los estándares de calidad investigativa	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos
3.- Comprender el paso del constructo teórico al diseño aplicado.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos
4.- Explorar literatura relevante para el proyecto	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos
5.- Diseñar un proyecto de investigación arquitectónica.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Hernández Sampieri, Roberto	2014	Metodología de la Investigación	6a edición	McGraw-Hill	México, Distrito Federal	15	600 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BCAA06670							
Comentario:	Libro Clásico							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Molina-Duenas, V.H. Chávez-Rubio, L. López-Ulloa, F. Sarzosa-Soto, R.	2025	Arquitectura moderna en Ambato (1950-1986): contexto histórico, desarrollo urbano y evolución morfológica	1	Editorial UTI	Ecuador Ambato	1	244	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Capítulo de libro contemporáneo, básico y fundamental para la asignatura, pp. 213-232.							
URL:	https://hdl.handle.net/20.500.14809/7983							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
García de la Figal Costales, Armando Eloy	2018	Teoría y metodología de investigación científica	1a edición	Alfaomega	Bogotá	4	376 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:		BDA01083						
Comentario:		Libro contemporáneo. Texto acerca de teorías y metodologías aplicadas a la investigación científica.						
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
García-Hípola, M.	2021	Investigación en arquitectura y paisaje: aplicación a la docencia académica y la práctica profesional	1	CEU Ediciones	Espana Madrid	1	132	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:		Libro contemporaneo, relevante para el curso						
URL:		https://0x102py35-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/227471						

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Uribe, C. & Francel Delgado, A. E.	2020	Métodos de investigación formativa en historia de la arquitectura y el urbanismo	1	Sello Editorial Universidad del Tolima	Colombia Tolima	1	111	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:		Libro contemporaneo de significativa relevancia						
URL:		https://0x102py35-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/174935						

