



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE: Arquitectura
MODALIDAD PRESENCIAL
SÍLABO
SOCIOLOGIA DEL ESPACIO I
NIVEL
SÉPTIMO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura SOCIOLOGIA DEL ESPACIO I Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UP-07-06	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO V	UTA-FDAA-AR-MP-UP-06-06
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 2 Nivel SÉPTIMO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
2	32	64
Horas de tutoría académica semanales	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
1	16	0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura Sociología del Espacio I se ofrece al estudiante herramientas teóricas para reflexionar sobre ciudad y arquitectura desde un enfoque multidimensional, además de conceptualizar las características y elementos que componen el espacio en relación a factores sociales. La asignatura Sociología del Espacio I contribuye al perfil profesional de las/os arquitectas/os porque provee conocimientos para comprender las problemáticas urbano-arquitectónicas con base en componentes territoriales, tomando en consideración los impactos sociales.

Descripción de la asignatura La asignatura Sociología del Espacio I propone formar futuros profesionales con las competencias necesarias para conceptualizar las características y elementos que componen el espacio con relación a factores sociales. La metodología es participativa, la cual se desarrolla a través de la utilización de herramientas y recursos, para generar un entorno dinámico e interactivo que permita consolidar el proceso de aprendizaje. La asignatura se organiza en cuatro unidades curriculares: Unidad 1: Niveles epistemológicos del espacio, relaciones sociales, sentido y significado Unidad 2: Topogénesis Unidad 3: Técnica y materia Unidad 4: Memoria y lugar El resultado de aprendizaje de la asignatura propone que el/la estudiante conceptualice las características y elementos que componen el espacio en relación a factores sociales.

Objetivo general de la asignatura Conceptualizar las características y elementos que componen el espacio en relación a factores sociales.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Conocer los niveles epistemológicos del espacio, relaciones sociales, sentido y significado
- 2.-Comprender conceptos sobre la topogénesis
- 3.-Analizar conceptos sobre técnica y materia
- 4.-Interpretar conceptos sobre memoria y lugar

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Conocer los niveles epistemológicos del espacio, relaciones sociales, sentido y significado			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Niveles epistemológicos del espacio y su relación con las condiciones sociales del contexto	8	8	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante conoce los niveles epistemológicos del espacio, además de las relaciones sociales, el sentido y el significado dentro de este.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Foros, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Comprender conceptos sobre la topogénesis			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Conceptos sobre la Topogénesis	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.2.- Relación entre el espacio vivido, percibido y concebido	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.3.- La ciudad y los contextos sociales	2	2	2	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante comprende la topogénesis, la relación entre espacio vivido, percibido y concebido, además de la ciudad y los contextos sociales.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Foros, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Analizar conceptos sobre técnica y materia			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Conceptos sobre técnica y materia	8	8	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante analiza conceptos sobre técnica y materia en relación a sujeto, tiempo y espacio.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Foros, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Interpretar conceptos sobre memoria y lugar			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Conceptos sobre memoria y lugar	8	8	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante interpreta conceptos sobre memoria y lugar en el contexto social del territorio.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Foros, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarán tres tipos de escenarios de aprendizaje: áulico, real y virtual. Áulico para las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje sincrónico que se realizarán en el aula; Real a través del desarrollo de clases prácticas y seminarios en un ambiente práctico, en donde se pueda constatar la aplicación de los conocimientos adquiridos dentro de la asignatura, evidenciando el aprendizaje a través de tareas autónomas y colaborativas; y Virtual, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, concretados en la ejecución y funcionamiento del aula virtual de Sociología del espacio I, con la finalidad de proporcionar a los estudiantes varios recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Conocer los niveles epistemológicos del espacio, relaciones sociales, sentido y significado	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y evaluación a través de rúbrica
2.- Comprender conceptos sobre la topogénesis	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y evaluación a través de rúbrica
3.- Analizar conceptos sobre técnica y materia	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y evaluación a través de rúbrica
4.- Interpretar conceptos sobre memoria y lugar	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y evaluación a través de rúbrica

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Robles, Gregorio	2016	Los derechos humanos y la ética en la sociedad actual	1a edición	Civitas	Pamplona	3	211 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BJCS03991							
Comentario:	Libro contemporáneo. El texto aborda los derechos humanos y la ética en la sociedad actual							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Muntañola Thornberg, Josep	2015	Topogénesis: fundamentos de una nueva arquitectura	1	Universitat Politècnica de Catalunya	España Barcelona	1	176	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico. Recoge las tres dimensiones básicas de la arquitectura: la estética, la ética-política y la científica.							
URL:	https://0x102qa2q-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/52183							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ramírez, Natalia	2020	Del barrio al territorio: geografías y escalas de la cohesión social	1	RIL editores	Chile Santiago de Chile	1	324	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo. Aborda los conflictos en tres escalas espaciales diferentes, pero no de forma parcelada sino interconectadas: barrio, ciudad y territorio.							
URL:	https://0x102qa2q-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/188776							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
De Mattos, Carlos	2015	Lefebvre revisitado: capitalismo, vida cotidiana y el derecho a la ciudad.	1	RIL editores	Chile Santiago de Chile	1	310	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico: Se aborda conceptos como capitalismo, vida cotidiana y el derecho a la ciudad.							
URL:	https://0x102qa2q-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/67444							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Harvey, David	2013	Ciudades rebeldes: del derecho de la ciudad a la revolución urbana	1	Ediciones Akal	España Madrid	1	241	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro clásico: trata conceptos vinculados al derecho a la ciudad								
URL: https://0x102qa2q-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/49683								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Reinante, Carlos María	2015	Morfología y espacio: materiales para una comprensión epistemológica	1	Ediciones UNL	Argentina Santa Fe	1	121	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro clásico: aborda temas vinculados a la morfología y el espacio								
URL: https://0x102qa2q-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/78494								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Bauman, Zygmunt	2010	La globalización consecuencias humanas	2	Fondo de Cultura Económica	México México	2	171	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro clásico: Aborda las consecuencias socio-espaciales del proceso de globalización								
URL: https://0x102qa2q-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/109488								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Candel, Francisco	1972	Apuntes para una sociología del barrio	1a edición	Península	Barcelona	1	214 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos: 1550								
Comentario: Libro clasico								
URL:								

