



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Arquitectura

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO V

NIVEL

SEXTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO V Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UP-06-06	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO IV	UTA-FDAA-AR-MP-UP-05-06
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 2 Nivel SEXTO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
2	32	64
Horas de tutoría académica semanales	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
1	16	0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura de Historia y teoría del entorno contruido V, el alumnado tendrá las herramientas necesarias para aplicar los conocimientos sobre los fundamentos históricos, sociales y tecnológicos de la arquitectura del siglo XX, así como el manejo de criterios sobre la teorización del Arte, el Diseño y la Arquitectura. La asignatura de Historia y teoría del entorno contruido V, tributa al perfil profesional de los arquitectos porque es la base teórica que permite que se apliquen los fundamentos de la historia de la arquitectura en los proyectos arquitectónicos.

Descripción de la asignatura La asignatura de Historia y teoría del entorno contruido V, tiene como objetivo formar a futuros profesionales que sepan examinar y emplear los criterios sobre la teorización de la historia de la arquitectura para la generación de propuestas arquitectónicas. La metodología que se utiliza es la constructivista donde el estudiante es protagonista del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales y Habilidades Blandas, con el incentivo de la utilización de herramientas y recursos virtuales (TAC) e (IA), para generar un entorno dinámico e interactivo que permite consolidar el aprendizaje. La asignatura de Historia y teoría del entorno contruido V, se estructura en cuatro unidades curriculares básicas: 1. Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura Historicista tardía 2. Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura Protomoderna y Art Decó 3. Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en el contexto internacional 4. Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en América Latina Resultado de aprendizaje: Reconoce elementos del pensamiento moderno en la creación del ambiente construido, relacionándolos con el contexto local.

Objetivo general de la asignatura Reconocer elementos del pensamiento moderno en la creación del ambiente construido, relacionándolos con el contexto local.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.- Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura Historicista tardía
- 2.-Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura Protorracionalista y Art Decó
- 3.-Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en el contexto internacional
- 4.-Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en América Latina

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura Historicista tardía			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Abstracción de la arquitectura Historicista	2	2	2	Pruebas de Diagnostico Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Mapas Conceptuales
1.2.- Materialidad y estructuras mixtas	2	2	2	Pruebas de Diagnostico Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	4	4	4	TOTAL HORAS: 12

Resultados de aprendizaje: Conoce, interpreta y expresa gráficamente la arquitectura Historicista tardía

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Expresión gráfica y maquetas

Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura Protorracionalista y Art Decó			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- El Protorracionalismo	2	2	2	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
2.2.- El Art Decó en el contexto internacional	2	2	2	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
2.3.- El Art Decó en Ecuador. Visita técnica	2	2	2	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	TOTAL HORAS: 18

Resultados de aprendizaje: Conoce, interpreta y expresa gráficamente la arquitectura Protorracionalista y Art Decó

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Expresión gráfica y maquetas

Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en el contexto internacional			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- El Racionalismo en la primera mitad del siglo XX	2	2	2	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad
3.2.- El Racionalismo en España	4	4	4	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad
3.3.- La arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	4	4	4	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	10	10	10	TOTAL HORAS: 30

Resultados de aprendizaje: Conoce, interpreta y expresa gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en el contexto internacional

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Expresión gráfica y maquetas

Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en América Latina			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- La arquitectura del Movimiento Moderno en el América Latina	4	4	4	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
4.2.- La arquitectura del Movimiento Moderno en Ecuador	4	4	4	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases
4.3.- La arquitectura del Movimiento Moderno en Ambato	4	4	4	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	TOTAL HORAS: 36

Resultados de aprendizaje: Conoce, interpreta y expresa gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en América Latina
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Expresión gráfica y maquetas
Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura de Historia y Teoría del Entorno Construido V, se utilizan tres tipos de ambientes de aprendizaje: Áulico, real, virtual y práctico. Áulico ya que las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizan en el aula; Real a través del desarrollo de clases prácticas, y visitas técnicas en un ambiente más práctico, en donde se puede constatar la influencia de los estilos arquitectónicos del pasado, evidenciando el aprendizaje a través de tareas autónomas y colaborativas; Finalmente virtual y práctico, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, concretados en la ejecución y funcionamiento del aula virtual de Historia y Teoría del Entorno Construido V, con la finalidad de proporcionar a los estudiantes varios recursos que faciliten su proceso de aprendizaje

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura Historicista tardía	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
2.- Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura Protorracionalista y Art Decó	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
3.- Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en el contexto internacional	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
4.- Conocer, interpretar y expresar gráficamente la arquitectura del Movimiento Moderno en América Latina	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Frampton, Kenneth	2016	Historia crítica de la arquitectura moderna	4a edición	Gustavo Gili	Barcelona	1	447 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:		BDA00834						
Comentario:		Libro contemporáneo que contiene los movimientos culturales y técnicas propiciatorias, una historia crítica entre 1836 y 1967, y la valoración crítica entre 1925 y 1991.						
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Roth, Leland M.	2015	Entender la arquitectura, sus elementos, historia y significado	1	Gustavo Gili	España Barcelona	1	1135	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:		Libro clásico que contiene todas las unidades de la asignatura						
URL:		https://0x102pzo7-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/212067?as_all=roth&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as						

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ching, Francis D. K.; Prakash, Vikramaditya; Jazomberk, Mark M.	2011	Una historia universal de la arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de las culturas. Vol. 2 del siglo XV a nuestros días	1	Gustavo Gili	España Barcelona	1	385	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:		Libro clásico que proporciona un recorrido cronológico comparado por más de 500 obras paradigmáticas de todo el mundo, desde el siglo XV hasta la actualidad.						
URL:		https://0x102pzo7-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/45540?as_all=roth&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as						

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
López-Ulloa Fabián S.		Ambato y su arquitectura 1895 - 1978;	1a edición			6	200 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA01224							
Comentario:	Libro contemporáneo editado en 2025. Aborda la historia de la arquitectura de Ambato durante el siglo XX, con antecedentes de la arquitectura colonial.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Kennedy, Alexandra	2019	Modernidad y vanguardia en América Latina 1930-1970	1	Universidad de Cuenca	Ecuador Cuenca	1	525	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo que aborda la realidad latinoamericana de la arquitectura del movimiento moderno							
URL:	https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=783393							

