



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Arquitectura

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

TALLER DE ARQUITECTURA V

NIVEL

SEXTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA V Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UP-06-03	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	TALLER DE ARQUITECTURA IV	UTA-FDAA-AR-MP-UP-05-03
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 5 Nivel SEXTO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 5	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 80	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 160
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	5
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	80
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	160
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	240

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito El Taller de arquitectura V, tiene como propósito desarrollar las competencias necesarias para que el estudiantado proyecte arquitectura de lugar, considerando el espacio y el territorio como componentes esenciales de diseño. Donde el / la estudiante adquiere la capacidad de proyectar arquitectura compleja, flexible y multifuncional en relación a la pieza urbana teniendo en cuenta las normativas, las condiciones climáticas y los recursos disponibles para disminuir los impactos ambientales. Esta asignatura, tributa al perfil del arquitecto como curso clave para: idear, componer y proyectar arquitectura en el campo profesional.

Descripción de la asignatura El objetivo del taller V permite al estudiante concebir la arquitectura desde tres acciones: 1. Conocimiento acumulativo y reforzamiento teórico. 2. Conocimiento perceptivo y sensorial del contexto y 3. Planteamiento proyectual. Se utiliza una metodología participativa; el trabajo de taller y trabajo en aula para el desarrollo del proyecto son claves para el cumplimiento de los objetivos. Mediante el modelo participativos, humanista, integral, crítico y constructivista. El Taller de arquitectura V, está dividido en cuatro unidades: Flexibilidad y multifuncionalidad. Proyecto y anteproyecto. Arquitectura compleja en relación a la pieza urbana Diseño bioclimático El estudiante tendrá como resultado de aprendizaje "Proyecta arquitectura compleja, flexible y multifuncional en relación a la pieza urbana teniendo en cuenta las normativas, las condiciones climáticas y los recursos disponibles para disminuir los impactos ambientales"

Objetivo general de la asignatura Proyectar arquitectura compleja, flexible y multifuncional en relación a la pieza urbana teniendo en cuenta las normativas, las condiciones climáticas y los recursos disponibles para disminuir los impactos ambientales

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Diagnosticar el contexto urbano para abordar problemáticas socioespaciales, flexibilidad y multifuncionalidad.
- 2.-Identificar las necesidades de la pieza urbana para proponer proyecto y anteproyecto.
- 3.-Definir los lineamientos de actuación arquitectónica para el diseño de arquitectura compleja en relación a la pieza urbana
- 4.-Diseñar un equipamiento arquitectura compleja aplicando estrategias de diseño bioclimático

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Diagnosticar el contexto urbano para abordar problemáticas socioespaciales, flexibilidad y multifuncionalidad.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Dispositivos Híbridos	4	4	4	Pruebas de Diagnostico Trabajos y ejercicios en clases Ensayos
1.2.- Flexibilidad y multifuncionalidad en el diseño.	6	4	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
1.3.- Diagnóstico urbano-territorial, reconfiguración urbana.	8	6	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
1.4.- Diagnostico Espacial por Sistemas: franjas y bandas.	2	2	2	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Control de lectura Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Diagnostica el contexto urbano para abordar problemáticas socioespaciales, flexibilidad y multifuncionalidad en la edificación.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Resolución de problemas, Talleres, Generación de datos y búsqueda de información, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Identificar las necesidades de la pieza urbana para proponer proyecto y anteproyecto.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Gira Técnica	2	1	3	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Otros: Gira Técnica
2.2.- Conceptualización del proyecto arquitectónico. Salida de campo	5	8	2	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
2.3.- Programación arquitectónica	5	8	2	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
2.4.- Planteamiento de anteproyecto y proyecto arquitectónico con la información obtenida	8	6	10	Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	20	23	17	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante identifica las necesidades de la pieza urbana para proponer proyecto y anteproyecto.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos, Métodos de caso

Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Definir los lineamientos de actuación arquitectónica para el diseño de arquitectura compleja en relación a la pieza urbana			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Arquitectura compleja y la pieza urbana. Implantación.	4	4	4	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
3.2.- Anteproyecto: Sistema Estructural - Programático.	6	4	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Mapas Conceptuales
3.3.- Anteproyecto: Sistema Espacial	6	4	8	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Mapas Conceptuales
3.4.- Anteproyecto: Sistema de Espacial	4	4	4	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: El/ la estudiante define los lineamientos de actuación arquitectónica para el diseño de arquitectura compleja en relación a la pieza urbana

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Resolución de problemas, Talleres, Trabajos y exposiciones: Maquetas y modelados 3D

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Diseñar un equipamiento arquitectura compleja aplicando estrategias de diseño bioclimático			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Estrategias pasivas y activas de diseño bioclimático.	4	4	4	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
4.2.- Estrategias pasivas y activas de diseño bioclimático.	8	6	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases
4.3.- Condición Grafica, diagramación y producto final.	8	6	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante diseña un equipamiento de arquitectura compleja aplicando estrategias de diseño bioclimático.

Metodología de enseñanza : Otros, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos: Aprendizaje colaborativo

Estrategias educativas : Simulaciones, Conferencias , Clases en línea en tiempo sincrónico, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

El escenario de aprendizaje del taller de arquitectura V, será un aula, real, práctico y virtual, que involucra la teoría, el debate y la práctica para realizar el proyecto urbano-arquitectónico.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Diagnosticar el contexto urbano para abordar problemáticas socioespaciales, flexibilidad y multifuncionalidad.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o Rúbrica de evaluación
2.- Identificar las necesidades de la pieza urbana para proponer proyecto y anteproyecto.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o Rúbrica de evaluación
3.- Definir los lineamientos de actuación arquitectónica para el diseño de arquitectura compleja en relación a la pieza urbana	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o Rúbrica de evaluación
4.- Diseñar un equipamiento arquitectura compleja aplicando estrategias de diseño bioclimático	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o Rúbrica de evaluación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Jan Gehl	2015	Ciudades para la gente	1ra	Ediciones Infinito	Argentina Buenos Aires	1	281	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:		Bibliografía clásica, fundamental para el taller, ofrece una visión integral del diseño urbano, enfocándose en cómo los espacios públicos y los equipamientos sectoriales deben adaptarse a las necesidades humanas para crear ciudades más habitables						
URL:		https://0x102pzth-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/78891						

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Minguet, Josep María	2016	Multidisciplinary spaces:	1a edición	Monsa	Barcelona	1	141 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:		BDA01139						
Comentario:		Bibliografía contemporánea, analiza el diseño de espacios que integran diversas funciones y disciplinas, promoviendo la flexibilidad y adaptación de los equipamientos sectoriales a distintas necesidades y actividades.						
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Iglesia, Rafael E.J.	2011	Habitar, diseñar	1a edición	Ediciones de la U	Bogotá	1	234 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:		BDA00353						
Comentario:		Bibliografía clásica, aborda la relación entre el espacio habitable y su diseño, enfocándose en cómo los equipamientos sectoriales pueden ser concebidos para mejorar la calidad de vida y la interacción social en el entorno urbano.						
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Aparicio-Rengifo, Reynaldo González Quintero, Julián Felipe Santana Acosta, María Alejandra	2024	Urbanismo participativo y arquitectura bioclimática	1	Sello Editorial Universidad del Tolima	Colombia (Valle del Cauca)	1	176	Virtual

Código/Ubicación base de datos:	
Comentario:	Bibliografía contemporánea, aborda el confort en el espacio arquitectónico y espacio público
URL:	https://0x102twid-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/284767

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Cuartas, David Estrada, Ana María Suárez, Ana Mercedes	2023	Tres métodos de composición en arquitectura: forma, luz y lugar	1	Ediciones USTA	Colombia Medellín	1	116	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Bibliografía contemporánea, metodologías de composición arquitectónica							
URL:	https://0x102twid-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/288314							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Rogers, Richard	2015	Ciudades para un pequeño planeta	1a edición	Gustavo Gili	Barcelona	1	180 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00804							
Comentario:	Bibliografía clásica, análisis de las ciudades y sostenibilidad urbana							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Alvaro Arrese	2025	Arquitectura y ciudades inclusivas	1	Editorial Nobuko	Argentina Buenos Aires	1	175	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Bibliografía contemporánea, plantea conceptos de implementación de estrategias de ciudad, arquitectura y espacio urbano							
URL:	https://0x102twid-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/282495							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
San Juan, Gustavo Alberto	2013	Diseño bioclimático como aporte al proyecto arquitectónico	1ra	Editorial de la Universidad Nacional de La Plata	Argentina La Plata	1	329	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Bibliografía clásica, ofrece estrategias prácticas para integrar criterios bioclimáticos en el diseño arquitectónico, mejorando la sostenibilidad y eficiencia energética de los equipamientos sectoriales.							
URL:	https://0x102pzth-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/66404							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Beatriz Garzón	2007	Arquitectura bioclimática	1ra	Editorial Nobuko	Argentina Buenos Aires	1	183	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Bibliografía clásica, explora los principios y técnicas del diseño bioclimático, brindando herramientas para crear equipamientos sectoriales que sean sostenibles, eficientes y adaptados al clima local.							

URL:	https://0x102pzth-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/77681
-------------	---

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ferrer, José Angel	2018	Rafael Moneo: la obra de arte y la arquitectura de los museos	1ra	Editorial Nobuko	Argentina Buenos Aires	1	350	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Bibliografía contemporánea, referencia clave para el taller, ya que analiza cómo los museos, como equipamientos sectoriales, fusionan el arte con la arquitectura, y cómo su diseño responde tanto a necesidades funcionales como a significados culturales.							
URL:	https://0x102pzth-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/218508							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Olgyay, Victor	2017	Arquitectura y clima:	a edición	Gustavo Gili	Barcelona	1	203 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA01029							
Comentario:	Bibliografía contemporánea, proporciona los principios básicos de diseño bioclimático, ayudando a entender cómo los equipamientos sectoriales pueden adaptarse al clima para mejorar el confort y la eficiencia energética en los espacios urbanos.							
URL:								

