



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Arquitectura

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

TALLER DE ARQUITECTURA IV

NIVEL

QUINTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA IV Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UP-05-03	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	TALLER DE ARQUITECTURA III	UTA-FDAA-AR-MP-UB-04-03
Unidad organizacional curricular PROFESIONAL		
Créditos/Horas 5 Nivel QUINTO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 5	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 80	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 160
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	5
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	80
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	160
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	240

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura de Taller de Arquitectura IV el alumnado tendrá las herramientas necesarias para desarrollar sistemas urbanos y proyectos arquitectónicos para el ocio, la cultura, el comercio y la administración, enfatizando en el diseño inclusivo y multisensorial, de esta manera proporcionar al estudiante una base de conocimientos y capacidades para diseñar equipamiento arquitectónico de escala barrial bajo el concepto de reuso de edificaciones preexistentes. La asignatura de Taller de Arquitectura IV contribuye al perfil profesional del arquitecto con conocimientos teóricos, así como también prácticos de proceso de diseño de diversas tipologías de equipamiento arquitectónico, además de la aplicación de metodologías de diseño universal, considerando materialidad, acabados y ensamblaje.

Descripción de la asignatura La asignatura Taller de Arquitectura IV tiene como objetivo formar futuros arquitectos que sepan diseñar equipamientos arquitectónicos para el ocio, cultura, comercio y administración a partir de sistemas urbanos a escala barrial, aplicando metodologías de diseño universal. La metodología que se utiliza es a través del Método de Análisis de Escalas y Relaciones y Metodología de Acupuntura Urbana (Eje de Implementación). Todos estos instrumentos marcan los procesos de aprendizaje en el aula de forma sincrónica y asincrónica por medio de ejercicios prácticos, así como también teóricos que promueven las capacidades de proyectar equipamientos arquitectónicos inclusivos en el reciclaje de edificaciones. Esta asignatura está organizada en cuatro unidades: Unidad 1: Identificar las necesidades del barrio para proponer tipologías de arquitectura para el ocio, cultura y administración; Unidad 2: Construir un corpus teórico-práctico para abordar problemáticas socioespaciales desde el diseño universal y conceptos para el reciclaje de edificaciones; Unidad 3: Diseñar un proyecto arquitectónico a escala barrial con la rehabilitación de edificios construidos; Unidad 4: Determinar el uso de los materiales, propiedades y ensamblajes. Resultado de aprendizaje: Proyecta arquitectura inclusiva para el ocio, cultura y administración a escala barrial considerando los materiales y ensamblajes en la rehabilitación de edificios construidos.

Objetivo general de la asignatura Proyectar arquitectura inclusiva para el ocio, cultura, el comercio y administración a escala barrial considerando los materiales y ensamblajes

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar las necesidades del barrio para proponer tipologías de arquitectura para el ocio, cultura y administración.
- 2.-Construir un corpus teórico-práctico para abordar problemáticas socioespaciales desde el diseño universal y conceptos para el reciclaje de edificaciones.
- 3.-Diseñar un proyecto arquitectónico a escala barrial con la rehabilitación de edificios construidos.
- 4.-Determinar el uso de los materiales, propiedades y ensamblajes

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar las necesidades del barrio para proponer tipologías de arquitectura para el ocio, cultura y administración.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Análisis de las dimensiones espaciales del barrio.	10	8	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Mapas Conceptuales Trabajos Otros: TAC
1.2.- Arquitectura para el ocio, cultura, comercio y administración en relación al barrio.	10	8	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos escritos Mapas Conceptuales Trabajos Otros: TAC
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Identifica las necesidades del barrio para proponer tipologías de arquitectura para el ocio, cultura y administración.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Ideación gráfica y maquetas

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Construir un corpus teórico-práctico para abordar problemáticas socioespaciales desde el diseño universal y conceptos para el reciclaje de edificaciones.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Diseño para todos/diseño universal y metodologías experimentales para el abordaje de problemáticas socio espaciales.	10	8	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos escritos Trabajos Otros: TAC
2.2.- Análisis del entorno real del escenario para el ejercicio. Visita técnica y conceptualización de reciclaje de edificaciones	10	8	12	Inteligencia Artificial Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos escritos Mapas Conceptuales Trabajos Otros: TAC
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Construye un corpus teórico-práctico para abordar problemáticas socioespaciales desde el diseño universal, y conceptos para el reciclaje de edificaciones.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Otros, Orientación para estudio de casos, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Ideación gráfica y maquetas

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Diseñar un proyecto arquitectónico a escala barrial con la rehabilitación de edificios construidos.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Anteproyecto	10	8	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos escritos Mapas Conceptuales Trabajos Otros: TAC
3.2.- Proyecto	10	8	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos escritos Mapas Conceptuales Trabajos Otros: TAC
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Diseña un proyecto arquitectónico a escala barrial con nueva construcción o de rehabilitación de edificios construidos.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Otros, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Ideación gráfica y maquetas

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Determinar el uso de los materiales, propiedades y ensamblajes			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Materiales, familias y propiedades	10	8	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos escritos Mapas Conceptuales Trabajos Otros: TAC
4.2.- Selección de materiales y ensamblajes	10	8	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos escritos Trabajos Otros: TAC
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Determina el uso de los materiales, sus propiedades y ensamblajes.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Otros, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Ideación gráfica y maquetas

Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarán tres tipos de escenarios de aprendizaje: áulico, real, virtual y práctico. Áulico para las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje sincrónico que se realizarán en aulas físicas o virtuales; Real para la realización de talleres prácticos donde se apliquen los conocimientos teóricos Virtual y práctico. mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, concretados en la ejecución y funcionamiento del aula virtual; Diseño y representación gráfica, con la finalidad de proporcionar a los estudiantes varios recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar las necesidades del barrio para proponer tipologías de arquitectura para el ocio, cultura y administración.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
2.- Construir un corpus teórico-práctico para abordar problemáticas socioespaciales desde el diseño universal y conceptos para el reciclaje de edificaciones.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
3.- Diseñar un proyecto arquitectónico a escala barrial con la rehabilitación de edificios construidos.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
4.- Determinar el uso de los materiales, propiedades y ensamblajes	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Domínguez, Luis Ángel	2003	Alvar Aalto: una arquitectura dialógica.	1	Universitat Poliècnica de Catalunya.	España Barcelona	1	184	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico. El libro ayuda a comprender que los proyectos arquitectónicos deben dialogar con múltiples dimensiones: clima, paisaje, cultura local, necesidades sociales, identidad, etc. No basta con una estética formal, sino con sensibilidad contextual.							
URL:	https://0x102qb37-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/53817							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Roca, Miguel Ángel	2018	Habitar, construir, pensar: tipología, tecnología, ideología	1	Nobuko	Argentina Buenos Aires	1	323	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo, explora la relación entre la arquitectura, la existencia humana y la ciudad.							
URL:	https://0x102qb37-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/77647							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Fiol, Francisco	2014	Manual de patología y rehabilitación de edificios	1	Universidad de Burgos	España Burgos	1	179	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico. El manual aborda las diferentes lesiones, defectos o patologías que pueden aparecer en edificaciones, sean históricas o modernas, con distintos materiales constructivos.							
URL:	https://0x102qb37-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/59487							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Moya, Luis	2011	La práctica del urbanismo	1a edición	Síntesis	Madrid	1	389 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BG08717							

Comentario:	LIBRO CLÁSICO La práctica del planeamiento urbanístico. 2. Naturaleza y planificación. 3. Algunas pautas metodológicas en los proyectos en paisajes culturales. 4. Planificación de la vivienda. 5. Urbanismo y tecnologías de la información y la comunicación
URL:	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Minguet, Josep María	2016	Multidisciplinary spaces:	1a edición	Monsa	Barcelona	1	141 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA01139							
Comentario:	Libro contemporáneo, muestra espacios multidisciplinares: complejos arquitectónicos							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Villanueva Salazar ,Lucía	2012	Diccionario gráfico de albañilería y construcción	a edición	Trillas	México	1	111 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BCM05165							
Comentario:	Libro clásico, Expone elementos, vocabulario, acciones y actividades que comprende el proceso de edificación.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Molina Ayala, María Elena	2011	Conceptos básicos de diseño en arquitectura	a edición	Trillas	México	1	164 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BCM04987							
Comentario:	Libro clásico, vínculo entre los conceptos de diseño básico y su aplicación en la arquitectura							
URL:								

