



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Arquitectura

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

TALLER DE ARQUITECTURA III

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA III Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UB-04-03	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	TALLER DE ARQUITECTURA II	UTA-FDAA-AR-MP-UB-03-03
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 5 Nivel CUARTO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 5	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 80	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 160
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	5
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	80
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	160
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	240

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura de Taller de Arquitectura III ofrece al estudiante la exploración creativa de composiciones verticales incursionando en el diseño modular con sus elementos y ensambles. El diseño arquitectónico requiere de la aplicación de herramientas y el desarrollo de un programa arquitectónico y las metodologías de design thinking para proyectar arquitectura en altura en relación a la manzana considerando la modulación, sistemas de instalaciones y la empatía con el usuario, es por ello

Descripción de la asignatura La asignatura desarrollará una metodología participativa, donde se plantea a la Arquitectura como una dialéctica entre la materia y el proyecto, que crean espacios en relación con la estructura Arquitectónica, entendida como la tectónica que equivale a la poética de la construcción; haciendo énfasis en el desplazamiento espacial del sujeto a través del tiempo y sus formas de habitar. La asignatura de Taller de Arquitectura III tiene como objetivo formar futuros profesionales que puedan

Objetivo general de la asignatura Diseñar arquitectura en altura articulada a la manzana urbana, considerando criterios de modulación, sistemas de instalaciones y la adecuada funcionalidad y confort para el usuario.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Determinar la composición arquitectónica, evaluando el equilibrio entre forma, construcción y función
- 2.-Interpretar las estructuras arquitectónicas mediante módulos, facilitando su ensamblaje con base en los fundamentos de la arquitectura.
- 3.-Aplicar la metodología Design Thinking al desarrollo del anteproyecto y proyecto, considerando al usuario y su forma de habitar el espacio arquitectónico.
- 4.-Integrar la programación y la composición en Proyecto y Anteproyecto de arquitectura en altura en relación a la manzana

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Determinar la composición arquitectónica, evaluando el equilibrio entre forma, construcción y función			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Forma-construcción-función	5	2	8	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Pruebas escritas de la unidad Ensayos
1.2.- Tipología y morfología del elemento al conjunto	5	2	8	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
1.3.- Organización del espacio y percepción espacial	10	4	16	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	20	8	32	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Determina la composición arquitectónica, evaluando el equilibrio entre forma, construcción y función

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Conferencias , Orientación para estudio de casos, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Adaptabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Interpretar las estructuras arquitectónicas mediante módulos, facilitando su ensamblaje con base en los fundamentos de la arquitectura.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Fundamentos y principios del módulo	10	4	16	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos escritos
2.2.- Diseño modular arquitectónico: fundamentos, elementos y ensamblaje	10	4	16	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones Parciales Pruebas escritas de la unidad Control de lectura Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	20	8	32	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Interpreta desde módulos las estructuras arquitectónicas que permitan ensambles en base a fundamentos de la Arquitectura.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Conferencias , Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Aplicar la metodología Design Thinking al desarrollo del anteproyecto y proyecto, considerando al usuario y su forma de habitar el espacio arquitectónico.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Integrar la programación y la composición en proyecto y anteproyecto de arquitectura en altura en relación con la manzana.	10	4	16	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
3.2.- Entendimiento del usuario y su forma de habitar el espacio. Desing Thinking	10	4	16	Evaluaciones Parciales Pruebas escritas de la unidad Mapas Conceptuales Trabajos
SUBTOTAL HORAS	20	8	32	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Relaciona la metodología Design Thinking en el programa arquitectónico desde el entendimiento del usuario y su forma de habitar el espacio, con lo que desarrolla el anteproyecto y proyecto.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Conferencias , Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Integrar la programación y la composición en Proyecto y Anteproyecto de arquitectura en altura en relación a la manzana			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- La respuesta arquitectónica al Contexto	10	4	16	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Control de lectura Trabajos
4.2.- Proyecto y Anteproyecto	5	2	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Ensayos Cuestionarios Trabajos
4.3.- Arquitectura en Altura en relación a la manzana	5	2	8	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos escritos Mapas Conceptuales Trabajos
SUBTOTAL HORAS	20	8	32	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Integra la programación y la composición en el proyecto y anteproyecto de arquitectura en altura en relación a la manzana
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarán tres tipos de escenarios de aprendizaje: áulico, real, virtual y práctico. Áulico para las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje sincrónico que se realizarán en aulas físicas o virtuales; Real para la realización de ejercicios prácticos donde se apliquen los conocimientos teóricos y Virtual mediante el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Determinar la composición arquitectónica, evaluando el equilibrio entre forma, construcción y función	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
2.- Interpretar las estructuras arquitectónicas mediante módulos, facilitando su ensamblaje con base en los fundamentos de la arquitectura.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
3.- Aplicar la metodología Design Thinking al desarrollo del anteproyecto y proyecto, considerando al usuario y su forma de habitar el espacio arquitectónico.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
4.- Integrar la programación y la composición en Proyecto y Anteproyecto de arquitectura en altura en relación a la manzana	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Neufert, Ernest	2016	Neufert;	16a edición	Gustavo Gili,	Barcelona España	1	568 páginas,	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BCIA01130							
Comentario:	libro contemporaneo. Guía técnico para la definición de programas arquitectónicos							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Araujo, Ramón	2020	Construir en altura	1	Reverté	España Barcelona	1	338	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Literatura contemporánea, detalles históricos y técnicos sobre edificaciones en altura							
URL:	https://www.digitaliapublishing.com/a/67854							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Zárate Lizondo, José	2008	Composicion Arquitectonica	1	Instituto Politecnico Nacional	Mexico Mexico, D. F.	1	114	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	libro clásico. Guía conceptual y técnica sobre la composición de módulos relacionados a la arquitectura							
URL:	https://0x102pvx4-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/72198?as_title_name=composicion__arquitectonica&as_title_name_op=unaccent__icontains&prev=as							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Elam, Kimberly	2014	La geometría del diseño: estudios sobre la proporción y la composición	1	Editorial GG	España Barcelona	1	163	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	libro clásico. guía metodológica							
URL:	https://0x102pvx4-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/45521?as_title_name=La_geometr%C3%ADa_del_dise%C3%B1o:__estudios_sobre__la_proporci%C3%B3n_y_la_composici%C3%B3n&as_title_name_op=unaccent__icontains&prev=as							

