



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Arquitectura

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO II

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO II Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UB-03-06	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO I	UTA-FDAA-AR-MP-UB-02-06
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 2 Nivel TERCERO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 2	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 32	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 64
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura de HISTORIA Y TEORÍA DEL ENTORNO CONSTRUIDO 2, se ofrece al estudiante los conocimientos sobre los fundamentos históricos, políticos, sociales y tecnológicos de la arquitectura Paleocristiana, Bizantina, Medieval y Gótica; así como el manejo de criterios sobre la teorización del Arte, el Diseño y la Arquitectura Básica. La asignatura 'Historia y Teoría del Entorno Construido II' tributa al perfil profesional de los arquitectos porque vuelve competente al estudiante para: Manejar criterios científicos, teóricos e históricos para el diseño de volúmenes y espacios arquitectónicos considerando la materialidad de la propuesta. Utilizar los conocimientos científicos básicos que fundamentan la carrera.

Descripción de la asignatura La asignatura de HISTORIA Y TEORÍA DEL ENTORNO CONSTRUIDO 2, bajo la metodología participativa, se estructura en cuatro unidades curriculares básicas relacionadas con el conocimiento, identificación, interpretación, diferencias, e influencia de la arquitectura Paleocristiana, Bizantina, Medieval y Gótica, y su repercusión en la historia de la arquitectura y la ciudad. La metodología que se utiliza es a través del Método áulico, práctico y virtual; con la utilización de herramientas y recursos.

Objetivo general de la asignatura Interpretar y relacionar la la arquitectura y el urbanismo Paleocristiano, Bizantino, Medieval y Gótico con corrientes de pensamiento occidental en épocas y lugares específicos, desde los enfoques teóricos e históricos del entorno construido.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Analizar las características formales, funcionales y simbólicas de la arquitectura paleocristiana, identificando su evolución en relación con los cambios sociales y religiosos del periodo.
- 2.- Evaluar el impacto de los avances tecnológicos y la influencia del poder político en la arquitectura bizantina, comparando sus principales obras y su desarrollo urbano.
- 3.-Relacionar la arquitectura carolingia y románica con la organización sociopolítica del periodo medieval, interpretando su función en el contexto de la feudalidad y la vida monástica.
- 4.-Explicar la transformación de los espacios arquitectónicos en el periodo gótico, justificando cómo los avances estructurales y artísticos influyeron en la configuración de las ciudades medievales.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Analizar las características formales, funcionales y simbólicas de la arquitectura paleocristiana, identificando su evolución en relación con los cambios sociales y religiosos del periodo.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- El contexto histórico, social y urbano del Paleocristiano - GIRA ACADEMICA	2	1	3	Mapas Conceptuales
1.2.- Tipologías arquitectónicas paleocristianas	2	1	3	Mapas Conceptuales
1.3.- Arte y simbolismo en la arquitectura paleocristiana	2	1	3	Mapas Conceptuales
1.4.- Paisajismo y entorno construido en la era paleocristiana	2	1	3	Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante analiza las características fundamentales de la arquitectura paleocristiana, identificando su evolución en función de los cambios sociopolíticos y religiosos de la época, mediante la comparación de obras representativas.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Evaluar el impacto de los avances tecnológicos y la influencia del poder político en la arquitectura bizantina, comparando sus principales obras y su desarrollo urbano.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- El Imperio Bizantino y su evolución urbana	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
2.2.- Principales características de la arquitectura bizantina	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
2.3.- El arte bizantino en la arquitectura	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
2.4.- Paisajismo y jardines bizantinos	2	1	3	Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante evalúa el impacto de los avances tecnológicos y políticos en la arquitectura bizantina, estableciendo comparaciones entre sus edificaciones más representativas y su influencia en la configuración del entorno urbano..
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Relacionar la arquitectura carolingia y románica con la organización sociopolítica del periodo medieval, interpretando su función en el contexto de la feudalidad y la vida monástica.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- La transición entre el mundo clásico y el medieval	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
3.2.- Arquitectura carolingia y románica	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
3.3.- El arte medieval temprano	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
3.4.- Fortificaciones, castillos en la Edad Media y Paisajismo monástico y feudal - GIRA ACADEMICA	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante relaciona la arquitectura carolingia y románica con la estructura sociopolítica del periodo medieval, interpretando el papel de monasterios, castillos y catedrales en la organización del territorio y la vida cotidiana.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Explicar la transformación de los espacios arquitectónicos en el periodo gótico, justificando cómo los avances estructurales y artísticos influyeron en la configuración de las ciudades medievales.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- El surgimiento del gótico y su contexto sociopolítico	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
4.2.- Características arquitectónicas del gótico	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
4.3.- Arte gótico y su integración en la arquitectura	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
4.4.- Las catedrales góticas como expresión del poder religioso y social:	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: El/la estudiante explica la evolución de la arquitectura gótica, justificando el impacto de los avances estructurales y artísticos en la conformación de espacios urbanos y religiosos, a través del análisis de ejemplos representativos.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Trabajo en equipo

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

La asignatura de HISTORIA Y TEORÍA DEL ENTORNO CONSTRUIDO 2, por su característica de análisis y síntesis básica, ya que las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizan en el aula se tendrán los siguientes ambientes de aprendizaje: - Aulico, mediante talleres, análisis de casos, revisión bibliográfica y clases magistrales. - Virtual, mediante el uso de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Analizar las características formales, funcionales y simbólicas de la arquitectura paleocristiana, identificando su evolución en relación con los cambios sociales y religiosos del periodo.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rubrica de evaluación
2.- Evaluar el impacto de los avances tecnológicos y la influencia del poder político en la arquitectura bizantina, comparando sus principales obras y su desarrollo urbano.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rubrica de evaluación
3.- Relacionar la arquitectura carolingia y románica con la organización sociopolítica del periodo medieval, interpretando su función en el contexto de la feudalidad y la vida monástica.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rubrica de evaluación
4.- Explicar la transformación de los espacios arquitectónicos en el periodo gótico, justificando cómo los avances estructurales y artísticos influyeron en la configuración de las ciudades medievales.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Molina-Duenas, V.H. Llerena, M. Heredia, A. Chaca, W.	2025	Medalla Milagrosa: Arquitectura y diseño litúrgico de Pedro Brünig en Ambato, Ecuador	1	Editorial UTI	Ecuador Ambato	1	244	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ching, Francis D. K.	2013	Una historia universal de la arquitectura: de las culturas primitivas al siglo XIV. Vol. 1	1	GG.	España Barcelona	1	456	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Morris, A.E.J.	2018	Historia de la forma urbana:	1a edición	Gustavo Gili	Barcelona	2	496 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Cole, Emily ed.	2005	La gramática de la arquitectura	3a edición	Lisma	Londres	1	352 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00315							
Comentario:	Libro clásico con referencias gráficas							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Jones, Denna	2015	Arquitectura:	1a edición	Blume	Barcelona	1	576 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00798							
Comentario:	Libro clásico con referencias gráficas							
URL:								

