



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA
CARRERA DE: Arquitectura
MODALIDAD PRESENCIAL
SÍLABO
TALLER DE ARQUITECTURA II
NIVEL
TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura TALLER DE ARQUITECTURA II Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UB-03-03	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	TALLER DE ARQUITECTURA I	UTA-FDAA-AR-MP-UB-02-03
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 5 Nivel TERCERO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 5	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 80	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 160
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	5
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	80
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	160
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	240

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura Taller de Arquitectura II ofrece al alumnado las herramientas teórico-prácticas para la reflexión y el diseño de vivienda colectiva de uso mixto situada en contextos específicos. Taller de Arquitectura II tributa al perfil profesional de arquitectura porque propone soluciones tectónicas que consideran las características del lugar y las cualidades y especificidades de los materiales.

Descripción de la asignatura La asignatura Taller de Arquitectura II tiene como objetivo formar futuros profesionales con las competencias necesarias para proyectar viviendas de uso mixto respondiendo al lugar y considerando los sistemas constructivos y elementos sensoriales adecuados. La metodología que se utiliza es el Método de Aprendizaje basado en proyectos, con énfase participativo. A esta metodología le acompañan las conferencias que se desarrollarán de manera simultánea a los talleres, exposiciones y trabajos que promueven las capacidades para proyectar arquitectura con el lugar como principio generador del proyecto. Esta asignatura está organizada en cuatro unidades curriculares básicas: Unidad I: El concepto del proyecto, Unidad II: Concepto del espacio, atmósferas y arquitectura de los sentidos, Unidad III: Respondiendo al lugar y el lugar como material, Unidad IV: Vivienda colectiva en relación al lote, Diseño proyectual Resultado de aprendizaje: Proyecta viviendas de uso mixto respondiendo al lugar considerando los sistemas constructivos y elementos sensoriales adecuados

Objetivo general de la asignatura Proyectar viviendas de uso mixto respondiendo al lugar considerando los sistemas constructivos y elementos sensoriales adecuados.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.- Interpretar el espacio físico y social para construir el concepto/entendimiento del lugar.
- 2.- Desarrollar líneas ordenadoras para construir el Concepto del espacio, atmósferas y arquitectura de los sentidos.
- 3.- Definir sistemas constructivos que respondan al lugar y el lugar como material.
- 4.- Diseñar un anteproyecto arquitectónico polifuncional de vivienda colectiva en relación al lote.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Interpretar el espacio físico y social para construir el concepto/entendimiento del lugar.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Espacio físico y la vivienda colectiva	5	4	6	Inteligencia Artificial Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Mapas Conceptuales
1.2.- Espacio social en la vivienda colectiva	5	4	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales Trabajos
1.3.- Concepto del proyecto	10	8	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Interpreta el espacio físico y social para construir el concepto/entendimiento del lugar.

Metodología de enseñanza : Otros, Aprendizaje Basado en Proyectos: Aprendizaje en contexto

Estrategias educativas : Orientación para estudio de casos, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Desarrollar líneas ordenadoras para construir el Concepto del espacio, atmósferas y arquitectura de los sentidos.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Concepto del espacio	10	8	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Pruebas escritas de la unidad
2.2.- Atmósferas y arquitectura de los sentidos y gira técnica	10	8	12	Evaluación del desempeño en escenarios reales o simulados Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Desarrolla líneas ordenadoras para construir el concepto del espacio, atmósferas y arquitectura de los sentidos.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Métodos de caso

Estrategias educativas : Conferencias , Talleres, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Internet

Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Definir sistemas constructivos que respondan al lugar y el lugar como material.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Respondiendo al lugar y el lugar como material	20	16	24	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Define sistemas constructivos que respondan al lugar y el lugar como material.

Metodología de enseñanza : Otros, Aprendizaje Basado en Proyectos: Aprendizaje colaborativo

Estrategias educativas : Conferencias , Talleres, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Internet

Habilidades Blandas : La resolución de conflictos

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Diseñar un anteproyecto arquitectónico polifuncional de vivienda colectiva en relación al lote.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Diseño proyectual	10	8	12	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Pruebas escritas de la unidad
4.2.- Vivienda colectiva en relación al lote	10	8	12	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	20	16	24	TOTAL HORAS: 60

Resultados de aprendizaje: Diseña un anteproyecto arquitectónico polifuncional de vivienda colectiva en relación al lote.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Conferencias , Talleres, Trabajos y exposiciones

Recursos didácticos : Proyector, Internet

Habilidades Blandas : Comunicación asertiva, Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarán tres tipos de escenarios de aprendizaje: a) Áulico, real, práctico y virtual. Áulico para las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje (Conferencias) que se realizarán en aulas físicas; Real para la realización de talleres prácticos donde se apliquen los conocimientos teóricos, Práctico con la aplicación del APE y Virtual mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que se concretan en el aula virtual DEADv "Taller de Arquitectura II". En este espacio el alumnado accederá a la información básica del curso y tendrá un espacio para revisar y entregar los trabajos propuestos en la asignatura.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Interpretar el espacio físico y social para construir el concepto/entendimiento del lugar.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
2.- Desarrollar líneas ordenadoras para construir el Concepto del espacio, atmósferas y arquitectura de los sentidos.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
3.- Definir sistemas constructivos que respondan al lugar y el lugar como material.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
4.- Diseñar un anteproyecto arquitectónico polifuncional de vivienda colectiva en relación al lote.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Villar Lozano, Mayerly Rosa	2015	Vivienda medioambiente y desarrollo territorial: derechos colectivos fundamentales para la construcción de la equidad social: aportes de la construcción de 1991. cultura y espacio urbano. Revista de A	1	Editorial Reverte	España Barcelona	1	312	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
Bibliografía Clásica, útil para conocimientos de vivienda.								
URL:								
https://0x102scky-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/22772								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Montaner, Josep María; Muxi, Zaida; Falagán, David	2011	Herramientas para habitar el presente La vivienda del siglo XXI	1	Editorial Nobuko	España Barcelona	1	213	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
Libro clásico que aborda la vivienda desde la complejidad contemporánea, en la que convergen a través de la arquitectura cuestiones urbanas, sociales, tecnológicas y medioambientales.								
URL:								
https://0x102sctr-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/50452								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Sarquis; Jorge Comp.	2011	Arquitectura y modos de habitar	a edición	Ediciones de la U.	Colombia Bogotá	2	160 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:								
BCM04895								
Comentario:								
Libro clásico								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Olgyay, Victor	2017	Arquitectura y clima:	a edición	Gustavo Gili	Barcelona	1	203 páginas	Físico

Código/Ubicación base de datos:	BDA01029
Comentario:	Bibliografía Contemporánea, indispensable para entender conceptos de arquitectura.
URL:	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Diego Proaño Escandón	2020	33+1 claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador	1	Universidad del Azuay	Ecuador Cuenca	1	287	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Pallasmaa, Juhani	2014	Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos	2	Editorial Gustavo Gili	España Barcelona	1	127	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Pallasmaa, Juhani	2016	La mano que piensa:	1a edición	Gustavo Gili	Barcelona	1	180 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Neufert, Ernest	2016	Neufert;	16a edición	Gustavo Gili,	Barcelona España	1	568 páginas,	Físico
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:								
URL:								

