



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Arquitectura

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO I

NIVEL

SEGUNDO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura HISTORIA Y TEORIA DEL ENTORNO CONSTRUIDO I Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UB-02-06	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	SEMILOGIA APLICADA EN LA ARQUITECTURA	UTA-FDAA-AR-MP-UB-01-06
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 2 Nivel SEGUNDO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
2	32	64
Horas de tutoría académica semanales	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
1	16	0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura de HISTORIA Y TEORÍA DEL ENTORNO CONSTRUIDO I, el alumnado tendrá los conocimientos sobre los fundamentos históricos, políticos, sociales y tecnológicos de las civilizaciones de la edad Antigua: Egipto, Grecia y Roma, así como el manejo de criterios sobre la teorización del arte, diseño y arquitectura y el origen de estos. La asignatura 'Historia y Teoría del Entorno Construido I' tributa al perfil profesional de los arquitectos porque vuelve competente al estudiante para: Analizar las condicionantes del lugar, condiciones climáticas y morfología del terreno. Proponer espacios generando recorridos arquitectónicos en base a un programa Considerar al ser humano como usuario. Diseñar soluciones espaciales justificando la forma arquitectónica con un marco teórico.

Descripción de la asignatura Con la asignatura de HISTORIA Y TEORÍA DEL ENTORNO CONSTRUIDO I se forma a futuros profesionales para que sepan examinar y emplear los criterios sobre la teorización de la historia de la arquitectura en la generación de propuestas arquitectónicas. La metodología de modelo participativo, humanista integral y constructivista, la que se desarrolla a través de uso de métodos de estudio de caso y aprendizaje colaborativo, además de la utilización de herramientas y recursos virtuales para gen

Objetivo general de la asignatura Conocer y analizar la arquitectura y el urbanismo de Egipto, Grecia y Roma como acontecimientos complejos producto de épocas y contextos específicos, desde los enfoques teóricos e históricos del entorno construido.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Identificar las diferencias entre las disciplinas de teoría e historia de la arquitectura, desde sus orígenes
- 2.-Interpretar e idear gráficamente la arquitectura egipcia de la edad antigua
- 3.-Interpretar e idear gráficamente la arquitectura griega de la edad antigua
- 4.-Interpretar e idear gráficamente la arquitectura romana de la edad antigua

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar las diferencias entre las disciplinas de teoría e historia de la arquitectura, desde sus orígenes			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Teoría e Historia de la Arquitectura - Invención de la arquitectura 1	2	1	3	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos Mapas Conceptuales Trabajos
1.2.- Teoría e Historia de la Arquitectura - invención de la arquitectura 2	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Control de lectura Trabajos escritos Cuestionarios Trabajos
1.3.- Arquitectura y cultura - Espacio y uso	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Ensayos Control de lectura Trabajos escritos Cuestionarios Trabajos
1.4.- Categorías arquitectónicas - Técnica, expresión, experiencia - GIRA ACADEMICA	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos escritos Mapas Conceptuales Cuestionarios Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Identifica las diferencias entre las disciplinas de teoría e historia de la arquitectura, desde sus orígenes

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo
Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Ideación gráfica y maquetas
Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico, La resolución de conflictos, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Interpretar e idear gráficamente la arquitectura egipcia de la edad antigua			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Arquitectura Egipcia - Contexto histórico	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.2.- Ciudades Egipcias	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.3.- Templos Egipcios	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.4.- Otros edificios Egipcios	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Interpreta e idea gráficamente la arquitectura egipcia de la edad antigua
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo
Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Ideación gráfica y maquetas
Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico, La resolución de conflictos, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Interpretar e idear gráficamente la arquitectura griega de la edad antigua			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Arquitectura Griega, contexto histórico. Visita técnica	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
3.2.- Ciudades Griegas	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
3.3.- Templos Griegos	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
3.4.- Otros edificios Griegos - GIRA ACADEMICA	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: Interpreta e idea gráficamente la arquitectura griega de la edad antigua
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo
Estrategias educativas : Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico, La resolución de conflictos, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Interpretar e idear gráficamente la arquitectura romana de la edad antigua			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Arquitectura Romana, contexto histórico. Visita técnica	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
4.2.- Ciudades Romanas	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
4.3.- Templos Romanos	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
4.4.- Otros edificios Romanos	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	TOTAL HORAS: 24

Resultados de aprendizaje: nterpreta e idea gráficamente la arquitectura romana de la edad antigua
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Evidencias, Método expositivo
Estrategias educativas : Otros, Conferencias , Seminarios, Prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Trabajos y exposiciones: Ideación gráfica y maquetas
Recursos didácticos : Otros, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma virtual
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico, La resolución de conflictos, Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizan tres tipos de ambientes de aprendizaje: Áulico, real y virtual. Áulico ya que las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizan en el aula; Real a través del desarrollo de clases prácticas, seminarios y visitas técnicas en un ambiente más práctico, en donde se puede constatar la influencia de los estilos arquitectónicos del pasado, evidenciando el aprendizaje a través de

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar las diferencias entre las disciplinas de teoría e historia de la arquitectura, desde sus orígenes	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
2.- Interpretar e idear gráficamente la arquitectura egipcia de la edad antigua	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
3.- Interpretar e idear gráficamente la arquitectura griega de la edad antigua	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación
4.- Interpretar e idear gráficamente la arquitectura romana de la edad antigua	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Reactivos y/o rúbrica de evaluación

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Morris, A.E.J.	2018	Historia de la forma urbana:	1a edición	Gustavo Gili	Barcelona	2	496 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:		BDA01057						
Comentario:		Libro contemporáneo fundamental para la asignatura						
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Molina-Dueñas, V. H. Monar, M. López-Velástegui, J. Paredes-Chicaiza, J.	2025	Las máquinas simples y su aplicación en la enseñanza de la física y en la innovación tecnológica en arquitectura, diseño industrial e ingeniería mecánica.	1	Editorial UTI	Ecuador Ambato	1	244	Digital
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:		Capítulo de libro contemporáneo, relevante para la asignatura, pp. 161-190.						
URL:		https://hdl.handle.net/20.500.14809/7983						

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ching, Francis D. K.	2011	Una historia universal de la arquitectura: de las culturas primitivas al siglo XIV. Vol. 1	1	Editorial GG	España Barcelona	1	456	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:		Libro clásico de relevancia para la asignatura						
URL:		https://0x102py35-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/45539						

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Jones, Denna	2015	Arquitectura:	1a edición	Blume	Barcelona	1	576 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00798							
Comentario:	Libro clásico importantes referencias graficas							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Cole, Emily ed.	2005	La gramática de la arquitectura	3a edición	Lisma	Londres	1	352 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00315							
Comentario:	Libro clásico, importantes referencias graficas							
URL:								

