



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Arquitectura

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

REPRESENTACION GRAFICA II

NIVEL

SEGUNDO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre de la asignatura REPRESENTACION GRAFICA II Carrera Arquitectura		
Código UTA-FDAA-AR-MP-UB-02-04	PRERREQUISITOS	
Modalidad PRESENCIAL	Asignatura	Código
	REPRESENTACION GRAFICA I	UTA-FDAA-AR-MP-UB-01-04
Unidad organizacional curricular BÁSICA		
Créditos/Horas 2 Nivel SEGUNDO	CORREQUISITOS	
	Asignatura	Código
CARGA HORARIA		
Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana 2	Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico 32	Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo 64
Horas de tutoría académica semanales 1	Horas de tutoría presenciales por ciclo académico 16	Horas de tutorías virtuales por ciclo académico 0

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Representación Gráfica II tiene como propósito consolidar el lenguaje gráfico del estudiante para representar y comunicar con precisión espacios y volúmenes arquitectónicos mediante el uso de sistemas de representación (diédrico, axonométrico y cónico), incorporando perspectiva, luz y sombra , y apoyándose en modelos tridimensionales ; con ello aporta al perfil de egreso al fortalecer la capacidad de graficar analíticamente los elementos espaciales que integran un proyecto , reconociéndolos, analizándolos y representándolos con herramientas técnicas bi y tridimensionales como base para el desarrollo del diseño arquitectónico y su comunicación profesional.

Descripción de la asignatura Representación Gráfica II es una asignatura teórico-práctica orientada a consolidar la capacidad del estudiante para representar espacios y volúmenes arquitectónicos mediante el dominio progresivo de cuatro unidades: Sistemas de representación arquitectónica como base de lectura y comunicación gráfica; Sistema diédrico para comprender relaciones geométricas y espaciales a través de vistas y proyecciones; Sistema axonométrico para interpretar y comunicar la tridimensionalidad con claridad; y Sistema cónico. Integrando perspectivas, luz y sombra como recursos de profundidad y ambientación; su enseñanza se desarrolla con metodología de taller , combinando demostraciones breves del docente, práctica guiada y ejercicios secuenciales de dificultad creciente, con retroalimentación formativa por hitos (avances y correcciones), portafolio de evidencias y actividades apoyadas en aula virtual para guías, recursos y entregas. Resultado de aprendizaje: Representa espacios y volúmenes arquitectónicos aplicando sistemas gráficos y elementos de ambientación.

Objetivo general de la asignatura Desarrollar en el estudiante la capacidad de representar espacios y volúmenes arquitectónicos con claridad y precisión, mediante la aplicación de los sistemas de representación arquitectónica (diédrico, axonométrico y cónico), integrando perspectiva, luz y sombra y el apoyo de modelos tridimensionales como recursos de análisis, comprensión espacial y comunicación gráfica del proyecto.

Objetivos específicos de la asignatura

- 1.-Aplicar los principios y convenciones de los sistemas de representación arquitectónica para seleccionar el método gráfico más pertinente según el tipo de espacio o volumen a comunicar.
- 2.-Representar volúmenes y espacios arquitectónicos mediante el sistema diédrico, estableciendo correctamente vistas, relaciones geométricas y correspondencias espaciales.
- 3.-Construir representaciones axonométricas de espacios y volúmenes arquitectónicos, asegurando claridad, proporción, escala y legibilidad técnica en la comunicación gráfica.
- 4.-Diseñar perspectivas arquitectónicas aplicando el sistema cónico e incorporando luz y sombra para comunicar profundidad, atmósfera y elementos de ambientación con intención espacial.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Aplicar los principios y convenciones de los sistemas de representación arquitectónica para seleccionar el método gráfico más pertinente según el tipo de espacio o volumen a comunicar.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
1.1.- Concepto de representación en arquitectura	1	1	1	Inteligencia Artificial Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos Otros: Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento
1.2.- Convenciones básicas	1	1	1	Trabajos
1.3.- Principios de proporción y lectura espacial aplicados a ejercicios cortos	1	1	1	Trabajos
1.4.- Introducción a "representar" desde el análisis:	1	1	1	Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos
SUBTOTAL HORAS	4	4	4	TOTAL HORAS: 12

Resultados de aprendizaje: Aplica sistemas y convenciones de representación arquitectónica para comunicar espacios y volúmenes con claridad y legibilidad técnica.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Resolución de problemas, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Representar volúmenes y espacios arquitectónicos mediante el sistema diédrico, estableciendo correctamente vistas, relaciones geométricas y correspondencias espaciales.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
2.1.- Fundamentos del sistema diédrico	1	1	1	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.2.- Representación de volúmenes mediante vistas:	2	2	2	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
2.3.- Relaciones geométricas aplicadas a volúmenes arquitectónicos	1	1	1	Trabajos
2.4.- Representación diédrica de un objeto/espacio arquitectónico simple	2	2	2	Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	TOTAL HORAS: 18

Resultados de aprendizaje: Representa volúmenes y espacios arquitectónicos mediante el sistema diédrico, estableciendo vistas y relaciones geométricas correctas.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Resolución de problemas, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Construir representaciones axonométricas de espacios y volúmenes arquitectónicos, asegurando claridad, proporción, escala y legibilidad técnica en la comunicación gráfica.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
3.1.- Tipos de axonometría:	2	2	2	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
3.2.- Construcción de axonometrías desde planta/alzado	2	2	2	Trabajos
3.3.- Axonometría aplicada a un espacio arquitectónico	2	2	2	Evaluaciones Parciales Trabajos
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	TOTAL HORAS: 18

Resultados de aprendizaje: Construye axonometrías de espacios y volúmenes arquitectónicos manteniendo proporción, escala y coherencia espacial.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Resolución de problemas, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Diseñar perspectivas arquitectónicas aplicando el sistema cónico e incorporando luz y sombra para comunicar profundidad, atmósfera y elementos de ambientación con intención espacial.			
Unidades temáticas	Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente	Componente de aprendizaje práctico experimental.	Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad	Instrumentos de evaluación
4.1.- Fundamentos del sistema cónico:	4	4	4	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
4.2.- Perspectiva arquitectónica:	4	4	4	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos
4.3.- Luz y sombra:	4	4	4	Trabajos
4.4.- Ambientación y entrega integradora:	4	4	4	Evaluaciones Parciales Trabajos
SUBTOTAL HORAS	16	16	16	TOTAL HORAS: 48

Resultados de aprendizaje: Elabora perspectivas arquitectónicas integrando luz y sombra para comunicar profundidad y ambientación del espacio.

Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos

Estrategias educativas : Resolución de problemas, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales

Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento

Habilidades Blandas : Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura Representación gráfica II se utilizarán cuatro tipos de ambientes de aprendizaje: Aulico, real, práctico y virtual. Aulico para las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje sincrónico que se realizarán en aulas físicas. Real a través del desarrollo de clases prácticas y seminarios en un ambiente más práctico donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos adquiridos en casos y problemas reales; Práctico, a través de la aplicación de las guías APE; y Virtual, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, concretados en la ejecución y funcionamiento del aula virtual en la plataforma virtual con la finalidad de proporcionar a los estudiantes recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Aplicar los principios y convenciones de los sistemas de representación arquitectónica para seleccionar el método gráfico más pertinente según el tipo de espacio o volumen a comunicar.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos
2.- Representar volúmenes y espacios arquitectónicos mediante el sistema diédrico, estableciendo correctamente vistas, relaciones geométricas y correspondencias espaciales.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos
3.- Construir representaciones axonométricas de espacios y volúmenes arquitectónicos, asegurando claridad, proporción, escala y legibilidad técnica en la comunicación gráfica.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos
4.- Diseñar perspectivas arquitectónicas aplicando el sistema cónico e incorporando luz y sombra para comunicar profundidad, atmósfera y elementos de ambientación con intención espacial.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Rúbrica de evaluación a proyectos prácticos y examen con reactivos

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ching, Francis D. K.	2016	Manual de dibujo arquitectónico (5a. ed.)	5	Gustavo Gili	España Barcelona	1	273	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro contemporáneo. El presente libro presenta conceptos básicos sobre el dibujo arquitectónico y perspectiva. Este texto se considera como un ejemplar contemporáneo								
URL: https://0x102pyhu-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/45603								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Rivera Otero, Jaime	2018	Dibujo a mano alzada de planos arquitectónicos	1	Cid Editor	Argentina Córdova	1	125	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro contemporáneo. Libro con ejemplos de planos arquitectónicos dibujados a mano alzada.								
URL: https://0x102pyhu-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/36738								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Taibo Fernández, Ángel	2016	Geometría descriptiva y sus aplicaciones. Tomo I: punto, recta y plano (32a. ed.)	32	Editorial Tizbar Flores	España Madrid	1	311	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario: Libro contemporáneo. Libro básico para entender a los fundamentos de sistema diádrico.								
URL: https://0x102pyhu-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/51962?page=1								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	País/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Marín de L´Hotellerie, José Luius	2007	Dibujo arquitectónico. técnicas y texturas	4a edición	Trillas	México, D.F.	1	193 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BG08412							
Comentario:	Libro clasico. Este libro seaala las tacnicas de la ambientacian del dibujo arquitectanico y perspectivas. Este texto se considera un ejemplar clasico							
URL:								

