UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Diseño Textil e Indumentaria

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

REALIDAD NACIONAL

NIVEL

SEXTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
REALIDAD NACIONAL
Carrera
Diseño Textil e Indumentaria</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FDAA-DTI-MP-UP-06-04</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
PROFESIONAL</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Créditos/Horas
2
Nivel
SEXTO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
2</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
32</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
64</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Generar una vision del Ecuador del hoy, tanto en su dimension interna como en su integracion en el contexto internacional, se revisaran procesos historicos de nuestro pais, conjuntamente con datos de la actualidad en los campos social polito económico cultural y ambiental en sus perspectivas y proyecciones analizando situaciones reales y buscando soluciones practicas a los grandes problemas actuales del pais. La asignatura aporta al perfil profesional de manera que el estudiante conoce con su propia identidad, fortalezas del Plan Nacional de desarrollo para la industria, mapeo de industrias y pequeñas industrias, y los campos de acción del diseñador.

Descripción de la asignatura La asignatura pretende que los estudiantes de la Carrera de Diseño Textil e indumentaria, adquieran habilidades de reconocimiento y analísis a través de las siguientes unidades curriculares: Unidad 1: Identificar procesos teóricos, prácticos y conceptuales referenciales del diseño textil a través de ordenadores gráficos para analizar el desempeño profesional en el contexto del Plan de Desarrollo Nacional 2021- 2025 Creando oportnidades. Unidad 2: Analizar los procesos críticos de la realidad nacional a través de un informe escrito para establecer los escenarios reales y tendenciales relacionados con el perfil del profesional en diseño textil. Unidad 3: Diferenciar los problemas críticos del diseño textil en el ámbito social a través de encuestas y entrevistas para establecer un punto de partida en el estado del diseño textil en la zona de impacto. 4.- Demostrar el uso de teorías, normas y procesos que involucren los problemas reales del diseño textil por medio de una exposición para mejorar el desarrollo integral del profesional de diseño textil. Resultado de aprendizaje: Integrar conocimientos teóricos, culturales y socioeconómicos, desde una perspectiva lógica, crítica y humanística, contribuyendo a la conservación de la identidad y al desarrollo socioeconómico de la zona 3 del país.

Objetivo general de la asignatura Contextualizar su formación profesional en correspondencia con la realidad socioeconómica del país articulada al nuevo orden Mundial.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Identificar procesos teóricos, prácticos y conceptuales referenciales del diseño textil a través de ordenadores gráfico para analizar el desempeño profesional en el contexto Nacional

2.-Analizar los procesos críticos de la realidad nacional a través de un informe escrito para establecer los escenarios reales y tendenciales relacionados con el perfil del profesional en diseño textil

3.-Diferenciar los problemas críticos del diseño textil en el ámbito social a través de encuestas y entrevistas para establecer un punto de partida en el estado del diseño textil en la zona de impacto.

4.-Demostrar el uso de teorías, normas y procesos que involucren los problemas reales del diseño textil por medio de una exposición para mejorar el desarrollo integral del profesional de diseño textil.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar procesos teóricos, prácticos y conceptuales referenciales del diseño textil a través de ordenadores gráfico para analizar el desempeño profesional en el contexto Nacional			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- Nuevo orden mundial y su relación con la economía y sociedad ecuatoriana	8	8	8	Inteligencia Artificial Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Ensayos Control de lectura Trabajos
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Identifica procesos teóricos, prácticos y conceptuales referenciales del diseño textil a través de ordenadores gráfico para analizar el desempeño profesional en el contexto Nacional
Metodología de enseñanza : Otros, Aprendizaje Basado en Proyectos, Método expositivo: Clases sincrónicas en linea
Estrategias educativas : Elaboración de mapas conceptuales, Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, La elaboración individual de ensayos
Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Liderazgo, Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Analizar los procesos críticos de la realidad nacional a través de un informe escrito para establecer los escenarios reales y tendenciales relacionados con el perfil del profesional en diseño textil			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- Historia del Ecuador en el contexto político, económico,cultural y social.	8	8	8	Evaluaciones Parciales Ensayos Control de lectura Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Analiza los procesos críticos de la realidad nacional a través de un informe escrito para establecer los escenarios reales y tendenciales relacionados con el perfil del profesional en diseño textil
Metodología de enseñanza : Otros, Aprendizaje Basado en Proyectos, Método expositivo: Clases sincrónicas en linea
Estrategias educativas : Clases en línea en tiempo sincrónico, Talleres, La elaboración individual de ensayos
Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Liderazgo, Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Diferenciar los problemas críticos del diseño textil en el ámbito social a través de encuestas y entrevistas para establecer un punto de partida en el estado del diseño textil en la zona de impacto.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- Marco constitucional y normativo desde la perspectiva de la economía y la sociedad.	8	8	8	Ensayos Control de lectura Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Diferencia los problemas críticos del diseño textil en el ámbito social a través de encuestas y entrevistas para establecer un punto de partida en el estado del diseño textil en la zona de impacto.
Metodología de enseñanza : Otros, Aprendizaje Basado en Proyectos, Método expositivo: Clases en línea en tiempo sincrónico
Estrategias educativas : Foros, Clases en línea en tiempo sincrónico, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Liderazgo, Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Demostrar el uso de teorías, normas y procesos que involucren los problemas reales del diseño textil por medio de una exposición para mejorar el desarrollo integral del profesional de diseño textil.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- Plan Nacional de desarrollo y las agendas locales desde la perspectiva socioeconómica.	8	8	8	Ensayos Control de lectura Mapas Conceptuales Cuestionarios
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Demuestra el uso de teorías, normas y procesos que involucren los problemas reales del diseño textil por medio de una exposición para mejorar el desarrollo integral del profesional de diseño textil.
Metodología de enseñanza : Otros, Aprendizaje Basado en Proyectos, Método expositivo: Clases en línea en tiempo sincrónico
Estrategias educativas : Foros, Clases en línea en tiempo sincrónico, Talleres, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales
Recursos didácticos : Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Liderazgo, Trabajo en equipo, Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarÃ¡n dos tipos de ambientes de aprendizaje:, real y virtual, aplicaciÃ³n de las TAC. Herramientas Inteligencia Artificial. Real a travÃ©s del desarrollo de clases prÃ¡cticas y talleres en un ambiente mÃ¡s prÃ¡ctico donde se puede constatar la aplicaciÃ³n de los conocimientos adquiridos, a travÃ©s del uso de situaciones reales que suceden en la industria Virtual, mediante el uso d

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar procesos teóricos, prácticos y conceptuales referenciales del diseño textil a través de ordenadores gráfico para analizar el desempeño profesional en el contexto Nacional	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Exámenes con reactivos y trabajos evaluados con rúbrica
2.- Analizar los procesos críticos de la realidad nacional a través de un informe escrito para establecer los escenarios reales y tendenciales relacionados con el perfil del profesional en diseño textil	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Exámenes con reactivos y trabajos evaluados con rúbrica
3.- Diferenciar los problemas críticos del diseño textil en el ámbito social a través de encuestas y entrevistas para establecer un punto de partida en el estado del diseño textil en la zona de impacto.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Exámenes con reactivos y trabajos evaluados con rúbrica
4.- Demostrar el uso de teorías, normas y procesos que involucren los problemas reales del diseño textil por medio de una exposición para mejorar el desarrollo integral del profesional de diseño textil.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Exámenes con reactivos y trabajos evaluados con rúbrica

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Naciones Unidas CEPAL	2019	Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe	1	D - CEPAL	CHILE SANTIAGO	1	50	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Este libro contemporáneo, trata sobre los Objetivos de desarrollo sostenible desde la base conceptual, los elementos básicos para la formación de los objetivos de desarrollo 2030.							
URL:	https://0x102q0c2-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/71673							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Ospina Peralta, Pablo	2007	Manual de realidad nacional	1a edición	Corporación editora nacional	Quito	1	120 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BG08394							
Comentario:	Este libro clasico, hace una exposición clara y sistematica sobre los aspectos fundamentales de la realidad social y económica del Ecuador.							
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Landívar, Wilma N.	2006	Realidad Nacional	a edición	PROPAD	Quito	1	142 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BCM03494							
Comentario:	Libro Clásico: Este libro contiene temas como: 1. Generalidades. 2. Geografía del Ecuador. 3. Historia del Ecuador. 4. Población. 5. Recursos naturales. 6. Globalización. 7. Producción							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Astié-Burgos, Walter; Rosas, María Cristina	2005	El Mundo que nos toco vivir: El Siglo XXI, La Globalización y el nuevo orden mundial	1	Editorial Miguel Ángel Porrúa	México Ciudad de México	1	234	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	El libro clásico expone cómo el mundo se ha transformado radicalmente en las últimas décadas y, sin duda, lo continuará haciendo de manera más pronunciada en el futuro							
URL:	https://0x102q0c2-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/75202							