UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Diseño Textil e Indumentaria

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

GESTION DE LA PRODUCCION DE INDUMENTARIA IV

NIVEL

SEXTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
GESTION DE LA PRODUCCION DE INDUMENTARIA IV
Carrera
Diseño Textil e Indumentaria</td></tr>
<tr><td>Código</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>GESTION Y PRODUCCION DE INDUMENTARIA III</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UP-05-02</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
PROFESIONAL</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Créditos/Horas
3
Nivel
SEXTO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>DISEÑO DE INDUMENTARIA IV</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UP-06-02</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
3</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
48</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
96</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura de Gestión de la producción de la indumentaria IV se proyecta ofrecer las herramientas necesarias en la cual el estudiante, pueda aplicar su conocimiento en el de vestimentarios de trabajo y deni mconsiderando la innovación textil para la gestión de la producción industrial y/o independiente Gestión de la producción de la indumentaria IV , tributa al perfil profesional con la realización de los Diseños de los productos vestimentarios de trabajo y en considerando la innovación textil para la gestión de la producción industrial y/o independiente.

Descripción de la asignatura La asignatura de Gestión de la producción de la indumentaria IV, tiene como objetivo formar a futuros profesionales, la cual puedan desarrollar el proceso técnico donde proceden con el patronaje, corte, y construcción de los prototipos, así como también aprenden a la gestión de como proceder la compra y adquisición de materiales dentro del ámbito del denim , de la misma manera ver proveedores para este tipo de línea del vestuario, en este mercado competitivo. La metodología que se utiliza es a través del Método Practico (Demostraciones), el Método Expositivo la que permite transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos, la cual estos métodos marcan el aprendizaje en el aula sincrónica y asincrónica de trabajo colaborativos acompañadas del trabajo autónomo del estudiante donde desarrollaran ejercicios teóricos y prácticos en la gestion de produccion. Esta asignatura organizada por cuatro unidades: Unidad I: Los estudiantes realizar el conocimiento adquirido el escalado de indumentaria. Unidad II: En esta unidad se imparte los procesos de producción,lavado y acabado. Unidad III:En esta unidad se realizara la construcción en prendas en denim. Unidad IV: Los procesos de calidad para la confeccion de indummentaria tejidos denim. La metodología es participativa basada en proyectos en esta asignatura. para los estudiantes del ciclo académico. El resultado de aprendizaje :Gestiona los procesos de producción industrial de prendas urbanas y de trabajo de acuerdo con los aspectos técnicos, funcionales, operativos de calidad y producción

Objetivo general de la asignatura Gestionar los procesos de producción industrial de prendas urbanas y de trabajo, mediante la aplicación de criterios técnicos, funcionales, operativos, de calidad y producción, para asegurar la eficiencia del proceso productivo y la conformidad del producto final con los estándares de la industria de la confección.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Aplicar los conocimientos en escalado de indumentaria para la correcta progresión de tallas en prendas de denim, mediante el uso de tablas de medidas.

2.-Ejecutar los procesos de producción, lavado y acabado en denim para los requerimientos del mercado, mediante la aplicación de fichas técnicas y parámetros en procesos.

3.-Confeccionar prendas en denim para la aplicación de los estándares de calidad, mediante la correcta operación de maquinaria industrial.

4.-Operacionalizar los procesos de calidad para la confección de indumentaria en tejidos denim, mediante la implementación de controles de calidad en proceso.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Aplicar los conocimientos en escalado de indumentaria para la correcta progresión de tallas en prendas de denim, mediante el uso de tablas de medidas.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- 1.1 Escalado de indumentaria-Parámetros de patronaje en prendas del denim	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
1.2.- 1.2 Cadena de valor del denim (eslabones de la cadena de valor)Aplicación de las Tecnologías de Aprendizaje Colaborativo (TAC) y AI	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
1.3.- 1.3 Parámetros de patronaje en prendas del denim masculino superiores e inferiores.	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
1.4.- 1.4 Proveedores de textiles en denim	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Trabajos Otros: Participación en clase
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Aplica los conocimientos en escalado de indumentaria para la correcta progresión de tallas en prendas de denim, mediante el uso de tablas de medidas.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Otros, Talleres, Trabajos y exposiciones: Plataforma UTA
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Ejecutar los procesos de producción, lavado y acabado en denim para los requerimientos del mercado, mediante la aplicación de fichas técnicas y parámetros en procesos.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- 2.1 Procesos de (producción, lavado yacabado).(Visita Tecnica Empresa)	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
2.2.- 2.2 Procesos de lavandería en denim	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
2.3.- 2.3 Acabados de en denim, manualidades.	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
2.4.- 2.4 Encogimiento, Stones y producción.	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Ejecuta los procesos de producción, lavado y acabado en denim para los requerimientos del mercado, mediante la aplicación de fichas técnicas y parámetros en procesos.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Proyector, Internet: Vídeos tutoriales, Fichas de trabajos, Materiales recursivos
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Confeccionar prendas en denim para la aplicación de los estándares de calidad, mediante la correcta operación de maquinaria industrial.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- 3.1 Construcción en prendas en denim	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
3.2.- 3.2 Tipos de Maquinaria , puntadas. y Uso de hilos, agujas	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
3.3.- 3.3 Ensamble del prototipo (ruta operativa)	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
3.4.- 3.4 Fichas técnicas (patronaje, escalado tendido y marcada, ruta operativa)	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Otros: Participación en clase
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Confecciona prendas en denim para la aplicación de los estándares de calidad, mediante la correcta operación de maquinaria industrial.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres
Recursos didácticos : Otros, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Vídeos tutoriales, Fichas de trabajos, Materiales recursivos
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Operacionalizar los procesos de calidad para la confección de indumentaria en tejidos denim, mediante la implementación de controles de calidad en proceso.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- 4.1 Procesos de calidad para la confección Tejidosdenim	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Mapas Conceptuales
4.2.- 4.2 Normas y puntadas por pulgadasen el denim	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Mapas Conceptuales
4.3.- 4.3 Control de Calidad en las diferentes áreas y en el productoen prendas Denim (Adquisición de materiales)	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Mapas Conceptuales
4.4.- 4.4 Presentación del Portfolio técnico.	3	3	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Mapas Conceptuales
SUBTOTAL HORAS	12	12	12	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Operacionaliza los procesos de calidad para la confección de indumentaria en tejidos denim, mediante la implementación de controles de calidad en proceso.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Vídeos tutoriales, Fichas de trabajos, Materiales recursivos
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

AÃºlico: Los aprendizajes, se desarrollan en el aula de clase. Virtual: El aprendizaje colaborativo se llevarÃ¡ a cabo a travÃ©s del aula virtual con la Plataforma Moodle. Presencial: aprendizaje contacto conel docente.

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Aplicar los conocimientos en escalado de indumentaria para la correcta progresión de tallas en prendas de denim, mediante el uso de tablas de medidas.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de la Unidad
2.- Ejecutar los procesos de producción, lavado y acabado en denim para los requerimientos del mercado, mediante la aplicación de fichas técnicas y parámetros en procesos.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Prueba de la Unidad
3.- Confeccionar prendas en denim para la aplicación de los estándares de calidad, mediante la correcta operación de maquinaria industrial.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Taller práctico
4.- Operacionalizar los procesos de calidad para la confección de indumentaria en tejidos denim, mediante la implementación de controles de calidad en proceso.	Talleres de Razonamiento Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Prueba de la Unidad

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	2015	Técnicas de patronaje. Tomo I: Mujer	1	Carrera de Diseño y Gestión en Moda	PERÚ Lima	1	388	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico y se puede encontrar las técnicas y procesos del patronaje dentro de la indumentaria femenina.							
URL:	https://0x102pvx0-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/41322							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	2015	Técnicas de patronaje. Tomo II - Hombre	1	Carrera de Diseño y Gestión en Moda	PERÚ Lima	1	177	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico se puede encontrar las técnicas y procesos del patronaje dentro de la indumentaria masculina							
URL:	https://0x102pvx0-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/41258							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Saulquin, Susana	2017	La vigencia de un mito Jeans	1	Nobuko	Argentina Buenos Aires	2	141	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporaneo en el siguiente texto podemos evidenciar una amplia visión historia y los procesos de la industria en Jeans							
URL:	https://0x102pvx0-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/77875							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Rojas, Carlos	2014	Industria de la moda producción y materiales	1	Ecoe Ediciones	Colombia Bogotá	1	250	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								

Comentario:	Libro clásico se incorporara temáticas de calidad y producción así como abastecimiento de materia prima.
URL:	https://0x102pvx0-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/70429

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Gómez, Gloria	2012	El lenguaje de los patrones en la moda	1	Nobuko	Argentina Buenos Aires	1	204	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clasico de patronaje el lenguaje de los patrones en la moda							
URL:	https://0x102pvx0-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/77891							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Dillon; Susan	2012	Principios de gestión en empresa de moda	1a edición	Gustavo Gili	Barcelona	1	176 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00654							
Comentario:	Libro clásico encontramos los principios de gestión en empresa de moda, para desarrollar el ejercicio.							
URL:								