UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Diseño Textil e Indumentaria

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

DISEÑO TEXTIL II

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
DISEÑO TEXTIL II
Carrera
Diseño Textil e Indumentaria</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FDAA-DTI-MP-UP-04-04</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>DISEÑO TEXTIL I</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UB-03-04</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
PROFESIONAL</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Créditos/Horas
3
Nivel
CUARTO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
3</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
48</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
96</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura de Diseño Textil II se pretende ofrecer las herramientas necesarias para que el estudiante a partir del conocimiento de los tratamientos superficiales como el estampado, la tintura, el sublimado la impresión 3D y el grabado laser desarrolle propuestas que puedan generar un mayor valor agregado en los diseños propuestos. Diseño Textil II tributa al perfil profesional de los diseñadores textiles y de indumentaria porque es la base para aplicar los fundamentos de estampados tinturados y serigrafía para la aplicación en propuestas innovadoras sobre el textil e indumentaria

Descripción de la asignatura El Módulo de Diseño Textil II, se basa en la metodología participativa con aprendizaje basado en proyectos la misma que permitirá al estudiante aplicar los tratamientos superficiales a todo nivel para modificar géneros textiles de manera que agreguen valor al indumento, asi como experimentar sobre tratamientos superficiales en géneros textiles que puedan producirse artesanal e industrialmente para el desarrollo de nuevas propuestas de diseño con la utilización de materiales alternativos, de acuerdo con los siguientes contenidos: tintorería: Dentro de esta unidad se define los principios básicos de la tintoreria así como las etapas del proceso Estampacion En este apartado se experimenta con proceso de estampación en base a pigmentos y materiales alternativos. Sublimación.- En esta unidad se desarrollara prácticamente la aplicación del sublimado para poder intervenir en géneros textiles. Tratamientos Alternativos.- en esta unidad se reconoce y aplica la tecnica del grabado laser y de la impreción en 3D para desarrollar propuestas de Diseño Aplicando la metodología participativa con aprendizaje basado en proyectos EL resultado de Aprendizaje es Diseña textiles a partir de la aplicación de los procesos de tintura estampadao y serigrafíade las fibras textiles y sus mezclas, en hilados tejidos o en prendas confeccionadas

Objetivo general de la asignatura Diseñar textiles a partir de la aplicación de los procesos de tintura estampadao y serigrafíade las fibras textiles y sus mezclas, en hilados tejidos o en prendas confeccionadas

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Definir correctamente las técnicas de tintorería para la tintura de una prenda de algodón o lana que cumpla con la norma AATCC de solidez del lavado casero

2.-Experimentar el proceso de Estampación, para elaborar un estampado técnico que cumpla las normas AATCC de Solidez al frote seco

3.-Seleccionar los procesos de lavandería para la elaboración técnica de un proceso de lavado sobre una prenda de jean

4.-Desarrollar un sublimado técnico que incluya las instrucciones de lavado para aplicar en las prendas desarrolladas en taller

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Definir correctamente las técnicas de tintorería para la tintura de una prenda de algodón o lana que cumpla con la norma AATCC de solidez del lavado casero			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- 1.Introducción a los procesos de tinturado textilLa Tintorería Preparación de tejido hilos	3	2	4	Otros: infografía de los principios de tintoreria
1.2.- 2.Fundamentos de tintorería	3	2	4	Otros: infografia de los tipos de colorantes
1.3.- 3.Tintura con colorantes naturales	3	2	4	Otros: informe de tintura con colorantes naturales
1.4.- 4.Tipos de acabados:Tye-Dye, batick, pintura, teñido con técnica Shibori	3	2	4	Otros: informe de tintura con técnica tye dye
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Define correctamente las técnicas de tintorería para la tintura de una prenda de algodón o lana que cumpla con la norma AATCC de solidez del lavado casero
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Demostraciones, Foros, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle uta, Plataforma Zoom, Plataforma Teams
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Experimentar el proceso de Estampación, para elaborar un estampado técnico que cumpla las normas AATCC de Solidez al frote seco			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- 1.Métodos y técnicas de estampado y serigrafíaDiseño de estampado para una prenda	3	2	4	Otros: diseño de estampado de una prenda
2.2.- 2.Proceso de estampado y diseño de su impresiónMateriales para la estampación y serigrafía	3	2	4	Otros: infografía del proceso de estampación
2.3.- 3.Diseño de estampado	3	2	4	Otros: negativos de estampación
2.4.- 4.Separación de Colores planos	3	2	4	Otros: estampado sobre una prenda
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Experimenta el proceso de Estampación, para elaborar un estampado técnico que cumpla las normas AATCC de Solidez al frote seco
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Foros, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle uta, Plataforma Zoom, Plataforma Teams
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Seleccionar los procesos de lavandería para la elaboración técnica de un proceso de lavado sobre una prenda de jean			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- 1.Procesos Secos	3	2	4	Otros: MANUALIDADES
3.2.- 2.Procesos humados	3	2	4	Otros: decoloracion del denim
3.3.- 3.Procesos de Acabados	3	2	4	Otros: prenda en demin con manualidades
3.4.- 4.Procesos ecologicos de lavanderia	3	2	4	Otros: prenda con proceso de lavanderia
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Selecciona los procesos de lavandería para la elaboración técnica de un proceso de lavado sobre una prenda de jean
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Foros, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle uta, Plataforma Zoom, Plataforma Teams
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Desarrollar un sublimado técnico que incluya las instrucciones de lavado para aplicar en las prendas desarrolladas en taller			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- 1.Conceptos básicos de sublimaciónProceso de sublimación y sublimación digital	3	2	4	Otros: infografía del sublimado
4.2.- 2.Proceso de vinil textilcondiciones técnicas	3	2	4	Otros: prenda sublimada
4.3.- 3.Innovación en tratamientos superficialesimpresión directa	3	2	4	Otros: infografía de los tipos de pieles
4.4.- 4.Proceso de impresión DTGProceso de Impresióm DTE	3	2	4	Otros: infografia del proceso de curtido
SUBTOTAL HORAS	12	8	16	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Desarrolla un sublimado técnico que incluya las instrucciones de lavado para aplicar en las prendas desarrolladas en taller
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Foros, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle uta, Plataforma Zoom, Plataforma Teams
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarÃ¡n tres tipos de ambientes de aprendizaje: Ã¡ulico, real y virtual. Ã¡ulico ya que las actividades del proceso de enseÃ±anza-aprendizaje (conferencias) se realizarÃ¡n en el aula (Posiblemente) Real a travÃ©s del desarrollo de clases prÃ¡cticas y talleres en un ambiente mÃ¡s prÃ¡ctico donde se puede constatar la aplicaciÃ³n de los conocimientos adquiridos, a travÃ©s del uso de situaciones reales que suceden en la industria Virtual, mediante el uso de las TecnologÃas de la InformaciÃ³n y la ComunicaciÃ³n, concretados en la ejecuciÃ³n y funcionamiento del aula virtual de “DiseÃ±o textil II”asi como el uso de la plataforma teams y zoom para el desarrollo de clases virtuales en vivo y pregrabadas con la finalidad de proporcionar a los estudiantes recursos que faciliten su proceso de aprendizaje.

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Definir correctamente las técnicas de tintorería para la tintura de una prenda de algodón o lana que cumpla con la norma AATCC de solidez del lavado casero	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica infografia de proceso de tintoreria
2.- Experimentar el proceso de Estampación, para elaborar un estampado técnico que cumpla las normas AATCC de Solidez al frote seco	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica estampado practico
3.- Seleccionar los procesos de lavandería para la elaboración técnica de un proceso de lavado sobre una prenda de jean	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica prenda con proceso de lavanderia
4.- Desarrollar un sublimado técnico que incluya las instrucciones de lavado para aplicar en las prendas desarrolladas en taller	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica textil con tratamientos superficiales

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Udale, Jenny	2016	Diseño textil: tejidos y técnicas	2 ed.	Editorial GG	ESPAÑA BARCELONA	1	201	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	COMPLEMENTARIA AL PERFIL DEL DISEÑADOR							
URL:	https://0x102sv7l-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/45593							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Sposito, Stefanella	2019	Los tejidos y el diseño de moda:	1a edición	Promopress	Barcelona	1	335 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA01134							
Comentario:	COMPLEMENTA EL PERFIL DEL DISEÑADOR							
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Noel, Marie-Christine	2015	Diseño textil:	1a edición	Promopress	Barcelona	1	192 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00906							
Comentario:	COMPLEMENTA EL PERFIL DEL DISEÑADOR							
URL:								