UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Diseño Textil e Indumentaria

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

GESTION DE LA PRODUCCION DE INDUMENTARIA II

NIVEL

CUARTO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
GESTION DE LA PRODUCCION DE INDUMENTARIA II
Carrera
Diseño Textil e Indumentaria</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FDAA-DTI-MP-UP-04-02</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>GESTION DE PRODUCCION DE INDUMENTARIA I</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UB-03-02</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
PROFESIONAL</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Créditos/Horas
4
Nivel
CUARTO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>DISEÑO DE INDUMENTARIA II</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UP-04-01</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
4</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
64</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
128</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	4
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	64
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	128
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	192

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura de Gestión de la Producción de la Indumentaria II se pretende ofrecer las herramientas necesarias para que el estudiante de Diseño a partir del conocimiento de los fundamentos básicos de la industria textil pueda desarrollar prendas de vestir en diferentes tejidos bajo aspectos técnicos, funcionales y operativos con parámetros de calidad. Gestión de la producción II aporta al perfil profesional del estudiante de diseño textil e indumentaria.

Descripción de la asignatura La asignatura de Gestión de la produccion de Indumentara se estructura en 4 unidades curriculares relacionadas con los procesos productivos empleados en la industria textil: Patronaje, escalado, ajuste de prendas o tallaje y construcción de prendas son temas que se desarrollaran a través de charlas integradoras y actividades prácticas y de trabajo colaborativo acompañadas del trabajo autónomo del estudiante debiendo éste alcanzar la capacidad, habilidad y destreza de realizar prendas en tejido plano aplicando adec Unidad I: Desarrollo de patrones e interpretación de diseños Unidad II: Escalado de tallas Unidad III: Ajustes de prendas Unididad IV: Construcción de prendas La metodología es participativa basada en proyectos en esta asignatura. para los estudiantes del ciclo académico. El resultado de aprendizaje : Construye de prendas de vestir, mediante la aplicación de métodos y procesos de industrialización y producción, a partir del cumplimiento de las normativa internacional decalidad, con precisión, agilidad responsabilidadsocial y ambiental.

Objetivo general de la asignatura Construir prendas de vestir, mediante la aplicación de métodos y procesos de industrialización y producción, a partir del cumplimiento de las normativa internacional decalidad, con precisión, agilidad responsabilidadsocial y ambiental.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Elaborar patrones base e interpretación técnica de diseños de prendas en tejido plano, considerando proporciones, medidas

2.-Aplicar el escalado manual de los patrones básicos de tejido plano, aplicando lineamientos de progresión de tallas conforme a estándares de producción industrial.

3.-Ajustar técnicamente los patrones (volumen, longitud y forma) para optimizar el calce, la funcionalidad y la fidelidad al diseño.

4.-Confeccionar los prototipos de prendas en tejido plano aplicando técnicas de confección industrial y criterios de control de calidad.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Elaborar patrones base e interpretación técnica de diseños de prendas en tejido plano, considerando proporciones, medidas			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- 1.1 Desarrollo de patrones einterpretación de diseños	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
1.2.- 1.2 Trazado de patrones base (superior e inferior) en tejido plano	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Otros: Trabajos enviados a la plataforma
1.3.- 1.3 Simbología, márgenes de costura	4	3	5	Trabajos y ejercicios en clases
1.4.- 1.4 Interpretacion de diseños	4	3	5	Pruebas escritas de la unidad
SUBTOTAL HORAS	16	12	20	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Elabora patrones base e interpretación técnica de diseños de prendas en tejido plano, considerando proporciones, medidas
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Otros, Demostraciones, Talleres, Trabajos y exposiciones: Asesoría para la solución de problemas
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Internet: Dispositivos electrónicos, herramientas para patronaje, máquinas de coser
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Pensamiento crítico, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Aplicar el escalado manual de los patrones básicos de tejido plano, aplicando lineamientos de progresión de tallas conforme a estándares de producción industrial.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- 2.1 Escalado de tallas	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.2.- 2.2 Métodos de escalado manual (paralelo, radial y por puntos).Aplicación de las Tecnologías de Aprendizaje Colaborativo (TAC) y AI	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Cuestionarios Trabajos
2.3.- 2.3 Aplicación de incrementos y decrementos según tablas industriales	4	3	5	Trabajos y ejercicios en clases
2.4.- 2.4 Control dimensional y verificación de tallas escaladas	4	3	5	Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	16	12	20	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Aplica el escalado manual de los patrones básicos de tejido plano, aplicando lineamientos de progresión de tallas conforme a estándares de producción industrial.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Métodos de caso
Estrategias educativas : Otros, Demostraciones, Talleres, La elaboración individual de ensayos, Trabajos y exposiciones: Asesoría para la solución de problemas
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Internet: Dispositivos electrónicos, Herramientas de patronaje, maquinas de coser
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Adaptabilidad, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Ajustar técnicamente los patrones (volumen, longitud y forma) para optimizar el calce, la funcionalidad y la fidelidad al diseño.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- 3.1 Ajustes de prendas	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
3.2.- 3.2 Tipos de ajustes de prendas	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
3.3.- 3.3 Interpretacion diseños colecciòn	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
3.4.- 3.4 Gradaciòn de los diseños de escalado	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	16	12	20	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Ajusta técnicamente los patrones (volumen, longitud y forma) para optimizar el calce, la funcionalidad y la fidelidad al diseño.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Métodos de caso
Estrategias educativas : Otros, Demostraciones, Talleres, Trabajos y exposiciones: Asesoría para la solución de problemas
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Dispositivos electrónicos, Herramientas para patronaje, Maquinas de coser
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Flexibilidad, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Confeccionar los prototipos de prendas en tejido plano aplicando técnicas de confección industrial y criterios de control de calidad.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- 4.1 Construcción de prendas	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Cuestionarios Trabajos
4.2.- 4.2 Técnicas de ensamblaje y confección	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones Parciales Cuestionarios Trabajos
4.3.- 4.3 Aplicación de acabados y terminaciones conforme a la ficha técnica de calidad	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
4.4.- 4.4 Revisión Protoipos y portafolio técnico	4	3	5	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases
SUBTOTAL HORAS	16	12	20	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Confecciona los prototipos de prendas en tejido plano aplicando técnicas de confección industrial y criterios de control de calidad.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos, Métodos de caso, Método expositivo
Estrategias educativas : Otros, Demostraciones, Talleres, Trabajos y exposiciones: Asesoría para la solución de problemas
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Internet: Dispositivos electrónicos,herramientas de patronaje, maquinas de coser
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarÃ¡n tres tipos de ambientes de aprendizaje: Ã¡ulico, real y virtual. Ã¡ulico ya que las actividades del proceso de enseÃ±anza-aprendizaje (conferencias) se realizarÃ¡n en el aula; Real a travÃ©s del desarrollo de clases prÃ¡cticas tanto presenciales como virtuales y seminarios en un ambiente mÃ¡s prÃ¡ctico donde se puede constatar la aplicaciÃ³n de los conocimientos adquiridos, a travÃ©s de la pr&aacu

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Elaborar patrones base e interpretación técnica de diseños de prendas en tejido plano, considerando proporciones, medidas	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Examen con reactivos y/o trabajos evaluados con rúbrica
2.- Aplicar el escalado manual de los patrones básicos de tejido plano, aplicando lineamientos de progresión de tallas conforme a estándares de producción industrial.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Examen con reactivos y/o trabajos evaluados con rúbrica
3.- Ajustar técnicamente los patrones (volumen, longitud y forma) para optimizar el calce, la funcionalidad y la fidelidad al diseño.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Examen con reactivos y/o trabajos evaluados con rúbrica
4.- Confeccionar los prototipos de prendas en tejido plano aplicando técnicas de confección industrial y criterios de control de calidad.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y/o trabajos evaluados con rúbrica

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Lo, Dennic Chunman	2010	Patronaje	8a edición	Blume	Barcelona	1	239 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00342							
Comentario:	Libro Clásico en la cual nos guia para realizar losplanos técnicos del patronaje.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Amaden-Crawford, Connie	2016	Confección de Moda Vol. 1: Técnicas Básicas	1	Editorial Gustavo Gili S.L	España Barcelona	1	185	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo, se considera necesario en el desarrollo del aprendizaje de gestión de la producción puesto que muestra paso a paso como se debe realizar ajustes en los patrones para lograr una prenda de mayor calidad							
URL:	https://0x102pwwv-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/45594							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Arenal Laza, Carmen	2022	Gestión de Proveedores. MF1004.	1	Editorial Tutor Formación	España Logroño	1	163	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo, es de gran aporte para los estudiante puesto que una correcta gestión en la función de compras y de los stocks de mercancías puede generar un incremento de los beneficios y de la rentabilidad de la empresa							
URL:	https://0x102pwwv-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/215982							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Cristóbal Antón, Pilar	2013	Escalar el patrón modelo	1	Ministerio de Educación y Formación Profesional de España	España Madrid	1	151	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico, es necesario dentro de la academia pues abarca en un solo documento las técnicas y procesos existentes en la disciplina que permite sistematizar la construcción las diferentes prendas de vestir							
URL:	https://0x102pwwv-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/49353							