

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Diseño Textil e Indumentaria

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

GESTION DE PRODUCCION DE INDUMENTARIA I

NIVEL

TERCERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
GESTION DE PRODUCCION DE INDUMENTARIA I
Carrera
Diseño Textil e Indumentaria</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FDAA-DTI-MP-UB-03-02</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>MOLDERIA TRANSFORMACIONAL</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UB-02-02</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
BÁSICA</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Créditos/Horas
4
Nivel
TERCERO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>DISEÑO DE INDUMENTARIA I</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UB-03-01</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
4</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
64</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
128</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	4
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	64
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	128
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	192

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito La asignatura de Gestión de producción de Indumentaria I se proyecta ofrecer al estudiante, las herramientas necesarias para el conocimiento y desarrollo de moldería de prendas básicas e interpretación de diseños, aplicando procedimientos técnicos establecidos y normas de calidad. Gestión de producción de Indumentaria I tributa al perfil profesional de los diseñadores textiles y de indumentaria porque desarrolla propuestas de indumentaria casual mediante la investigación de tendencias para una gestión de producción industrial y/o independiente.

Descripción de la asignatura La asignatura desarrolla la capacidad de adquirir habilidades y destrezas dentro de los proceso de gestión de producción de Indumentaria, por lo que la planificación se divide en cuatro unidades temáticas, que se abordan a través de conferencias expositivas integradoras y trabajos colaborativos en concomitancia con la práctica y el trabajo autónomo, aplicando metodología participativa basada en proyectos, técnicas de resolución de problemas, promueven el desarrollo de capacidades para el desenvolvimiento del área técnica en trabajos individuales y grupales. La metodología de enseñanza que se utiliza es participativa, mediante el aprendizaje basado en proyectos. El resultado de aprendizaje es: Propone la construcción, ensamble y acabados de prendas básicas que forman parte de una colección cumpliendo con parámetros de calidad y procedimientos técnicos establecidos Unidad 1: Elementos constitutivos del patronaje para la construcción de prendas básicas masculinas (camisa y pantalón) y femeninas (corpiño, blusa, Falda y pantalón) industrialización y terminología. Unidad 2: Sistematización técnica para el desarrollo de moldería de prendas superiores e inferiores de acuerdo a necesidades del mercado industrial. Unidad 3 Sistematización de procesos para la fabricación de prendas básicas. Gestión de proveedores (materia prima, tejidos e insumos). Unidad 4: Construcción de prendas básicas: ensamble y acabados que forman parte de una colección aplicando los procedimientos técnicos establecidos.

Objetivo general de la asignatura Desarrollar la moldería de prendas básicas e interpretación de diseños para el proceso de confección, aplicando las normas de calidad y procedimientos técnicos establecidos que lleven a la culminación de las prendas

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Aplicar los elementos constitutivos del patronaje de prendas básicas y su terminología, mediante la optimización de recursos y materiales.

2.-Ejecutar el proceso de transformar patrones básicos, para la sistematización de la información técnica mediante fichas de patronaje, demostrando eficiencia en la gestión de producción de indumentaria.

3.-Emplear la identificación, organización y aplicación sistemática de los procesos de fabricación de prendas básicas, mediante la definición de rutas operativas, considerando estándares de producción para lograr eficiencia en el producto final.

4.-Desarrollar prendas básicas mediante la correcta interpretación del diseño y la aplicación de procesos técnicos de confección y acabados, para la elaboración de prototipos de la colección con criterios de calidad.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Aplicar los elementos constitutivos del patronaje de prendas básicas y su terminología, mediante la optimización de recursos y materiales.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- 1.1 Patronaje de prendas básicas	8	6	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: trabajos enviados a la plataforma
1.2.- 1.2 Industrialización y terminología del patrón	8	6	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Cuestionarios Otros: trabajos enviados a la plataforma
SUBTOTAL HORAS	16	12	20	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Aplica los elementos constitutivos del patronaje de prendas básicas y su terminología, mediante la optimización de recursos
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: dispositivos electrónicos, materiales para patronaje
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Ejecutar el proceso de transformar patrones básicos, para la sistematización de la información técnica mediante fichas de patronaje, demostrando eficiencia en la gestión de producción de indumentaria.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- 2.1 Sistematización técnica para el desarrollo de moldería.	8	6	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: trabajos enviados a la plataforma
2.2.- 2.2 Proceso de preparación de la tela.	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: trabajos enviados a la plataforma
2.3.- 2.3 Proveedores de materia prima e insumos.	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Cuestionarios Otros: trabajos prácticos
SUBTOTAL HORAS	16	12	20	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Ejecuta el proceso de transformar patrones básicos, para la sistematización de la información técnica mediante fichas de patronaje, demostrando eficiencia en la gestión de producción de indumentaria.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Internet: dispositivos electrónicos, materiales para patronaje, máquinas de coser
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Emplear la identificación, organización y aplicación sistemática de los procesos de fabricación de prendas básicas, mediante la definición de rutas operativas, considerando estándares de producción para lograr eficiencia en el producto final.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- 3.1 Sistematización de procesos para la fabricación de prendas básicas.	12	9	15	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: trabajos enviados a la plataforma
3.2.- 3.2 Proceso de corte.	4	3	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Cuestionarios Otros: trabajos enviados a la plataforma
SUBTOTAL HORAS	16	12	20	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Emplea la identificación, organización y aplicación sistemática de los procesos de fabricación de prendas básicas, mediante la definición de rutas operativas, considerando estándares de producción para lograr eficiencia en el producto final.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: dispositivos electrónicos, maquinas de coser, materiales para patronaje
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Desarrollar prendas básicas mediante la correcta interpretación del diseño y la aplicación de procesos técnicos de confección y acabados, para la elaboración de prototipos de la colección con criterios de calidad.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- 4.1 Proceso de construcción de prendas básicas	8	6	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: trabajos enviados a la plataforma
4.2.- 4.2 Tecnicas de acabados de confección en prendas de la colección	8	6	10	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Cuestionarios Otros: trabajos enviados a la plataforma
SUBTOTAL HORAS	16	12	20	**TOTAL HORAS:** 48

Resultados de aprendizaje: Desarrolla prendas básicas mediante la correcta interpretación del diseño y la aplicación de procesos técnicos de confección y acabados, para la elaboración de prototipos de la colección con criterios de calidad.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Internet, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: dispositivos electronicos, maquinas de coser, hilos, tijeras, herramientas para confección
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarÃ¡n tres tipos de ambientes de aprendizaje: Ã¡ulico, real y virtual. Ã¡ulico ya que las actividades del proceso de enseÃ±anza-aprendizaje (conferencias) se realizarÃ¡n en el aula; Real a travÃ©s del desarrollo de clases prÃ¡cticas tanto presenciales como virtuales y seminarios en un ambiente mÃ¡s prÃ¡ctico donde se puede constatar la aplicaciÃ³n de los conocimientos adquiridos, a travÃ©s de la prÃ¡ctica con los talleres y laboratorios de Patronaje y ConfecciÃ³n; y Virtual, mediante el uso de las TecnologÃas de la InformaciÃ³n y la ComunicaciÃ³n (teams, zoom, plataforma virtual de la universidad) concretados en la ejecuciÃ³n y funcionamiento del aula virtual de GestiÃ³n de ProducciÃ³n de Indumentaria I, con la finalidad de proporcionar a los estudiantes recursos que faciliten su proceso de aprendizaje

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Aplicar los elementos constitutivos del patronaje de prendas básicas y su terminología, mediante la optimización de recursos y materiales.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Trabajos con rúbrica. Examen con reactivos
2.- Ejecutar el proceso de transformar patrones básicos, para la sistematización de la información técnica mediante fichas de patronaje, demostrando eficiencia en la gestión de producción de indumentaria.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Trabajos con rúbrica. Examen con reactivos
3.- Emplear la identificación, organización y aplicación sistemática de los procesos de fabricación de prendas básicas, mediante la definición de rutas operativas, considerando estándares de producción para lograr eficiencia en el producto final.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad Otros Relatos de experiencias	RÚBRICA	Trabajos con rúbrica. Examen con reactivos
4.- Desarrollar prendas básicas mediante la correcta interpretación del diseño y la aplicación de procesos técnicos de confección y acabados, para la elaboración de prototipos de la colección con criterios de calidad.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad Otros Relatos de experiencias	RÚBRICA	Trabajos con rúbrica. Examen con reactivos

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Acikgoz, Habibe	2014	Bellas & atrevidas:	1a edición	Acanto	Barcelona	1	128 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00800							
Comentario:	Libro clásico. En este libro unas guías ilustradas explican todas las habilidades de costura que necesita para confeccionar cada una de las prendas y darles el toque final perfecto.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Amaden-Crawford, Connie	2016	Confección de moda: técnicas básicas. Vol. 1	1	Gustavo Gili	España Barcelona	1	184	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo Este libro ayuda al estudiante con instrucciones e ilustraciones de las tácnicas básicas de confeccián de moda.							
URL:	https://0x102pyo4-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/45594?as_all=Photoshop__avanzado&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Denham, Carolyn N. K.	2016	El libro de las costuras de Merchant & Mills:	1a edición	Gustavo Gili	Barcelona	1	175 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA01117							
Comentario:	Libro contemporáneo: brinda los conocimientos esenciales para la confección de ropa casual, abordando el uso de la máquina de coser, materiales, interpretación de patrones y las costuras básicas, para la elaboración de prendas con acabados funcionales.							
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Amaden-Crawford, Connie	2014	Confección de moda:	1a edición	Gustavo Gili	Barcelona	2	184 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00934							
Comentario:	Libro Clásico, contiene temas como tipos de costura. Otras costuras y elementos para dar forma a la prenda.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Carrera de Diseño y gestión de moda	2015	Técnicas de patronaje. Tomo II - Hombre	1	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	Perú Lima	1	177	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico. Este libro muestra el desarrollo de patrones básicos, masculinos lo que permitirá al estudiante tener una guía que complementará con los conocimientos adquiridos con el profesor.							
URL:	https://0x102pyo4-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/41258/?as_all=Photoshop__avanzado&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as							