UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Diseño Textil e Indumentaria

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

FUNDAMENTOS TEXTILES II

NIVEL

SEGUNDO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
FUNDAMENTOS TEXTILES II
Carrera
Diseño Textil e Indumentaria</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FDAA-DTI-MP-UB-02-04</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTOS TEXTILES I</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UB-01-04</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
BÁSICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Créditos/Horas
3
Nivel
SEGUNDO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
3</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
48</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
96</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	3
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	48
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	96
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	144

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura de Fundamentos Textiles II se pretende ofrecer las herramientas necesarias para que el estudiante sea capaz de reconocer y seleccionar las telas de acuerdo a su comportamiento los mismos que podrían ser utilizados en productos indumentarios que cumplan con especificaciones técnicas de calidad y producción. Fundamentos Textiles II tributa al perfil profesional de los diseñadores textiles y de indumentaria porque es la base para participar activamente en el proceso de diseño.

Descripción de la asignatura El Módulo de Fundamentos textiles II, se basa en una metodología participativa con la aplicación de aprendizaje basado en proyectos, la misma que permitirá al estudiante analizar los géneros textiles para el desarrollo de nuevas propuestas de diseño con la utilización de materiales tradicionales y alternativos, de acuerdo con los siguientes contenidos: Unidad I: Tejeduría: tipos de tejidos Unidad II: Construcción del tejido. Unidad III: Tipos de tejidos Unidad IV: Acabados textiles La metodología es participativa basada en proyectos en esta asignatura para los estudiantes del ciclo académico. El resultado de aprendizaje es: Selecciona lo géneros textiles a partir de la aplicación de los conocimientos de tejeduría y acabados para el desarrollo de proyectos de indumentaria.

Objetivo general de la asignatura Seleccionar lo géneros textiles a partir de la aplicación de los conocimientos de tejeduría y acabados para el desarrollo de proyectos de indumentaria.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Identificar y describir los principales tipos de tejeduría, reconociendo sus características estructurales y aplicaciones en indumentaria.

2.-Analizar la construcción del tejido (urdimbre, trama, ligamentos) para explicar su relación con el comportamiento físico del textil en la prenda.

3.-Clasificar y seleccionar tipos de tejidos según sus propiedades técnicas y funcionales para su uso en distintos proyectos de indumentaria.

4.-Proponer tipos de acabados de telas para definir sus usos de acuerdo a especificaciones técnicas

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar y describir los principales tipos de tejeduría, reconociendo sus características estructurales y aplicaciones en indumentaria.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- 1.1 Tejeduría: tipos de tejidos	3	1	5	Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
1.2.- 1.2 Características del tejido plano	3	1	5	Trabajos y ejercicios en clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas
1.3.- 1.3 Caracteristicas del tejido de punto	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos escritos
1.4.- 1.4 Relación entre tipo de tejeduría y uso en indumentaria (nombres comerciales). Visita Tecnica	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Identifica y describir los principales tipos de tejeduría, reconociendo sus características estructurales y aplicaciones en indumentaria.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Internet
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Analizar la construcción del tejido (urdimbre, trama, ligamentos) para explicar su relación con el comportamiento físico del textil en la prenda.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- 2.1 Construcción del tejido.	3	1	5	Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
2.2.- 2.2 Elementos estructurales del tejido: urdimbre, trama.	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
2.3.- 2.3 Parámetros técnicos del tejido: gramaje, título del hilo, número de hilos por cm.	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
2.4.- 2.4 Comportamiento del tejido según su construcción	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Analiza la construcción del tejido (urdimbre, trama, ligamentos) para explicar su relación con el comportamiento físico del textil en la prenda.s
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Clasificar y seleccionar tipos de tejidos según sus propiedades técnicas y funcionales para su uso en distintos proyectos de indumentaria.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- 3.1 Tipos de tejidos	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
3.2.- 3.2 Clasificación de tejidos según su origen	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
3.3.- 3.3 Propiedades técnicas de los tejidos.	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
3.4.- 3.4 Criterios de selección del tejido según el tipo de prenda	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: Clasifica y selecciona tipos de tejidos según sus propiedades técnicas y funcionales para su uso en distintos proyectos de indumentaria.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Proyector, Audiovisuales, Internet
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Proponer tipos de acabados de telas para definir sus usos de acuerdo a especificaciones técnicas			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- 4.1 Acabados textiles -TAC (tecnologías de aprendizaje colaborativo) o Herramientas de Inteligencia artificial	3	1	5	Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
4.2.- 4.2 Tipos de acabados textiles	3	1	5	Trabajos y ejercicios en clases Trabajos
4.3.- 4.3 Efecto de los acabados en el comportamiento del tejido	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
4.4.- 4.4 Presentación Catálogo textil	3	1	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
SUBTOTAL HORAS	12	4	20	**TOTAL HORAS:** 36

Resultados de aprendizaje: propone diferentes acabados en las telas de acuerdo a los requerimientos de los clientes.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma Moodle uta, Plataforma Zoom, Plataforma Teams
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarÃ¡n tres tipos de ambientes de aprendizaje: Ã¡ulico, real y virtual. Ã¡ulico ya que las actividades del proceso de enseÃ±anza-aprendizaje (conferencias) se realizarÃ¡n en el aula (Posiblemente) Real a travÃ©s del desarrollo de clases prÃ¡cticas y talleres en un ambiente mÃ¡s prÃ¡ctico donde se puede constatar la aplicaci&oa

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar y describir los principales tipos de tejeduría, reconociendo sus características estructurales y aplicaciones en indumentaria.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica (informe de tipos de telas)
2.- Analizar la construcción del tejido (urdimbre, trama, ligamentos) para explicar su relación con el comportamiento físico del textil en la prenda.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajo
3.- Clasificar y seleccionar tipos de tejidos según sus propiedades técnicas y funcionales para su uso en distintos proyectos de indumentaria.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Practica de tejidos -rubrica de evaluación
4.- Proponer tipos de acabados de telas para definir sus usos de acuerdo a especificaciones técnicas	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Noel, Marie-Christine	2015	Diseño textil:	1a edición	Promopress	Barcelona	1	192 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00906							
Comentario:	Libro Clásico en el cual se encuentran los principios del diseño textil el cual es basico en este modulo ya que se analizan todos los tipos de tejido							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
S.L. Innovación Y Cualificacion	2018	MF0177_1:Iniciación en materiales productos y procesos (2daEd.)	2	IC Editorial	España Barcelona	1	267	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo en el que se menciona principios de la industria textil de fácil comprensión existe temas de fibras, reconocimiento de fibras, hilatura tejeduría y tintorería							
URL:	https://0x102q0ag-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/111746							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Gilabert Perez, Eduardo	2020	QUÍMICA TEXTIL. Tomo 1: Materiales Textiles	1	Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia	España Valencia	1	338	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro Contemporáneo en el cual se detalla la introducción a materiales textiles de forma técnica y apta para desarrollar los conocimientos adecuados en los estudiantes							
URL:	https://0x102q1hv-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/153583							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Udale, Jenny	2014	Diseño de textiles tejidos y técnicas	2	Gustavo Gilli	España Barcelona	1	201	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico en el cual existe información sobre tejidos planos, de punto, y no tejidos							
URL:	https://0x102q0ag-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/45593							