

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Diseño Textil e Indumentaria

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

NIVEL

SEGUNDO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
Carrera
Diseño Textil e Indumentaria</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FDAA-DTI-MP-UB-02-03</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td>TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION (TIC)</td><td>UTA-FDAA-DTI-MP-UB-01-03</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
BÁSICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Créditos/Horas
2
Nivel
SEGUNDO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
2</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
32</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
64</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura se pretende transferir los fundamentos de la metodología de la investigación, tipos y métodos de investigación, así como también técnicas e instrumentos que permita a los estudiantes estructurar tanto proyectos investigativos como proyectuales en el diseño e innovación del producto indumentario. Metodología de la investigación tributa al perfil profesional de los diseñadores textiles y de indumentaria porque aplica las bases teóricas de la investigación en relación al diseño textil e indumentaria.

Descripción de la asignatura La asignatura se estructura en cuatro unidades curriculares que inicia con los fundamentos de la metodología de la investigación como preámbulo al abordaje de los tipos y métodos de investigación, así como también de las técnicas e instrumentos de recolección de información. Finalmente, en la unidad cuatro se esquematizan los componentes del perfil de investigación para la comprensión de la estructura de proyectos. Temas que se desarrollan a través de conferencias expositivas integradoras y trabajos colaborativos en concomitancia con la práctica y el trabajo autónomo. La metodología que se utiliza es participativa, a través del aprendizaje basado en proyectos. La asignatura desarrolla en el estudiante la capacidad crítica-argumentativa en la selección de tipologías, métodos y técnicas de investigación, y la generación de instrumentos para su aplicación en proyectos de diseño indumentario. El estudiante elabora el perfil de investigación sobre una problemática identificada, utilizando técnicas y herramientas de organización, procesamiento y análisis de información, así como la aplicación de normas de redacción técnica en la preparación de informes y artículos de investigación.

Objetivo general de la asignatura Identificar la metodología utilizada en investigación para la comprensión de la estructura del perfil de proyectos en función de una problemática identificada, con la aplicación de técnicas y herramientas para el procesamiento de la información y normas de redacción.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Identificar los fundamentos de la metodología de la investigación científica para el procesamiento de información en proyectos de diseño.

2.-Analizar los tipos y métodos de investigación científica para su abordaje en proyectos de diseño.

3.-Aplicar las técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de información referente al proyecto de diseño.

4.-Describir los componentes estructurales del perfil de investigación para el planteamiento de proyectos de investigación en diseño.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar los fundamentos de la metodología de la investigación científica para el procesamiento de información en proyectos de diseño.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- 1.1.-Fundamentos de la metodología de la investigación.	2	2	2	Mapas Conceptuales Otros: Foro terminología de investigación
1.2.- 1.2.-Investigación y diseño.	2	2	2	Mapas Conceptuales
1.3.- 1.3.-Etapas de investigación.	2	2	2	Mapas Conceptuales Cuestionarios Otros: Reporte de investigación de fuentes secundarias (aporte al PIS)
SUBTOTAL HORAS	6	6	6	**TOTAL HORAS:** 18

Resultados de aprendizaje: Identifica los fundamentos de la metodología de la investigación científica para el procesamiento de información en proyectos de diseño.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Foros, Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma MOODLE de la UTA (aula virtual)
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Analizar los tipos y métodos de investigación científica para su abordaje en proyectos de diseño.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- 2.1.-Tipos y métodos de investigación científica.	2	2	2	Otros: Cuadro comparativo
2.2.- 2.2.-Enfoques de investigación.	2	2	2	Otros: Cuadro comparativo
2.3.- 2.3.-Modalidad de investigación.	2	2	2	Otros: Cuadro comparativo
2.4.- 2.4.-Nivel o tipo de investigación.	2	2	2	Otros: Cuadro comparativo
2.5.- 2.5.-Métodos de investigación en diseño.	2	2	2	Cuestionarios Otros: Cuadro comparativo. Mapa de empatía del usuario
SUBTOTAL HORAS	10	10	10	**TOTAL HORAS:** 30

Resultados de aprendizaje: Analiza los tipos y métodos de investigación científica para su abordaje en proyectos de diseño.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma MOODLE de la UTA (aula virtual)
Habilidades Blandas : Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Aplicar las técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de información referente al proyecto de diseño.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- 3.1.-Técnicas e instrumentos de la investigación.	2	2	2	Otros: Ejemplo de aplicación en diseño.
3.2.- 3.2.-Instrumentos para observar en diseño.	2	2	2	Otros: Ejemplo de aplicación de un instrumento.
3.3.- 3.3.-Instrumentos para aprender en diseño.	2	2	2	Otros: Ejemplo de aplicación de un instrumento.
3.4.- 3.4.-Instrumentos para preguntar en diseño.	2	2	2	Cuestionarios Otros: Ejemplo de aplicación de un instrumento. Instrumentos de recolección de datos para diseño.
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Aplica las técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de información de proyectos de diseño.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma MOODLE de la UTA (aula virtual)
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Describir los componentes estructurales del perfil de investigación para el planteamiento de proyectos de investigación en diseño.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- 4.1.-Componentes estructurales del perfil de investigación.	6	6	6	Mapas Conceptuales Cuestionarios
4.2.- 4.2.-Normas APA.	2	2	2	Otros: Estructura del perfil con normas APA.
SUBTOTAL HORAS	8	8	8	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Describe los componentes estructurales del perfil de investigación para el planteamiento de proyectos de investigación en diseño.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, Generación de datos y búsqueda de información
Recursos didácticos : Otros, Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet, Inteligencia Artificial, Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento: Plataforma MOODLE de la UTA (aula virtual)
Habilidades Blandas : Trabajo en equipo, Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizan tres tipos de ambientes de aprendizaje: Ã¡ulico, real y virtual. El aprendizaje Ã¡ulico se desarrolla dentro de las instalaciones asignadas por la Facultad con la interacciÃ³n presencial profesor-estudiante en el proceso de enseÃ±anza-aprendizaje (PEA). El aprendizaje real a travÃ©s de proyectos. Y el aprendizaje virtual mediante el uso de las tecnologÃas de la informaciÃ³n y la comunicaciÃ³n, se desarrolla en el aula virtual de la plataforma institucional con el fin de proporcionar a los estudiantes recursos que faciliten el PEA.

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar los fundamentos de la metodología de la investigación científica para el procesamiento de información en proyectos de diseño.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Exámenes con reactivos y/o trabajos evaluados con rúbrica.
2.- Analizar los tipos y métodos de investigación científica para su abordaje en proyectos de diseño.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Exámenes con reactivos y/o trabajos evaluados con rúbrica.
3.- Aplicar las técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de información referente al proyecto de diseño.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Exámenes con reactivos y/o trabajos evaluados con rúbrica.
4.- Describir los componentes estructurales del perfil de investigación para el planteamiento de proyectos de investigación en diseño.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Exámenes con reactivos y/o trabajos evaluados con rúbrica.

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Niño Rojas, Victor Miguel	2019	Metodología de la Investigación: diseño, ejecución e informe	2a edición	Ediciones de la U	Colombia Bogotá	1	161	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo. El libro proporciona información respecto a fundamentos teóricos de la investigación, bases para el diseño, constitución y ejecución del proyecto.							
URL:	https://0x102pyie-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/127116?as_all=Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Corbetta, Piergiorgio	2023	Metodología y técnicas de investigación social	1	McGraw-Hill España	ESPAÑA Madrid	1	441	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Este libro en contemporáneo, estudia la investigación básica							
URL:	https://0x102ucok-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/lc/uta/titulos/229814							

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Olivares Orozco, Socorro Cruz del Castillo, Cinthia	2014	Metodología de la investigación	1a edición	Grupo Editorial Patria	Mexico Mexico	1	249	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico. El libro contiene fundamentos de la metodología de la investigación científica.							
URL:	https://0x102pyie-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/39410?as_all=Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Milton; Alex	2013	Métodos de investigación para el diseño de producto	1a edición	Blume	Barcelona	1	192 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00548							
Comentario:	Libro clásico. En este libro se analizan los tipos y técnicas de investigación para el diseño de productos con casos prácticos de estudio.							
URL:								

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Seivewringht; Simon	2012	Diseño e investigacion	2a edición	Gustavo Gill	Barcelona	1	183 páginas.	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00594							
Comentario:	Libro clásico. En este libro se explica y aplica la investigación en diseño del producto indumentario.							
URL:								