UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE: DISEÑO Y ARQUITECTURA

CARRERA DE: Diseño Textil e Indumentaria

MODALIDAD PRESENCIAL

SÍLABO

FUNDAMENTOS TEXTILES I

NIVEL

PRIMERO

AMBATO - ECUADOR
2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

<table>
<tr><td colspan="3">Nombre de la asignatura
FUNDAMENTOS TEXTILES I
Carrera
Diseño Textil e Indumentaria</td></tr>
<tr><td>Código UTA-FDAA-DTI-MP-UB-01-04</td><td colspan="2">PRERREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Modalidad
PRESENCIAL</td><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">Unidad organizacional curricular
BÁSICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Créditos/Horas
2
Nivel
PRIMERO</td><td colspan="2">CORREQUISITOS</td></tr>
<tr><td>Asignatura</td><td>Código</td></tr>
<tr><td colspan="3">CARGA HORARIA</td></tr>
<tr><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por semana
2</td><td>Componente de aprendizaje en contacto con el docente por ciclo académico
32</td><td>Componente de aprendizaje práctico experimental, componente de aprendizaje autónomo
64</td></tr>
<tr><td>Horas de tutoría académica semanales
1</td><td>Horas de tutoría presenciales por ciclo académico
16</td><td>Horas de tutorías virtuales por ciclo académico
0</td></tr>
</table>

TOTAL DE HORAS DE APRENDIZAJE EN EL CICLO DE ESTUDIOS

Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semanal	2
Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral	32
Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo	64
TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE (Número de horas del componente de aprendizaje en contacto con el docente semestral + Número de horas del componente de aprendizaje práctico experimental y componente de aprendizaje autónomo.)	96

III DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Propósito Con la asignatura de Fundamentos Textil I se pretende ofrecer las herramientas necesarias para que el estudiante a partir del conocimiento de las fibras textiles para su diferenciación y uso, así como también, determinar los tipos de hilos para su aplicación de acuerdo a las características de los mismos, proponer tratamientos artesanales de superficie para la diferenciación de textiles y finalmente experimentar artesanalmente en textiles para la generación de nuevas propuestas de diseño.

Descripción de la asignatura El Módulo de Fundamentos Textiles I, se basa en la metodología participativa con aprendizaje basado en proyectos, la misma que permitirá al estudiante experimentar sobre géneros textiles que puedan producirse artesanal e industrialmente para el desarrollo de nuevas propuestas de diseño con la utilización de materiales alternativos, de acuerdo con los siguientes contenidos: Unidad I: Fibras. Unidad II Clasificación. Unidad III Proceso de hilatura Unodad IV Tratamiento de superficies La metodología es participativa basada en proyectos en esta asignatura para los estudiantes del ciclo académico. El resultado de aprendizaje: Aplica los conocimientos básicos para la identificación de fibras textiles, sus cualidadesfísicas y químicas y los distintos tipos de hilos que elabora la industria textil previo al proceso de tejeduría.

Objetivo general de la asignatura Aplicar los conocimientos básicos para la identificación de fibras textiles, sus cualidadesfísicas y químicas y los distintos tipos de hilos que elabora la industria textil previo al proceso de tejeduría.

Objetivos específicos de la asignatura

1.-Identificar y decribir las fibras textiles para la aplicación de acuerdo a su uso en indumentaria

2.-Clasificar las fibras y materiales textiles según su origen y reconocer sus aplicaciones básicas en indumentaria.

3.-Describir el proceso básico de hilatura y reconocer su importancia en la calidad del hilo y del tejido.

4.-Seleccionar y experimentar los principales tratamientos de superficies textiles y reconocer su efecto básico en el tacto y apariencia del material.

NOTA: Las horas de tutoría académica no se suman, por lo tanto no se incluyen dentro de las horas totales del semestre

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.1	Identificar y decribir las fibras textiles para la aplicación de acuerdo a su uso en indumentaria			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
1.1.- 1.1 Fibras- Principios básicos de la industria textil	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos
1.2.- 1.2 Estructura basica de la fibra	2	1	3	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: informe de prueba de combustión de fibras
1.3.- 1.3 Características físicas de las fibras	2	1	3	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: infografía de las características físicas de las fibras
1.4.- 1.4 Características químicas y mecánicas. Visita Técnica	2	1	3	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: infografía de características químicas y mecánicas
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Identifica y decribir las fibras textiles para la aplicación de acuerdo a su uso en indumentaria
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.2	Clasificar las fibras y materiales textiles según su origen y reconocer sus aplicaciones básicas en indumentaria.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
2.1.- 2.1 Clasificación- fibras	2	1	3	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: infografia con la historia de la evolución de la hilatura
2.2.- 2.2 Fibras naturales: vegetales	2	1	3	Otros: representación gráfica creativa de los procesos de hilatura
2.3.- 2.3 Fibras manufacturadas	2	1	3	Otros: muestrario con tipos de hilo y caracteristicas
2.4.- 2.4 Identificación básica de fibras.	2	1	3	Otros: catalogo con usos y cuidados de los hilos
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Clasifica las fibras y materiales textiles según su origen y reconocer sus aplicaciones básicas en indumentaria.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.3	Describir el proceso básico de hilatura y reconocer su importancia en la calidad del hilo y del tejido.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
3.1.- 3.1 Proceso de Hilatura.	2	1	3	Pruebas de Diagnostico Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: infografía sobre tipos de tratamientos de superficie
3.2.- 3.2 Preparación de fibras	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos y ejercicios en clases Trabajos Otros: Catálogo de tinturas con colorantes naturales
3.3.- 3.3 Proceso Basico de hilatura.	2	1	3	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Otros: prenda estampada artesanalmente con materiales alternativos
3.4.- 3.4 Tipos de hilo según su estructura	2	1	3	Otros: prenda estampada artesanalmente con materiales alternativos
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Describe el proceso básico de hilatura y reconocer su importancia en la calidad del hilo y del tejido.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Audiovisuales, Internet
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Responsabilidad

IV PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA

U.4	Seleccionar y experimentar los principales tratamientos de superficies textiles y reconocer su efecto básico en el tacto y apariencia del material.			
Unidades temáticas	**Horas Clase / Componente de aprendizaje en contacto con el docente**	**Componente de aprendizaje práctico experimental.**	**Componente de aprendizaje autónomo incluidas las actividades de investigación y vinculación con la sociedad**	**Instrumentos de evaluación**
4.1.- 4.1 Tratamientos de superficies	2	1	3	Otros: infografia sobre los tipos de hocking
4.2.- 4.2 Efectos de los tratamientos de superficies textiles-TAC (tecnologías de aprendizaje colaborativo) o Herramientas de Inteligencia artificial	2	1	3	Trabajos Otros: muestrario de técnica partch
4.3.- 4.3 Termo fusión Grabado y corte láser	2	1	3	Trabajos Otros: muestrario de macramé
4.4.- 4.4 Ficha textil (fibrologia y tratamiento de superficies)	2	1	3	Trabajos Otros: Catálogo de intervención textil con materiales alternativos
SUBTOTAL HORAS	8	4	12	**TOTAL HORAS:** 24

Resultados de aprendizaje: Selecciona y experimenta los principales tratamientos de superficies textiles y reconocer su efecto básico en el tacto y apariencia del material.
Metodología de enseñanza : Aprendizaje Basado en Proyectos
Estrategias educativas : Talleres, Trabajos y exposiciones
Recursos didácticos : Marcadores, Proyector, Internet
Habilidades Blandas : Pensamiento crítico, Responsabilidad

V ESCENARIOS DE APRENDIZAJE (REAL, VIRTUAL, ÁULICO)

En la asignatura se utilizarÃ¡n tres tipos de ambientes de aprendizaje: Ã¡ulico, real y virtual. Ã¡ulico ya que las actividades del proceso de enseÃ±anza-aprendizaje (conferencias) se realizarÃ¡n en el aula (Posiblemente) Real a travÃ©s del desarrollo de clases prÃ¡cticas y talleres en un ambiente mÃ¡s prÃ¡ctico donde se puede constatar la aplicaciÃ³n de los conocimientos adquiridos, a travÃ©

Aprobado

VI CRITERIOS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN

Objetivos específicos	Evaluación diagnóstica (Conocimientos previos)	Evaluación formativa (Grado de logro de destrezas)	Evaluación sumativa (valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas)
1.- Identificar y decribir las fibras textiles para la aplicación de acuerdo a su uso en indumentaria	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con Reactivos y trabajos con rubrica (aplicación de fibras sobre telas)
2.- Clasificar las fibras y materiales textiles según su origen y reconocer sus aplicaciones básicas en indumentaria.	Talleres de Razonamiento	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica
3.- Describir el proceso básico de hilatura y reconocer su importancia en la calidad del hilo y del tejido.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica
4.- Seleccionar y experimentar los principales tratamientos de superficies textiles y reconocer su efecto básico en el tacto y apariencia del material.	Preguntas de sondeo sobre la Unidad	RÚBRICA	Examen con reactivos y trabajos con rubrica

VII BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Gilabert Perez, Eduardo	2018	Química textil. Tomo I: materias textiles	1	Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia	España Valencia	1	338	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro Contemporáneo: Las materias primas utilizadas en la industria textil tienen una extraordinaria importancia comercial e industrial y su obtención y fabricación incluye muchos procedimientos químicos;							
URL:	https://0x102q221-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/153583							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
S.L. Innovación y Cualificación	2018	MF0177_1: Iniciacion en materiales, productos y procesos textiles 2da edición	2	IC Editorial	España Barcelona	1	267	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro contemporáneo principios de la industria textil de fácil comprensión existe temas de fibras, reconocimiento de fibras, hilatura tejeduría y tintorería							
URL:	https://0x102q221-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/111746							

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais o Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Udale, Jenny	2014	Diseño textil tejidos y técnicas:	2a edición	Gustavo Gili	Barcelona	3	200 páginas	Físico
Código/Ubicación base de datos:	BDA00845							
Comentario:	libro Clásico utilizado en el diseño textil en el cual se encuentran técnicas y procesos importantes para el desarrollo de la industria textil							
URL:								

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autores	Año	Título	Nro Edición	Editorial	Pais/Ciudad	Nro Ejemplares	Nro Páginas	Tipo
Udale, Jenny	2011	Principios básicos del diseño textil	2	Editorial GG	México Naucalpan	1	209	Virtual
Código/Ubicación base de datos:								
Comentario:	Libro clásico: Entender en qué consiste el Diseño de estampados Textiles contemporáneos.							
URL:	https://0x102q0c2-y-https-elibro-net.itmsp.museknowledge.com/es/ereader/uta/45520							